

- قررت وزارة التعليم تدريس
- هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

# العلوم

الصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

## ح) وزارة التعليم، ١٤٤٣هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر  
وزارة التعليم

العلوم - الصف الثالث الابتدائي - الفصل الدراسي الأول / وزارة التعليم -  
الرياض، ١٤٤٣هـ.

١٥٢ ص؛ ٢١×٢٧ سم

ردمك: ١-٢٠٣-٥١١-٦٠٣-٩٧٨

١ - العلوم - تعليم - السعودية ٢ - التعليم الابتدائي - السعودية -

كتب دراسية. أ - العنوان

١٤٤٣/١٠٠٨٢

ديوي ٥٠٧.١٣

رقم الإيداع: ١٤٤٣/١٠٠٨٢

ردمك: ١-٢٠٣-٥١١-٦٠٣-٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

[www.moe.gov.sa](http://www.moe.gov.sa)

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



IEN.EDU.SA

تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب المدرسي



FB.T4EDU.COM



وزارة التعليم

Ministry of Education

2022 - 1444



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَأْتِي اِهْتِمَامُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ بِتَطْوِيرِ مَنَاهِجِ التَّعْلِيمِ وَتَحْدِيثِهَا لِأَهَمِّيَّتِهَا وَكَوْنُ أَحَدِ التِّزَامَاتِ رُؤْيَا الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ (٢٠٣٠) هُوَ: "إِعْدَادُ مَنَاهِجٍ تَعْلِيمِيَّةٍ مُتَطَوِّرَةٍ تُرَكِّزُ عَلَى الْمَهَارَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ بِالْإِضَافَةِ إِلَى تَطْوِيرِ الْمَوَاهِبِ وَبِنَاءِ الشَّخْصِيَّةِ".

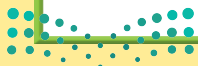
وَيَأْتِي كِتَابُ الْعُلُومِ لِلصَّفِّ الثَّالِثِ الْإِبْتِدَائِيِّ دَاعِمًا لِرُؤْيَا الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ (٢٠٣٠) نَحْوِ الْاِسْتِمَارِ فِي التَّعْلِيمِ عَبْرَ ضَمَانِ حُصُولِ كُلِّ طِفْلِ عَلَى فُرْصِ التَّعْلِيمِ الْجَيِّدِ وَفُقَ خِيَارَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ، بِحَيْثُ يَكُونُ لِلطَّالِبِ فِيهِ الدَّورُ الرَّئِيسُ وَالْمَحَوْرِيُّ فِي عَمَلِيَّةِ التَّعْلُمِ وَالتَّعْلِيمِ.

وَقَدْ جَاءَ عَرْضُ مُخْتَوَى الْكِتَابِ بِأَسْلُوبٍ مُشَوِّقٍ، وَتَنْظِيمٍ تَرْبَوِيٍّ فَاعِلٍ، يَسْتَنِدُ إِلَى أَحْدَثِ مَا تَوَصَّلَتْ إِلَيْهِ الْبُحُوثُ فِي مَجَالِ إِعْدَادِ الْمَنَاهِجِ الدَّرَاسِيَّةِ بِمَا فِي ذَلِكَ دَوْرَةُ التَّعْلُمِ، وَبِمَا يَتَنَاسَبُ مَعَ بِيئَةِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ وَثَقَافَتِهَا وَاحْتِيَاجَاتِهَا التَّعْلِيمِيَّةِ فِي إِطَارِ سِيَاسَةِ التَّعْلِيمِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

كَذَلِكَ اشْتَمَلَ الْمُخْتَوَى عَلَى أَنْشِطَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ الْمُسْتَوَى، تَسِمُ بِقُدْرَةِ الطُّلَّابِ عَلَى تَنْفِيزِهَا، مُرَاعِيَةً فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ مَبْدَأَ الْفُرُوقِ الْفَرْدِيَّةِ بَيْنَ الطُّلَّابِ، إِضَافَةً إِلَى تَضَمِينِ الْمُخْتَوَى الصُّورَ التَّوْضِيحِيَّةَ الْمُعْبَّرَةَ، الَّتِي تَعَكِّسُ طَبِيعَةَ الْوَحْدَةِ أَوْ الْفَصْلِ، مَعَ تَأْكِيدِ الْكِتَابِ فِي وَحْدَاتِهِ وَفُصُولِهِ وَدُرُوسِهِ الْمُخْتَلِفَةِ عَلَى تَنْوِيعِ أَسَالِيبِ التَّقْوِيمِ.

وَأَكَّدَتْ فَلَسَفَةُ الْكِتَابِ عَلَى أَهَمِّيَّةِ اكْتِسَابِ الطَّالِبِ الْمُنْهَجِيَّةَ الْعِلْمِيَّةَ فِي التَّفَكِيرِ وَالْعَمَلِ، وَبِمَا يُعَزِّزُ أَيْضًا مَبْدَأَ رُؤْيَا (٢٠٣٠) "نَتَعَلَّمُ لِنَعْمَلُ" وَتَنْمِيَّةَ مَهَارَاتِهِ الْعَقْلِيَّةِ وَالْعَمَلِيَّةِ، وَمِنْهَا: قِرَاءَةُ الصُّورِ، وَالْكِتَابَةِ وَالْقِرَاءَةُ الْعِلْمِيَّةُ، وَالرَّسْمُ، وَعَمَلُ النَّمَاذِجِ، بِالْإِضَافَةِ إِلَى تَأْكِيدِهَا عَلَى رِبْطِ الْمَعْرِفَةِ بِوَاقِعِ حَيَاةِ الطَّالِبِ، وَمِنْ ذَلِكَ رِبْطُهَا بِالصِّحَّةِ وَالْفَنِّ وَالْمُجْتَمَعِ.

وَاللَّهُ نَسْأَلُ أَنْ يُحَقِّقَ الْكِتَابُ الْأَهْدَافَ الْمَرْجُوءَةَ مِنْهُ، وَأَنْ يُوفِّقَ الْجَمِيعَ لِمَا فِيهِ خَيْرُ الْوَطَنِ وَتَقْدُمُهُ وَازْدِهَارُهُ.





## أَعْمَلْ كَالْعُلَمَاءِ

٨	الطريقة العلمية
١٨	المهارات العلمية
٢٢	تعليمات السلامة

## الوحدة الأولى: المخلوقات الحية

### الفصل الأول: التعرف على المخلوقات الحية

٢٤	
٢٦	الدرس الأول: المخلوقات الحية وحاجاتها
٣٤	• العلوم والرياضيات: ترتيب الحيوانات
٣٦	الدرس الثاني: النباتات وأجزاؤها

### أَعْمَلْ كَالْعُلَمَاءِ: ما الذي تحتاج إليه النباتات لكي تعيش وتنمو؟

٤٤	مراجعة الفصل الأول ونموذج الاختبار
----	------------------------------------

### الفصل الثاني: المخلوقات الحية تنمو وتتغير

٥٠	
٥٢	الدرس الأول: دورات حياة النباتات
٦٠	التركيز على المهارات: مهارة الاستقصاء: تكوين فرضية
٦٢	الدرس الثاني: دورات حياة الحيوانات

### • مهن مرتبطة مع العلوم مدرب الحيوانات

٧٠	مراجعة الفصل الثاني ونموذج الاختبار (١)
٧١	
٧٥	نموذج الاختبار (٢)

## الوحدة الثانية: النظام البيئي

### الفصل الثالث: المخلوقات الحية في النظام البيئي

٧٨	
٨٠	الدرس الأول: السلاسل والشبكات الغذائية
٨٨	التركيز على المهارات: مهارة الاستقصاء: التواصل
٩٠	الدرس الثاني: التكيف

### أَعْمَلْ كَالْعُلَمَاءِ: كيف يساعد التكيف بعض الحيوانات على البقاء حية؟

٩٨	مراجعة الفصل الثالث ونموذج الاختبار
١٠٠	





## ١٠٤ الفصل الرابع: التغيرات في النظام البيئي

- ١٠٦ ..... الدرس الأول: المخلوقات الحية تُغيّر بيئاتها
- ١١٤ ..... **التركيز على المهارات:** مهارة الاستقصاء: استخدام الأرقام
- ١١٦ ..... الدرس الثاني: تغيرات تؤثر في المخلوقات الحية
- ١٢٤ ..... • العلوم والرياضيات: طرح الأعداد الكبيرة
- ١٢٥ ..... مراجعة الفصل الرابع ونموذج الاختبار (١)
- ١٢٩ ..... نموذج الاختبار (٢)

## ١٣١ مرجعيات الطالب:

- ١٣٢ ..... أجهزة جسم الإنسان
- ١٤٣ ..... الغذاء والصحة
- ١٤٦ ..... المصطلحات



أُولِيَاءُ الْأُمُورِ الْكَرَامِ:  
أَهْلًا وَسَهْلًا بِكُمْ،

نأمل أن يكون هذا العام الدراسي مثمرًا ومفيدًا، لكم ولأطفالكم الأعزاء. نهدف في تعليم مادة (العلوم) إلى إكساب أطفالنا المفاهيم العلمية، ومهارات القرن الحادي والعشرين، والقيم التي يحتاجونها في حياتهم اليومية؛ لذا نأمل منكم مشاركة أطفالكم في تحقيق هذا الهدف. وستجدون في كل وحدة دراسية أيقونة خاصة بكم كأسرة للطفل / الطفلة، في بعضها رسالة تخصكم ونشاط يمكنكم أن تشاركوا أطفالكم في تنفيذه.

### فهرس أنشطة إشراك الأسرة في الكتاب

الوحدة / الفصل	نوع النشاط	رقم الصفحة
الأولى / الأول	تهيئة الفصل: أسرتي العزيزة	٢٤
الثانية / الرابع	نشاط أسري	١١٢





# أَعْمَلُ كَالْعُلَمَاءِ

يَبْلُغُ مُتَوَسِّطُ الْمَسَافَةِ الَّتِي يُسَافِرُهَا طَائِرُ  
الْخَرْشَنَةِ فِي حَيَاتِهِ ٤, ٢ مِليُون كم تَقْرِيْبًا.





أَعْمَلْ كَالْعُلَمَاءِ

# الطَّرِيقَةُ الْعِلْمِيَّةُ

## أَنْظُرْ وَأَتَسَاءَلُ

جَزِيرَةُ الْفَنَاتِيرِ: هِيَ إِحْدَى الْجُزُرِ الْاِصْطِنَاعِيَّةِ فِي الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ، وَهِيَ قَرِيبَةُ  
مِنْ مَدِينَةِ الْجُبَيْلِ الصَّنَاعِيَّةِ. نَشَأَتْ عَنْ مُخْلَفَاتِ حَفْرِ قَنَاةٍ مُرُورِ الْقَوَارِبِ لِمَرْسَى  
الْفَنَاتِيرِ، وَهِيَ الْآنَ مَحْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ.  
مَا أَنْوَاعُ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي يُمَكِّنُنِي أَنْ أَرَاهَا فِي جَزِيرَةِ الْفَنَاتِيرِ؟





## أَسْتَكْشِفُ

مَاذَا أَعْرِفُ عَنِ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَعِيشُ فِي جَزِيرَةِ  
الْفَنَاتِيرِ؟

◀ كَيْفَ أَبْحَثُ عَنِ الْحَيَوَانَاتِ فِي مَوْطِنِهَا الطَّبِيعِيِّ؟



طَائِرُ الْخَرْشَنَةِ



جَزِيرَةُ الْفَنَاتِيرِ

◀ مَا الَّذِي يَحْتَاجُ إِلَيْهِ الْحَيَوَانُ لِكَيْ يَتَكَاثَرَ؟

◀ كَيْفَ يَبْحَثُ الْعُلَمَاءُ عَنْ إِجَابَاتٍ لِهَذِهِ الْأَسْئَلَةِ؟





## مَاذَا يَعْمَلُ الْعُلَمَاءُ؟

عَبْدُ اللَّهِ بَاحِثٌ فِي مَجَالِ الطُّيُورِ، وَلَدَيْهِ  
اهْتِمَامٌ بِالْحَيَوَانَاتِ، وَهُوَ يَعْكُفُ حَالِيًا  
عَلَى دِرَاسَةِ سُلُوكِ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَعِيشُ  
فِي جَزِيرَةِ الْفَنَاتِيرِ، بِاتِّبَاعِ الطَّرِيقَةِ الْعِلْمِيَّةِ  
فِي الْبَحْثِ.

الطَّرِيقَةُ الْعِلْمِيَّةُ هِيَ عَمَلِيَّةٌ يَسْتَخْدِمُهَا الْعُلَمَاءُ  
لِدِرَاسَةِ الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِهِمْ، وَالْحُصُولِ عَلَى  
إِجَابَاتٍ عَنْ أَسْئَلَتِهِمُ الْمُخْتَلِفَةِ.

يَقُومُ عَبْدُ اللَّهِ بِدِرَاسَةِ نَوْعٍ مِنَ الطُّيُورِ يُسَمَّى  
طَائِرَ الْخَرَشَنَةِ الْبَيْضِ الْخَدَّ، وَهُوَ طَائِرٌ  
بَحْرِيٌّ مِنَ الطُّيُورِ الَّتِي تُعَشِّشُ وَتَتَكَاثَرُ  
عَلَى جُزُرِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ وَالْبَحْرِ الْأَحْمَرِ  
وَخَلِيجِ عَدَنٍ، وَيَتَغَذَّى عَلَى الْأَسْمَاكِ فَقَطْ.



الْعُلَمَاءُ جَمِيعُهُمْ يَتَّبِعُونَ الطَّرِيقَةَ الْعِلْمِيَّةَ.  
إِلَّا أَنَّهُمْ قَدْ لَا يَسْتَخْدِمُونَ الْخُطُواتِ جَمِيعَهَا،  
وَقَدْ لَا يَتَّبِعُونَهَا بِالتَّرْتِيبِ نَفْسِهِ.



تَضَعُ طُيُورُ الْخَرَشَنَةِ الْبَيْضَاءِ الْخَدَّ بِيُوضَهَا عَلَى الْجَزِيرَةِ



## طَرَحُ الْأَسْئَلَةِ

وَضَعَ الْبَاحِثُ عَبْدُ اللَّهِ سُؤَالَ، هُوَ: كَيْفَ تَحْمِي طُيُورُ الْخَرَشَنَةِ الْبَيْضَاءُ الْخَدَّيُوضَهَا مِنْ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ الْعَالِيَةِ، وَتَحَافِظُ عَلَيْهَا حَتَّى تَفْقَسَ؟ وَيُمَثِّلُ طَرَحُ الْأَسْئَلَةِ الْخُطُوَّةَ الثَّانِيَةَ مِنَ الطَّرِيقَةِ الْعِلْمِيَّةِ.

## تَكْوِينُ الْفَرَضِيَّاتِ

وَضَعَ الْبَاحِثُ عَبْدُ اللَّهِ فَرَضِيَّةً أَنَّ طَائِرَ الْخَرَشَنَةِ الْأَبْيَضَ الْخَدَّيُحَافِظُ عَلَى دَرَجَةِ حَرَارَةِ بَيْوُضِهِ فِي حُدُودٍ مُعَيَّنَةٍ؛ حَتَّى تَفْقَسَ. وَهَذِهِ الْخُطُوَّةُ الثَّالِثَةُ مِنَ الطَّرِيقَةِ الْعِلْمِيَّةِ.

تَصِلُ طُيُورُ الْخَرَشَنَةِ إِلَى شَوَاطِيءِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ قَادِمَةً مِنْ جَنُوبِ شَرْقِ آسِيَا وَجَنُوبِ إِفْرِيقِيَا، وَتَتَجَمَّعُ بِالْآلَافِ عَلَى الشَّوَاطِيءِ وَالْجُزُرِ، ثُمَّ تَتَوَجَّهُ إِلَى الْجُزُرِ لاختيار مكان وضع البيض؛ لأنَّ الْجُزُرَ أَكْثَرُ أَمَانًا مِنْ شَوَاطِيءِ الْيَابَسَةِ، وَلَقُرْبِهَا مِنْ تَجَمُّعَاتِ أَسْرَابِ الْأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ.

يَعْرِفُ الْعُلَمَاءُ الْعَوَامِلَ الَّتِي تُؤَثِّرُ فِي تَكَاثُرِ الْحَيَوَانَاتِ، وَمِنْهَا: نَوْعُ الْغِذَاءِ، وَدَرَجَةُ الْحَرَارَةِ، وَكَمِّيَّةُ الضَّوئيةِ، وَالْمَاءِ، وَالتُّرْبَةُ.

وَقَدْ لَاحَظَ عَبْدُ اللَّهِ أَنَّ طُيُورَ الْخَرَشَنَةِ تَضَعُ بَيْوُضَهَا عَلَى الْجَزِيرَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِتَفْقَسَ. وَتُمَثِّلُ هَذِهِ الْمُلَاحَظَةُ الْخُطُوَّةَ الْأُولَى مِنَ الطَّرِيقَةِ الْعِلْمِيَّةِ.

## أَكُونُ فَرَضِيَّةً

- ١ أَطْرَحُ الْعَدِيدَ مِنَ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَفْتَشُ عَنِ السَّبَبِ، وَتَبْدَأُ بِ (لِمَاذَا)؟
  - ٢ أَبْحَثُ عَنْ عِلَاقَاتٍ بَيْنَ الْمُتَغَيَّرَاتِ الْمُهَمَّةِ.
  - ٣ أَقْتَرِحُ تَفْسِيرَاتٍ مُمَكِّنَةً لِتِلْكَ الْعِلَاقَاتِ.
- ▲ أَتَأَكَّدُ أَنَّ التَّفْسِيرَاتِ يُمَكِّنُ اخْتِبَارَهَا.



بَيْضُ طَائِرِ الْخَرَشَنَةِ

## كَيْفَ يَخْتَبِرُ الْعُلَمَاءُ فَرَضِيَّاتِهِمْ؟

عَادَةً مَا يُجْرِي الْعُلَمَاءُ أبحاثَهُمْ، أَوْ بَعْضَهَا، فِي الْمُخْتَبِرِ. إِلَّا أَنَّ دِرَاسَةَ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ تَحْتَاجُ إِلَى مُرَاقَبَةِ سُلُوكِ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْأَمَاكِنِ الطَّبِيعِيَّةِ الَّتِي تَعِيشُ فِيهَا. تَرَى، كَيْفَ سَيَقُومُ عَبْدُ اللَّهِ بِإِجْرَاءِ بَحْثِهِ؟

### التَّخْطِيطُ لِاخْتِبَارِ الْفَرَضِيَّةِ

اتَّبَعَ عَبْدُ اللَّهِ خُطُواتِ الطَّرِيقَةِ الْعِلْمِيَّةِ، الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ يَتَّبِعَهَا بَاحِثُونَ آخَرُونَ يُكَرِّرُونَ الْبَحْثَ نَفْسَهُ لِلتَّأَكُّدِ مِنَ النَّتَائِجِ الَّتِي تَوْصَلُ إِلَيْهَا.

لِذَلِكَ قَرَّرَ عَبْدُ اللَّهِ أَخَذَ عَيْنَاتٍ مِنْ بِيوضِ طُيُورِ الْخَرَشَنَةِ إِلَى الْمُخْتَبِرِ لِفَحْصِهَا. وَأَنْ يَقْضِيَ عِدَّةَ أَيَّامٍ فِي الْجَزِيرَةِ يُرَاقِبُ سُلُوكَ طَائِرِ الْخَرَشَنَةِ، وَيَجْمَعُ الْبَيِّنَاتِ بِشَأْنِ كَيْفِيَّةِ احْتِضَانِهِ لِلْبِيُوضِ.

وَقَرَّرَ عَبْدُ اللَّهِ كَذَلِكَ أَنْ يُسَجِّلَ دَرَجَاتِ حَرَارَةِ كُلِّ مَنْ: الْجَوِّ، وَالتُّرْبَةِ، وَالبِيُوضِ، وَيُسَجِّلَ الْأَوْقَاتَ بِدَقَّةٍ، كَمَا يُرَاقِبُ بِالْمِنْظَارِ الطُّيُورَ وَهِيَ تَحْتَضِنُ الْبِيُوضَ، وَيَدَوِّنُ كُلَّ هَذِهِ الْمُلَاحَظَاتِ فِي مَذْكُرَةٍ.

أَضَعُ خُطَّةً وَاتَّبَعُهَا لِاخْتِبَارِ  
الْفَرَضِيَّةِ، وَهَذَا يُوضِّحُ الْخُطُوةَ  
الرَّابِعَةَ مِنَ الطَّرِيقَةِ الْعِلْمِيَّةِ.

١ أَفَكِّرُ فِي أَنْوَاعِ الْبَيِّنَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ  
الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ أُسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي  
اخْتِبَارِ الْفَرَضِيَّةِ.

٢ اخْتَارُ أَفْضَلَ الطَّرِيقِ لِجَمْعِ  
الْبَيِّنَاتِ، ثُمَّ:

- أُجْرِي تَجَارِبَ (فِي الْمُخْتَبِرِ).
- أَجْمَعُ مُلَاحَظَاتٍ عَنِ الْعَالَمِ  
الطَّبِيعِيِّ (فِي الْحَقْلِ).
- أَعْمَلُ نَمُودَجًا عَلَى الْحَاسِبِ  
وَأُسْتَعْمَلُهُ.

٣ أَضَعُ خُطَّةً لِطَرِيقَةِ الْعَمَلِ، ثُمَّ  
أَجْمَعُ الْبَيِّنَاتِ.

◀ أَتَحَقَّقُ مِنْ أَنَّ هَذِهِ الطَّرِيقَةَ يُمَكِّنُ  
إِعَادَتَهَا.





## جَمْعُ الْبَيِّنَاتِ

قَامَ عَبْدُ اللَّهِ بِوَضْعِ أَجْهَزةٍ قِيَاسٍ حَسَّاسَةٍ لِقِيَاسِ دَرَجَاتِ حَرَارَةِ الْبُيُوضِ، كَمَا وَضَعَ مِقْيَاسَ لِقِيَاسِ دَرَجَةِ حَرَارَةِ التُّرْبَةِ لِثَلَاثَةِ طُيُورٍ تَحْتَضِنُ بِيُوضِهَا، وَرَبَطَ هَذِهِ الْمَجَسَّاتِ بِجِهَازِ الْحَاسُوبِ لِرُصْدِ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ. وَأَخَذَ يُتَابِعُ الطُّيُورَ، وَيُرَاقِبُ سُلُوكَهَا خِلَالَ فِتْرَةِ النَّهَارِ، وَيُسَجِّلُ مُلَاحَظَاتِهِ مِنَ السَّاعَةِ ٤:٣٠ صَبَاحًا حَتَّى السَّاعَةِ ٦ مَسَاءً بِصُورَةٍ مُتَوَاصِلَةٍ. الْمُلَاحَظَاتُ الَّتِي جَمَعَهَا فِي جِهَازِ الْحَاسُوبِ كَانَتْ عَلَى شَكْلِ مَعْلُومَاتٍ، ثُمَّ يَقُومُ بِتَحْوِيلِهَا إِلَى رُسُومٍ بَيَانِيَّةٍ يُقَارَنُ فِيهَا دَرَجَاتُ الْحَرَارَةِ.

وَيُحَدِّدُ جِهَازُ الْحَاسُوبِ عَلَى مَدَارِ الْيَوْمِ الْأَوْقَاتِ الَّتِي تَتَغَيَّرُ فِيهَا دَرَجَةُ حَرَارَةِ كُلِّ مِنَ الْجَوِّ، وَالتُّرْبَةِ، وَالْبُيُوضِ.

يَجْلِسُ الْبَاحِثُ عَبْدُ اللَّهِ فِي مَخْبَأٍ يُرَاقِبُ سُلُوكَ  
طُيُورِ الْخَرَشَنَةِ فِي جَزِيرَةِ الْفَنَاتِيرِ ▽





# صَفَحَاتٌ مِنْ دَفْتَرِ الْبَاحِثِ عَبْدِ اللَّهِ

التَّارِيخُ: ١٤٣٢/٦/٢٦ هـ المُوَافِقُ: ٢٠١١/٥/٢٩ م

المَوْقِعُ: الجَهَّةُ الشَّامِلِيَّةُ مِنْ جَزِيرَةِ الْفَنَاتِيْرِ  
الطَّائِرُ الْأَوَّلُ

السَّاعَةُ ٦ صَبَاحًا، دَرَجَةُ حَرَارَةِ الْجَوِّ ٢٨° سِيلِيزِيَّةُ:  
يَحْتَضِنُ الطَّائِرُ الْبُيُوضَ، وَيَجْعَلُهَا مُلَاصِقَةً لِجَسَدِهِ لِكَيْ  
يُدْفِنَهَا.



السَّاعَةُ ١٠ صَبَاحًا، وَدَرَجَةُ حَرَارَةِ الْجَوِّ ٤٠° سِيلِيزِيَّةُ:  
لَأَنَّ أَشْعَةَ الشَّمْسِ قَوِيَّةً، يَقِفُ الطَّائِرُ عَلَى الْعُشِّ، وَيَقُومُ  
بِالتَّظْلِيلِ عَلَى الْبُيُوضِ فَاتِكًا جَنَاحَيْهِ لِكَيْ يَسْمَحَ بِمُرُورِ قَدَرٍ  
مِنَ الْهَوَاءِ بِسُرْعَةٍ إِلَى الْعُشِّ، فَيَحَافِظُ عَلَى ثَبَاتِ دَرَجَةِ حَرَارَةِ  
الْبُيُوضِ عِنْدَ الْمُسْتَوَى الْمَطْلُوبِ.





## أَحْلُلُ الْبَيِّنَاتِ

١ أَنْظُمُ الْبَيِّنَاتِ فِي صُورَةٍ جَدُولٍ، أَوْ رَسْمٍ بَيِّنِيٍّ، أَوْ رَسْمٍ تَوْضِيحِيٍّ، أَوْ خَرِيطَةٍ، أَوْ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الصُّوَرِ.

٢ أَبْحَثُ عَنْ أَنْمَاطٍ يُمَكِّنُ أَنْ تُبَيِّنَ مُتَغَيِّرَاتٍ مُهِمَّةٌ يُوَثِّرُ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ.

▲ أَتَحَقَّقُ مِنْ صِحَّةِ الْبَيِّنَاتِ عَنْ طَرِيقِ مُقَارَنَتِهَا بِبَيِّنَاتٍ مِنْ مَصَادِرٍ أُخْرَى.



السَّاعَةَ ١ بَعْدَ الظُّهْرِ، دَرَجَةُ حَرَارَةِ الْجَوِّ ٤٥° سِيلِيزِيَّةً: يَقُومُ الطَّائِرُ بِرِحَالَتٍ سَرِيعَةٍ إِلَى الْبَحْرِ (بِمُعْدَلٍ ٣٥ ثَانِيَةً لِكُلِّ رِحْلَةٍ - وَتَصِلُ إِلَى ١٥ رِحْلَةً فِي السَّاعَةِ) يَقُومُ خِلَالَهَا بِغَمْرِ صَدْرِهِ وَأَجْزَاءٍ مِنْ جِسْمِهِ فِي الْمَاءِ فِي أَثْنَاءِ الطَّيْرَانِ، ثُمَّ يَتَجَدُّ مُبَاشَرَةً إِلَى الْعُشِّ، حَيْثُ يَنْفُضُ جِسْمَهُ لِكَيْ يُسْقِطَ قَطْرَاتِ الْمَاءِ عَلَى الْبُيُوضِ وَحَوْلَ الْعُشِّ، وَمِنْ ثَمَّ يَقِفُ مُوَاجِهًا لِلهَوَاءِ فَاتِكًا جَنَاحَيْهِ لِكَيْ يَهْرِزَ الْهَوَاءَ عَلَى الْعُشِّ.



## كَيْفَ يُحَلِّلُ الْعُلَمَاءُ الْبَيِّنَاتِ؟

يَدْرُسُ الْبَاحِثُ عَبْدُ اللَّهِ الْبَيِّنَاتِ الَّتِي جَمَعَهَا فِي الْأَوْقَاتِ جَمِيعَهَا عَنْ سُلُوكِ كُلِّ طَائِرٍ مِنَ الطُّيُورِ الثَّلَاثَةِ، ثُمَّ يَحَوِّلُ الْبَيِّنَاتِ إِلَى رُسُومٍ بَيِّنِيَّةٍ لِكَيْ يَسْتَتَبِعَ مِنْهَا أَنْمَاطًا لِلْسُّلُوكِ بِهَدَفِ اخْتِبَارِ فَرَضِيَّتِهِ.

لَا حَظَّ عَبْدُ اللَّهِ أَنْ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ فِي الْجَزِيرَةِ مُرْتَفَعَةٌ، كَمَا لَا حَظَّ أَنْ أَعْلَى دَرَجَةِ حَرَارَةِ لِلتُّرْبَةِ وَصَلَتْ إِلَى ٦٠° سِيلِيزِيَّةٍ فِي فَتْرَةِ الْبَحْثِ. وَقَدْ لَا حَظَّ أَنَّ طَائِرَ الْخَرَشَنَةِ يَحْمِي بُيُوضَهُ طِيلَةَ الْيَوْمِ بِالسُّلُوكَاتِ الَّتِي وَضَّحَهَا الْبَاحِثُ بِالصُّورِ الْمُرَفَّقَةِ فِي دَفْتَرِهِ.





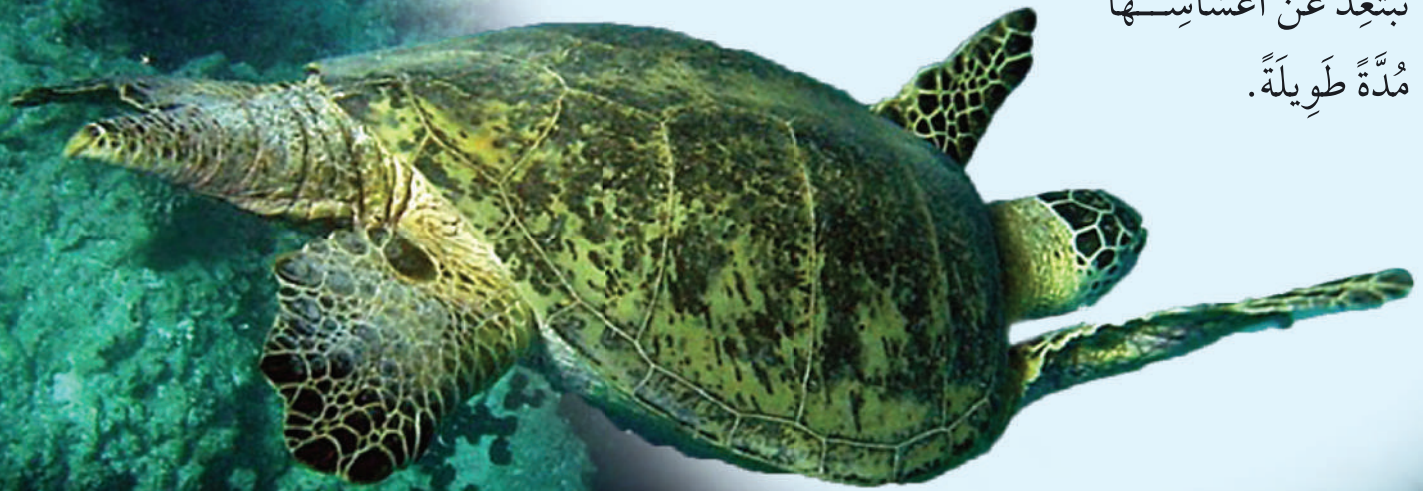
▲ يعيش حيوان الإسفنج في المياه حول جزيرة الفناثير.

▼ من الحيوانات البحرية التي تسبح في مياه جزيرة الفناثير السلحفاة البحرية الخضراء.

## كَيْفَ يَسْتَنْتِجُ الْعُلَمَاءُ؟

هَلْ تَوْصَلَ الْبَاحِثُ عَبْدُ اللَّهِ إِلَى أَنَّ طَائِرَ الْخَرْشَنَةِ الْأَبْيَضَ الْخَدَّ لَدَيْهِ سُلُوكَاتٌ تُحَافِظُ عَلَى دَرَجَةِ حَرَارَةِ بُيُوضِهِ حَتَّى تَفْقَسَ؟ نَعَمْ، وَقَدْ دَعَمَتِ النَّتَائِجُ الْفَرُضِيَّةَ الَّتِي وَضَعَهَا؛ فَطَائِرُ الْخَرْشَنَةِ الْأَبْيَضَ الْخَدَّ حَافِظٌ عَلَى دَرَجَةِ حَرَارَةِ الْبُيُوضِ بَيْنَ ٣٧ وَ ٤٠ دَرَجَةِ سِيلِيزِيَّةٍ، وَهُوَ شَرْطٌ أَسَاسِيٌّ لِكَيْ تَفْقَسَ الْبُيُوضُ. وَقَدْ فَقَسَتْ بُيُوضُ الطُّيُورِ الثَّلَاثَةِ جَمِيعُهَا.

يَقُولُ عَبْدُ اللَّهِ إِنَّ مَعْرِفَةَ كَيْفِيَّةِ مُحَافَظَةِ طَائِرِ الْخَرْشَنَةِ عَلَى دَرَجَةِ حَرَارَةِ بُيُوضِهِ تُسَاعِدُ الْعُلَمَاءَ عَلَى حِمَايَةِ هَذَا الطَّائِرِ. وَيَجِبُ إِرْشَادُ السِّيَّاحِ وَالْمُتَنَزِّهِينَ إِلَى عَدَمِ دُخُولِ الْجَزِيرَةِ فِي أَثْنَاءِ فِتْرَةِ اخْتِضَانِ هَذِهِ الطُّيُورِ لِبُيُوضِهَا؛ حَتَّى لَا تَبْتَعِدَ عَنْ أَعْشَاشِهَا مُدَّةً طَوِيلَةً.





نَشَرَ الْبَاحِثُ عَبْدُ اللَّهِ التَّائِبُ؛ حَيْثُ يُمَكِّنُ  
لِبَاحِثِينَ آخَرِينَ أَنْ يَدْرُسُوهَا وَيَتَعَلَّمُوا مِنْهَا،  
كَمَا سَاعَدَتْهُ هَذِهِ التَّائِبُ عَلَى طَرَحِ التَّسْأُولَاتِ  
الْآتِيَةِ: مَا الْعَوَامِلُ الَّتِي تُؤَثِّرُ فِي تَكَاثُرِ طُيُورِ  
الْخَرَشَنَةِ الْبَيْضَاءِ الْخَدَّ؟

هَلْ يُمَكِّنُ لِلْعُلَمَاءِ أَنْ يَقُومُوا بِالتَّجَرِبَةِ نَفْسَهَا عَلَى  
طُيُورٍ أُخْرَى أَوْ حَيَوَانَاتٍ تَعِيشُ فِي الْجَزِيرَةِ وَمِنْهَا  
السُّلْحَفَةُ الْبَحْرِيَّةُ الْخَضْرَاءُ وَحَيَوَانِ الْإِسْفَنْجِ؟  
هَذِهِ الْأَسْئَلَةُ الْجَدِيدَةُ تُؤَدِّي إِلَى صِيَاغَةِ فَرْضِيَّاتٍ،  
وَالْتَّوَصُّلِ إِلَى مَعْلُومَاتٍ جَدِيدَةٍ.

وَحِينَمَا نَتَعَلَّمُ عَنْ حَيَوَانَاتِ جَزِيرَةِ الْفَنَاتِيرِ  
نَسْتَطِيعُ حِمَايَتَهَا.

أَفْكَرُ، وَأَتَحَدَّثُ، وَأَكْتُبُ

١. مَا أَهْمِيَّةُ الطَّرِيقَةِ الْعِلْمِيَّةِ لِلْعُلَمَاءِ؟

٢. مَا الْأَسْئَلَةُ الْأُخْرَى الَّتِي يُمَكِّنُنِي أَنْ أَطْرَحَهَا حَوْلَ الْحَيَوَانَاتِ؟

أَخْتَارُ أَحَدَ الْحَيَوَانَاتِ، ثُمَّ أَطْرَحُ سُؤَالَ يُمَكِّنُ اخْتِبَارَهُ.

### أُسْتَنْتَجُ

- ١ إِذَا كَانَتِ النَّتَائِجُ غَيْرَ وَاضِحَةٍ  
فَإِنِّي أُعِيدُ التَّفَكِيرَ فِي طَرِيقَةِ  
طَرَحِ السُّؤَالِ، وَاخْتِبَارِ صَحَّتِهِ.
- ٢ أَسْجَلُ النَّتَائِجِ ثُمَّ أَشَارِكُ  
الْآخَرِينَ فِيهَا.

أَتَحَقَّقُ دَائِمًا مِنْ طَرَحِ الْأَسْئَلَةِ.

الربط مع رؤية 2030



مجتمع حيوي

رؤية  
VISION  
2030

المملكة العربية السعودية  
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

٢٠٤٠٣ حماية وتهيئة المناطق الطبيعية  
(مثل الشواطئ والجزر والمحميات الطبيعية)

تَعِيشُ طُيُورُ الْخَرَشَنَةِ فِي

جَزِيرَةِ الْفَنَاتِيرِ.



# المهارات العلمية



نَجْمُ الْبَحْرِ

يَسْتَخْدِمُ الْعُلَمَاءُ مَهَارَاتٍ عَدِيدَةً عِنْدَ اتِّبَاعِهِمُ الطَّرِيقَةَ الْعِلْمِيَّةَ. وَهَذِهِ الْمَهَارَاتُ تُسَاعِدُنِي عَلَى جَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ، وَالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْمَطْرُوحَةِ عَنْ ظَوَاهِرِ الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِنَا. وَيُمْكِنُ اسْتِخْدَامُ بَعْضِ هَذِهِ الْمَهَارَاتِ أَوْ جَمِيعِهَا. وَمِنْ هَذِهِ الْمَهَارَاتِ:

**الْأَحْظُ.** اسْتَعْمِلْ حَوَاسِّي لِاتَّعَرَّفَ الظَّوَاهِرَ وَالْأَحْدَاثَ وَخَصَائِصَ الْأَشْيَاءِ.

**أَطْرَحْ سُؤَالَ** حَوْلَ مَا لَاحَظْتَهُ.

**اتَّوَصَّلْ.** أَشَارِكِ الْآخَرِينَ فِي الْمَعْلُومَاتِ.

**اسْتَخْدِمِ الْأَرْقَامَ.** ارْتَبِ الْبَيِّنَاتِ، وَأَجْرِي الْعَمَلِيَّاتِ الْحِسَابِيَّةَ لِتَفْسِيرِهَا.

**أَعْمَلْ نَمُودَجًا.** أَعْمَلْ شَيْئًا يُمَثِّلُ مَظْهَرَ الْأَشْيَاءِ أَوْ حَدَثًا مَا.

**أَصْنَفْ:** أَضْعُ الْأَشْيَاءَ الْمُتَشَابِهَةَ فِي مَجْمُوعَاتٍ.



يَعْسُوبٌ



سَمَكَةٌ



بُلْبُلٌ

**الْأَحْظُ** صُورَ الْحَيَوَانَاتِ، ثُمَّ أَعْمَلْ لَوْحَةً لِلتَّوَصُّلِ مَعَ الْآخَرِينَ، كَمَا يَلِي:

**مَاذَا لَاحَظْتُ؟**

**الْحَيَوَانَاتُ**







قُنْفُذٌ



خُنْفَسَاءُ

**أَتَوَقَّعُ.** أَضْعُ نَتَائِجَ مُتَوَقَّعَةٍ لِحَادِثَةٍ أَوْ تَجَرِبَةٍ.

**أَسْتَخْدِمُ الْمُتَغَيِّرَاتِ.** أَحَدُّ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَضْبِطُ أَوْ تَغَيِّرُ نَتَائِجَ التَّجَرِبَةِ.

**أَسْتَنْتِجُ.** أَكُونُ فِكْرَةً مَبْنِيَّةً عَلَى حَقَائِقٍ أَوْ مُمَاحِظَاتٍ.

**أَفَسِّرُ الْبَيَانَاتِ.** أَسْتَخْدِمُ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي جَمَعْتُهَا لِلْإِجَابَةِ عَنْ سُؤَالٍ أَوْ حَلِّ مُشْكِلَةٍ.

**أَجْرِبُ.** أَجْرِي تَجَرِبَةً لِلْإِجَابَةِ عَنْ سُؤَالِي.

**أَقِيسُ.** أَسْتَخْدِمُ الْأَدَوَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِكَيْ أَجِدَ الْحَجْمَ، أَوِ الْمَسَافَةَ، أَوِ الزَّمْنَ، أَوِ الْكُتْلَةَ، أَوِ الْوِزْنَ، أَوْ دَرَجَةَ الْحَرَارَةِ لَشَيْءٍ مَا.



سَحْلِيَّةٌ



حَلَزُونٌ

### صِغَارُ الْحَيَوَانِ

مُتَوَسِّطُ عَدَدِ الصِّغَارِ	الْحَيَوَانُ
٧٥	خُنْفَسَاءُ
٢٠٠٠٠٠٠	نَجْمُ الْبَحْرِ
١٤	سَحْلِيَّةٌ
٤	قُنْفُذٌ
١	غَزَالٌ

غَزَالٌ

أَسْتَخْدِمُ الْجَدُولَ (أَوْ جَدُولَ الْبَيَانَاتِ)؛ لِأَسْتَنْتِجَ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ حَجْمِ الْحَيَوَانِ وَعَدَدِ مَا تَلِدُهُ أَوْ تَبْيِضُهُ أُنْثَاهُ فِي الْمَرَّةِ الْوَاحِدَةِ.



## التَّركِيزُ عَلَى المَهَارَاتِ

### العلوم والتقنية : مهارة التصميم

هَلْ حَاوَلْتُ أَنْ أَخْتَرَعَ شَيْئًا مَا؟ لَقَدْ اسْتَخْدَمْتُ  
**مهارة التصميم**، ومهارة التصميم هي خطوات  
مُتَابَعَةٌ لِحَلِّ المَشْكَلَاتِ.

### تَعَلَّمْ

### مهارة التصميم خطوات استخدمتها من قبل. أولاً

حَدَّدْتُ المَشْكَلَةَ، ثُمَّ وَضَعْتُ أَكْثَرَ مِنْ حَلٍّ مُمَكِنٍ لَهَا. قَدْ تَكُونُ أَفْضَلُ فِكْرَةٍ حَلٍّ لَا  
تَصْلُحُ لِلتَّصْمِيمِ أَوْ التَّنْفِيزِ أحياناً؛ لِأَنَّهَا فِكْرَةٌ مُكَلَّفَةٌ جِدًّا، أَوْ لِأَنَّ المَوَادَّ المُسْتَخْدَمَةَ  
غَيْرُ مُتَوَافِرَةٍ، أَوْ أَنَّ نَتَائِجَ التَّصْمِيمِ ضَارَّةٌ أحياناً أُخْرَى.  
وَأخيراً لَيْسَتْ جَمِيعُ الحُلُولِ الَّتِي وَضَعْتُ تَعْمَلُ مَعًا كَمَا خُطِّطَ لَهَا، لِهَذَا السَّبَبِ  
يَجِبُ أَنْ تُخْتَبَرُ هَذِهِ الحُلُولُ.

### أُجَرِّبْ

صَمَّمَ أَحْمَدُ نَشْرَةَ لِيُخْبِرَ الطُّلَّابَ عَنْ نُزْهَةِ مَدْرَسِيَّةٍ، ثُمَّ قَامَ بِتَعْلِيلِهَا فِي الخَارِجِ،  
لَكِنَّ النَشْرَةَ غَيْرُ ثَابِتَةٍ وَتَتَحَرَّكُ بِاسْتِمْرَارٍ. أَسَاعِدُ أَحْمَدَ عَلَى تَصْمِيمِ ثَلَاثَةِ حُلُولٍ  
لِلْمَشْكَلَةِ. أَعْرِضُ الحَلَّ بِحَيْثُ يَتَضَمَّنُ عَنَاوِينَ، وَإِذَا حَصَلْتُ عَلَى مُوَافَقَةِ مُعَلِّمِي  
أُخْتَبِرُ التَّصْمِيمَ.

### أُطَبِّقْ

أُفَسِّرُ كَيْفَ حَسَنْتَ **مهارة التصميم** حَيَاتِي؟ وَكَيْفَ سَاعَدْتُ عَلَى تَحْسِينِ حَيَاةِ عَائِلَتِي؟  
وَكَيْفَ حَسَنْتُ مِنْ مُجْتَمَعِي؟



## استراتيجية التصميم الإبداعي

أحدُّ المشكلة



عَجَزَ جَاسِمٌ عَنْ تَغْيِيرِ إِطَارِ دَرَّاجَتِهِ. فَقَدْ وَقَعَ أَحَدُ الْبَرَاعِيِّ فِي مَصْرَفِ الْمِيَاهِ، لِذَلِكَ لَا يَسْتَطِيعُ تَحْرِيكَ الْعَجَلَةِ مِنْ مَكَانِهَا الصَّحِيحِ مَرَّةً أُخْرَى.

أحدُّ الحلولِ المُمكنة



أَصَمُّ الْحَلِّ

أَنْظَرُ إِلَى الْحُلُولِ الثَّلَاثَةِ. جَاسِمٌ لَمْ يَكُنْ لَدَيْهِ مَغْنَاطِيْسٌ وَلَا مِلْقَظٌ، وَلَكِنْ كَانَتْ لَدَيْهِ عِلْكَةٌ. لَقَدْ اسْتَخْدَمَ جَاسِمٌ عَصَا مُسَطَّحَةً بَدَلًا مِنَ الْمِسْطَرَّةِ. إِذَنْ، فَالْحَلُّ ١ أَكْثَرُ نَجَاحًا.



# تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ

## فِي غُرْفَةِ الصَّفِّ

- أَتَخَلَّصُ مِنَ الْمَوَادِّ وَفَقَّ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي.
- أَخْبِرُ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي عَنْ أَيِّ حَوَادِثَ تَقَعُ، مِثْلَ تَكْسُرِ الزُّجَاجِ.



- أُرْتَدِي النُّظَارَةَ الْوَاقِيَةَ عِنْدَ التَّعَامُلِ مَعَ السَّوَائِلِ أَوِ الْمَوَادِّ الْمُتَطَايِرَةِ.

- أَتَجَنَّبُ أَنْ يُلَامِسَ اللَّهَبُ مَلَابِسِي وَشَعْرِي.
- أَجْفُفُ يَدَيَّ جَيِّدًا قَبْلَ التَّعَامُلِ مَعَ الْأَجْهَزَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ.

- لَا أَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ أَوِ الشَّرَابَ فِي أَثْنَاءِ التَّجَرُّبَةِ.
- بَعْدَ انْتِهَاءِ التَّجَرُّبَةِ أُعِيدُ الْأَجْهَزَةُ إِلَى أَمَاكِنِهَا.
- أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ الْمَكَانِ وَتَرْتِيبِهِ، وَأَغْسِلُ يَدَيَّ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ بَعْدَ إِجْرَاءِ كُلِّ نَشَاطٍ.

- أَتَبِعُ تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ دَائِمًا، وَخُصُوصًا عِنْدَمَا أَرَى إِشَارَةً أَحْذَرُ "▲".

- أَصْغِي جَيِّدًا لِتَوَجِيهَاتِ السَّلَامَةِ الْخَاصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي.



- أَغْسِلُ يَدَيَّ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ قَبْلَ إِجْرَاءِ كُلِّ نَشَاطٍ وَبَعْدَهُ.

- لَا أَلْمَسُ قُرْصَ التَّسْخِينِ؛ حَتَّى لَا أَتَعَرَّضَ لِلْحُرُوقِ، وَأَتَذَكَّرُ أَنَّ الْقُرْصَ يَبْقَى سَاخِنًا دَقَائِقَ بَعْدَ فَصْلِ التِّيَّارِ الْكَهْرَبَائِيِّ.



- أَنْظِفُ بِسُرْعَةٍ مَا قَدْ يَنْسَكِبُ مِنَ السَّوَائِلِ، أَوْ يَقَعُ مِنَ الْأَشْيَاءِ، أَوْ أَطْلُبُ مُسَاعَدَةَ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي.

## فِي الزِّيَارَاتِ الْمِيدَانِيَّةِ

- لَا أَلْمَسُ الْحَيَوَانَاتِ أَوِ النَّبَاتَاتِ مِنْ دُونِ مُوَافَقَةِ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي؛ لِأَنَّ بَعْضَهَا قَدْ يُؤْذِينِي.

- لَا أَذْهَبُ وَحْدِي، بَلْ أُرَافِقُ شَخْصًا آخَرَ كَمُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي، أَوْ أَحَدٍ وَالِدِي.

## أَكُونُ مَسْئُولًا

أَعَامِلُ الْآخَرِينَ بِاخْتِرَامٍ، وَأَتَعَامَلُ بِرِفْقٍ مَعَ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ الْآخَرَى وَعَنَاصِرِ الْبَيْئَةِ.



الوَحْدَةُ الْأُولَى

# المَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ

يَسْتَطِيعُ الضَّفَدَةُ النُّمُوَ التَّكَاثُرَ



وزارة التعليم  
Ministry of Education  
2022 - 1444



# الفصل الأول

## التَّعَرُّفُ عَلَى الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ

قال تعالى:

﴿وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا وَمُسْتَوْدَعَهَا كُلٌّ فِي كِتَابٍ مُبِينٍ﴾ هود

أسرتي العزيزة



أبداً اليوم دراسة الفصل الأول، حيث سأتعرّف على خصائص المخلوقات الحيّة وحاجاتها، وهذا نشاط سنسعد بتنفيذه معاً. مع وافر الحبّ طفلك / طفلتك. النشاط:

اطلب إلى طفلك / طفلتك أن يصف مخلوقات حيّة موجودة في بيتك.

**الفكرة العامة**  
كيف تحصل المخلوقات الحيّة على حاجاتها لتعيش وتنمو؟

الأسئلة الأساسية

الدّرس الأول

فيما تتشابه جميع المخلوقات الحيّة؟

الدّرس الثاني

كيف أقارن بين أجزاء النبات المختلفة؟





## مُفْرَدَاتُ الْفِكْرَةِ الْعَامَّةِ



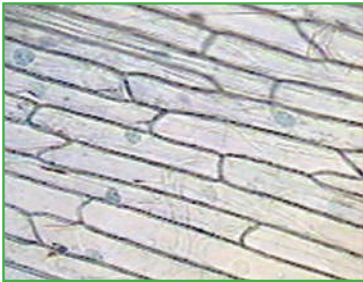
### الْبَيْئَةُ

الْمَكَانُ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ الْمَخْلُوقُ الْحَيُّ وَمَا يُحِيطُ بِهِ مِنْ مَخْلُوقاتٍ حَيَّةٍ وَأَشْيَاءٍ غَيْرِ حَيَّةٍ.



### الْخَلَايَا

وَحَدَاتُ بِنَائِيَّةٍ تُكُونُ أَجْسَامَ جَمِيعِ الْمَخْلُوقاتِ الْحَيَّةِ.



### الْجَذْرُ

تَرْكِيبُ فِي النَّبَاتِ يَقُومُ بِامْتِصَاصِ الْمَاءِ وَالْأَمْلاحِ الْمَعْدِنِيَّةِ فِي التُّرْبَةِ وَ يَقُومُ بِتَثْبِيتِ النَّبَاتِ فِي التُّرْبَةِ.



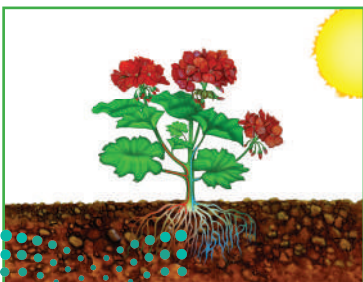
### السَّاقُ

جُزْءٌ مِنَ النَّبَاتِ يُسَاعِدُ عَلَى نَقْلِ الْمَاءِ وَالْغِذَاءِ مِنَ الْجَذُورِ إِلَى الْأَوْرَاقِ وَبَقِيَّةِ أَجْزَاءِ النَّبَاتِ.



### الْبِنَاءُ الضَّوْئِيُّ

عَمَلِيَّةٌ تَصْنَعُ فِيهَا النَّبَاتَاتُ غِذَاءَهَا.







# المَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ وَحَاجَاتُهَا

انْظُرُوا وَاتَسَاءَلُوا

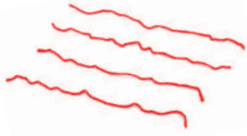
فِيمَ تَخْتَلِفُ الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ عَنِ الْأَشْيَاءِ غَيْرِ الْحَيَّةِ فِي  
هَذِهِ الصُّورَةِ؟ كَيْفَ أَعْرِفُ ذَلِكَ؟



# أَسْتَكْشِفُ

## نَشَاطٌ اسْتِقْصَائِيٌّ

### أَحْتَاجُ إِلَى:



• ٤ خُيُوطٌ، طُولُ كُلِّ مِثْلٍ مِثْرٌ

مَا أَوْجُهُ الْاِخْتِلَافَ بَيْنَ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ وَالْأَشْيَاءِ غَيْرِ

الْحَيَّةِ؟

الْهَدَفُ

أُمِيزُ بَيْنَ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ، وَالْأَشْيَاءِ غَيْرِ الْحَيَّةِ.

الْخُطُواتُ

١ **أَتَوَقَّعُ.** فِيمَ تَتَشَابَهُ جَمِيعُ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ؟ وَفِيمَ تَتَشَابَهُ

الْأَشْيَاءِ غَيْرِ الْحَيَّةِ؟

الخطوة ٢

الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ	الْأَشْيَاءِ غَيْرِ الْحَيَّةِ

٢ أَرْسُمُ جَدُولًا كَمَا فِي الشَّكْلِ الْمُجَاوِرِ.

٣ أَسْتَخْدِمُ الْخُيُوطَ الْأَرْبَعَةَ لِعَمَلِ مُرَبَّعٍ فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ أَوْ حَدِيقَةِ مُجَاوِرَةٍ.

٤ **أَلَا حِظُّ.** أَبْحَثُ عَنِ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ فِي الْمُرَبَّعِ، وَأَكْتُبُ أَسْمَاءَهَا فِي الْعُمُودِ الْمُخَصَّصِ لَهَا. كَيْفَ أَعْرِفُ أَنَّ هَذِهِ الْمَخْلُوقَاتِ حَيَّةٌ؟ أَكْتُبُ أَسْمَاءَ الْأَشْيَاءِ غَيْرِ الْحَيَّةِ فِي الْعُمُودِ الْمُخَصَّصِ لَهَا.

أَسْتَخْلَصُ النَتَائِجَ

٥ **أَفْسِرُ الْبَيِّنَاتِ.** مَا الْخَصَائِصُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَ الْمَخْلُوقَاتِ

الْحَيَّةِ؟ وَمَا الْخَصَائِصُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ غَيْرِ الْحَيَّةِ؟

٦ أَتَبَادُلُ الْجَدُولَ مَعَ زُمَلَائِي. هَلْ هُنَاكَ تَشَابُهُ بَيْنَ الْخَصَائِصِ الَّتِي سَجَلُوهَا وَالْخَصَائِصِ الَّتِي سَجَلْتُهَا؟

٧ **أَسْتَنْتِجُ.** كَيْفَ تَخْتَلِفُ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةُ عَنِ الْأَشْيَاءِ غَيْرِ الْحَيَّةِ؟

أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٨ **أَجْرِبُ.** هَلْ يَتَأَثَّرُ عَدَدُ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ فِي مَنْطِقَةٍ مُعَيَّنَةٍ بِكَمِّيَّةِ ضَوْءِ الشَّمْسِ؟

أَضَعُ خُطَّةً لِلْإِجَابَةِ عَنْ ذَلِكَ، ثُمَّ أَجْرِبُهَا عَمَلِيًّا.





## مَا الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ؟

فِي أَثْنَاءِ التَّجَوُّلِ فِي الْمَدِينَةِ، أَيُّ النَّبَاتَاتِ أَوْ الْحَيَوَانَاتِ سَأَرَى؟  
النَّبَاتَاتُ وَالْحَيَوَانَاتُ مَخْلُوقَاتٌ حَيَّةٌ. مَا الْخَصَائِصُ الَّتِي تَشْتَرِكُ  
فِيهَا كُلُّ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ؟

### الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ تَنْمُو

تَسْتَخْدِمُ الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ الطَّاقَةَ لِتَنْمُو. وَالنُّمُو يَعْنِي التَّغْيِيرَ مَعَ  
تَقَدُّمِ الْعُمُرِ. فَمَثَلًا، تَبَاعُ الشَّمْسُ نَبَاتٌ صَغِيرٌ، وَلَكِنَّهُ مَعَ مُرُورِ  
الزَّمَنِ يَزْدَادُ طُولُهُ، وَتُصْبِحُ سَاقُهُ أَكْثَرَ صَلَابَةً، وَكَذَلِكَ الطَّائِرُ  
الصَّغِيرُ يَنْمُو وَيَكْبُرُ وَيَكْتَمِلُ نُمُوهُ.

### الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ تَسْتَجِيبُ

وَهَبَ اللَّهُ تَعَالَى لِلْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ الْقُدْرَةَ عَلَى **الاستجابة** وَهِيَ  
قُدْرَةُ الْمَخْلُوقِ الْحَيِّ عَلَى التَّفَاعُلِ مَعَ مَا يُحِيطُ بِهِ. فَعِنْدَمَا يَكُونُ  
النَّبَاتُ فِي الظِّلِّ فَإِنَّهُ يَسْتَجِيبُ لِلضَّوءِ، وَيَمِيلُ فِي اتِّجَاهِهِ. وَعِنْدَمَا  
يَبْرُدُ الطَّقْسُ يَسْتَجِيبُ الشَّجَرُ بِتَسَاقُطِ أَوْرَاقِهِ. وَعِنْدَمَا يَرَى الطَّائِرُ  
قِطْعَةً يَشْعُرُ بِالْخَطَرِ وَيَطِيرُ مُبْتَعِدًا عَنْهَا.

## أَقْرَأْ وَاتَّعَلَّمْ

### السُّؤَالُ الْأَسَاسِيُّ

فِيمَ تَتَشَابَهُ جَمِيعُ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ؟

### المفردات

الاستجابة

التكاثر

البيئة

الخلايا

### مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ

الفكرة الرئيسية والتفاصيل



## الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ تَنْمُو

### أَقْرَأِ الصُّورَةَ

كَيْفَ تَتَغَيَّرُ صِغَارُ الدَّجَاجِ عِنْدَمَا تَنْمُو؟  
**إرشاد:** تَنْمُو صِغَارُ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ  
فَتُصْبِحُ أَكْثَرَ شَبَهَا بِآبَائِهَا.





وَعِنْدَمَا يَرَى الْأَرْنَبُ الثَّعْلَبَ يَهْرُبُ مِنْهُ، وَالْحِرْبَاءُ تُغَيِّرُ لَوْنَهَا إِذَا شَعَرَتْ بِالْخَطَرِ، وَعِنْدَمَا نَشْعُرُ بِالْجُوعِ نَبْحَثُ عَنِ الطَّعَامِ.

### الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ تَتَكَاثَرُ

**التكاثر** يعني أَنْ يُنْتَجَ الْمَخْلُوقُ الْحَيُّ أَفْرَادًا مِنْ نَوْعِهِ؛ فَشَجَرَةُ اللَّيْمُونِ مَثَلًا تَتَكَاثَرُ عَنْ طَرِيقِ الْبُذُورِ الَّتِي تَنْمُو لِكَيْ تَصِيرَ شَجَرَةً جَدِيدَةً. وَالسَّحْلِيَّةُ تَتَكَاثَرُ بِوَضْعِ الْبُيُوضِ الَّتِي تَخْرُجُ مِنْهَا سَحَالٍ صَغِيرَةٌ.

### الْأَشْيَاءُ غَيْرُ الْحَيَّةِ

الْأَشْيَاءُ غَيْرُ الْحَيَّةِ هِيَ كُلُّ مَا يُحِيطُ بِنَا. الصُّخُورُ وَالتُّرْبَةُ وَالْمَاءُ أَشْيَاءٌ غَيْرُ حَيَّةٍ خَلَقَهَا اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى. السَّيَّارَاتُ وَالطَّرِيقُ أَشْيَاءٌ غَيْرُ حَيَّةٍ صَنَعَهَا الْإِنْسَانُ.

وَتَخْتَلِفُ الْأَشْيَاءُ غَيْرُ الْحَيَّةِ عَنِ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ فِي أَنَّهَا لَا تَسْتَخْدِمُ الطَّاقَةَ لِلنُّمُو، وَلَا تَسْتَجِيبُ وَلَا تَتَكَاثَرُ.



▲ تَضَعُ السَّحْلِيَّةُ الْبُيُوضَ الَّتِي تَفْقِسُ فَتَخْرُجُ مِنْهَا سَحَالٌ صَغِيرَةٌ.

### اخْتَبِرْ نَفْسِي



**الفكرة الرئيسية والتفاصيل.** أذكر بعض خصائص المخلوقات الحية؟

**التفكير الناقد.** هل اللعبة مخلوق حي؟ كيف أعرف ذلك؟

عِنْدَمَا يُصْبِحُ الطَّقْسُ بَارِدًا فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ فَإِنَّ الشَّجَرَ يَسْتَجِيبُ بِتَسَاقُطِ أَوْرَاقِهِ.





## مَا الَّذِي تَحْتَاجُ إِلَيْهِ الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ؟

لِلْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ حَاجَاتٌ مُتَعَدِّدَةٌ، مِنْهَا: الْغِذَاءُ، وَالْمَاءُ، وَمَكَانٌ لَتَعِيشَ فِيهِ. وَكَثِيرٌ مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ تَحْتَاجُ إِلَى الْغَازَاتِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْهَوَاءِ أَوْ الْمَاءِ، وَإِذَا لَمْ تَتَوَافَرَ هَذِهِ الْحَاجَاتُ لِلْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ فَإِنَّهَا تَمُوتُ. وَيُسَمَّى الْمَكَانُ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ الْمَخْلُوقُ الْحَيُّ وَمَا يُحِيطُ بِهِ مِنْ مَخْلُوقَاتٍ حَيَّةٍ، وَأَشْيَاءٍ غَيْرِ حَيَّةٍ **الْبَيْئَةَ**.

### الغذاء

تَحْتَاجُ الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ إِلَى الطَّاقَةِ الَّتِي تَحْصُلُ عَلَيْهَا مِنَ الْغِذَاءِ لِكَيْ تَعِيشَ وَتَنْمُو. وَهِيَ تَحْصُلُ عَلَى غِذَائِهَا بِطَرِيقٍ عِدَّةٍ؛ فَالْحَيَوَانَاتُ تَتَغَذَّى عَلَى مَخْلُوقَاتٍ حَيَّةٍ أُخْرَى. أَمَّا النَّبَاتَاتُ فَتَصْنَعُ غِذَاءَهَا بِنَفْسِهَا.

### الماء

يَدْخُلُ الْمَاءُ فِي تَرْكِيبِ أَجْسَامِ جَمِيعِ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ؛ فَهِيَ تَسْتَخْدِمُهُ لِتَفْكِيكِ الطَّعَامِ وَنَقْلِهِ عَبْرَ أَجْسَامِهَا، وَكَذَلِكَ لِلتَّخْلُصِ مِنَ الْفَضَلَاتِ. وَتَحْصُلُ الْحَيَوَانَاتُ عَلَى الْمَاءِ بِطَرِيقٍ مُخْتَلِفَةٍ. أَمَّا النَّبَاتَاتُ فَتَمْتَصُّ جُذُورَهَا الْمَاءَ مِنَ التُّرْبَةِ.

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ﴾ (الأنبياء (٣٠)).

▲ يَأْكُلُ النَّمْلُ الْأُورَاقَ لِيَحْصُلَ عَلَى الطَّاقَةِ اللَّازِمَةِ لِنُمُوهِ.



تَحْصُلُ الْحَيَوَانَاتُ عَلَى الْمَاءِ مِنَ الْبَيْئَةِ الْمُحِيطَةِ بِهَا.



## الغازات

تَحْتَاجُ مُعْظَمُ المَخْلُوقَاتِ الحَيَّةِ إِلَى الأكْسِجِينِ لِكَيْ تَعِيشَ. والأكْسِجِينُ غازٌ يُوْجَدُ فِي الهَوَاءِ أَوِ المَاءِ. وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ تَتَنَفَّسُ الحَيَوَانَاتُ تَأْخُذُ الأكْسِجِينِ مِنَ الهَوَاءِ. أَمَّا الأسماكُ وَمُعْظَمُ المَخْلُوقَاتِ الحَيَّةِ البَحْرِيَّةِ فَتَأْخُذُ الأكْسِجِينِ لِلتَّنَفُّسِ مِنَ المَاءِ المُحِيطِ بِهَا. وَأَمَّا النَّبَاتَاتُ فَهِيَ تَحْتَاجُ إِلَى الأكْسِجِينِ لِلتَّنَفُّسِ، وَإِلَى غازِ ثاني أكْسِيدِ الكَرْبُونِ المَوْجُودِ فِي الهَوَاءِ بِالإِضَافَةِ إِلَى المَاءِ وَضَوْءِ الشَّمْسِ لِكَيْ تَصْنَعَ غِذَاءَهَا.

## المكان

تَحْتَاجُ المَخْلُوقَاتُ الحَيَّةُ إِلَى أَمَاكِنَ تَحْصُلُ مِنْهَا عَلَى حَاجَاتِهَا لِكَيْ تَعِيشَ وَتَنْمُو، وَهِيَ تَحْتَاجُ إِلَى أَمَاكِنَ مُخْتَلِفَةٍ تَبَعًا لِأَنْوَاعِهَا؛ فَبَعْضُ الحَيَوَانَاتِ - وَمِنْهَا الحُوتُ - تَحْتَاجُ إِلَى أَمَاكِنَ وَاسِعَةٍ تَعِيشُ فِيهَا، وَتَحْصُلُ عَلَى حَاجَاتِهَا مِنْهَا، بَيْنَمَا تَحْصُلُ سَمَكَةُ الكَنَعِدِ عَلَى حَاجَاتِهَا مِنْ مَنَاطِقَ مَحْدُودَةٍ فِي البَحْرِ، وَبَعْضُهَا يَعْيشُ فِي البُحَيْرَاتِ الصَّغِيرَةِ. وَبَعْضُ المَخْلُوقَاتِ الحَيَّةِ مِثْلَ الأَرَانِبِ وَالثَّعَالِبِ تَحْتَاجُ إِلَى جُحُورٍ آمِنَةٍ لِتَعِيشَ فِيهَا.

## أَخْبِرْ نَفْسِي



**الفكرة الرئيسية والتفاصيل.** أَذْكَرُ بَعْضَ الأشياءِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا جَمِيعُ المَخْلُوقَاتِ الحَيَّةِ لِكَيْ تَعِيشَ.

**التفكير الناقد.** مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ لِحَيَوَانٍ فِي بَيْئَةٍ مُزْدَحِمَةٍ؟



▲ بَعْضُ الحَيَوَانَاتِ المَائِيَّةِ تَتَنَفَّسُ عَنْ طَرِيقِ الرِّئَتَيْنِ، وَمِنْهَا الحُوتُ، الَّذِي يَصْعَدُ إِلَى سَطْحِ المَاءِ لِيَحْصُلَ عَلَى الأكْسِجِينِ مِنَ الهَوَاءِ.



▲ تَعِيشُ الثَّعَالِبُ فِي جُحُورٍ تُسَاعِدُهَا عَلَى البَقَاءِ فِي أَمَانٍ.



## نشاط

### الاحظ الخلايا

١ **الاحظ.** اتفحص قطعة بصل بعدسة مكبرة، فماذا أشاهد؟

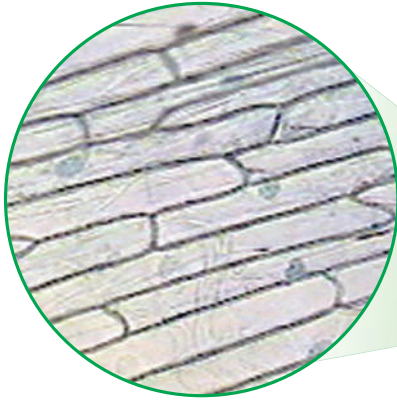
٢ **أتواصل.** أرسم خلايا البصل كما تبدو لي عند النظر إليها بالعدسة المكبرة.

٣ **الاحظ.** استخدم المجهر لتفحص شريحة البصل. فماذا أشاهد؟ هل توجد فراغات بين الخلايا؟



٤ **أتواصل.** أرسم ما شاهدته بالمجهر، وأقارن بين الرسمين.

٥ **أستنتج.** ما مدى صغر الخلايا؟ وما الأداة الأنسب لمُشاهدتها؟



▲ خلايا من نبات البصل  
مُكبرة بالمجهر.

## مم تتركب أجسام المخلوقات الحية؟

يبنى المنزل بقوالب طوب صغيرة وكذلك فإن أجسامنا مبنية من أجزاء صغيرة تسمى خلايا. و**الخلايا** وحدات بنائية تكون أجسام جميع المخلوقات الحية. وهي صغيرة جداً، لا يمكن أن أراها بالعين المجردة؛ فجميع المخلوقات الحية سواء الصغيرة كالنمل، أو الكبيرة كالفيل مكوّنة من ملايين الخلايا، ولكي أشاهد هذه الخلايا فإنني أحتاج إلى أداة تسمى المجهر تجعل الأشياء الصغيرة تبدو كبيرة.

### أختبر نفسي



**الفكرة الرئيسة والتفاصيل.** ما المقصود بالخلايا؟

**التفكير الناقد.** ما الذي تحتاج إليه الخلايا لتبقى حية؟



## مراجعة الدرس

أفكر وأتحدث وأكتب

- ١ المفردات. ما المقصود بالبيئة؟
- ٢ الفكرة الرئيسة والتفاصيل. ما الأشياء التي تحتاج إليها المخلوقات الحية لتعيش؟



- ٣ التفكير الناقد. إذا رغبت في زراعة نباتات في حديقة منزلي، فماذا أوفر لها؟
- ٤ اختيار الإجابة الصحيحة. وحدة بناء أجسام جميع المخلوقات الحية، هي:

- أ - الهواء
- ب - الغذاء
- ج - الماء
- د - الخلية

- ٥ السؤال الأساسي. فيم تشابه جميع المخلوقات الحية؟

ملخص مصور

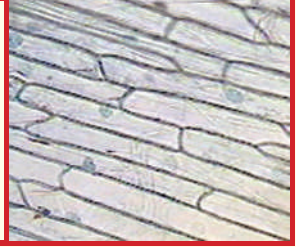
المخلوقات الحية تنمو وتستجيب وتتكاثر.



تحتاج المخلوقات الحية إلى الطعام والماء، والغازات من الهواء الجوي أو من الماء، والمكان؛ لكي تعيش.



تتكون المخلوقات الحية من الخلايا.



المطويات أنظم أفكارني

أعمل مطوية كالمبينة في الشكل، ألخص فيها ما تعلمته عن المخلوقات الحية وحاجاتها.



العلوم والصحة



الغذاء المتوازن

أحتاج إلى الغذاء المتوازن للبقاء في صحة جيدة. سأكتب ما أحتاج إليه من غذاء بالرجوع إلى مرجعيات الطالب في الكتاب.



العلوم والكتابة



أكتب قصة

أتخيل نفسي طائراً، ثم أكتب قصة عما أحتاج إليه لكي أعيش.



## ترتيب الحيوانات



هل تشابه جميع الأفاعي؟ وهل تشابه جميع السحالي؟ هناك أنواع عديدة من الأفاعي والسحالي، وكل نوع منها يختلف قليلاً عن الآخر.

▲ الصل الأسود من الثعابين السامة جداً، يعيش في شمال المملكة ووسطها.

أفعى أم جنب أفعى سامة تتميز بلونها الذي يشبه لون الرمل، تعيش في معظم مناطق المملكة.





## تَرْتِيبُ الْأَعْدَادِ

- لِتَرْتِيبِ الْأَعْدَادِ مِنَ الْأَكْبَرِ إِلَى الْأَصْغَرِ،  
يَجِبُ أَوَّلًا أَنْ أَجِدَ الْأَعْدَادَ الَّتِي تَحْتَوِي  
عَلَى أَرْقَامٍ أَكْثَرَ.
- أَحَدُ قِيَمَةِ مَنْزِلَةِ الْأَرْقَامِ وَأَقَارِنُ بَيْنَ  
الْأَرْقَامِ ذَاتِ الْقِيَمَةِ الْمُنْتَزِلَةِ الْأَكْبَرِ،  
لَأَجِدَ أَيَّ الْأَعْدَادِ أَكْبَرَ.
- أُكْرِّرُ هَذِهِ الْعَمَلِيَّةَ مَعَ بَقِيَّةِ الْأَعْدَادِ.

وَيُبَيِّنُ الْجَدْوَلُ أَذْنَاهُ أَعْدَادَ الْأَنْوَاعِ لِأَرْبَعِ  
مَجْمُوعَاتٍ مِنَ الزَّوَاحِفِ.

مَجْمُوعَاتُ الزَّوَاحِفِ	عَدَدُ الْأَنْوَاعِ
التَّماسِيحُ	٢٣
السَّحَالِي	٤٧٦٥
الْأَفَاعِي	٢٩٧٨
السَّلَاحِفُ	٣٠٧



أَحَدُ أَنْوَاعِ السَّحَالِي الَّتِي تَعِيشُ فِي الْمَمْلَكَةِ. ◀



- أَرْتَبُ مَجْمُوعَاتِ الزَّوَاحِفِ بِحَسَبِ عَدَدِ أَنْوَاعِهَا مِنَ الْأَكْبَرِ إِلَى الْأَصْغَرِ.
- أَيُّ مَجْمُوعَاتِ الزَّوَاحِفِ يَبْلُغُ عَدَدُ أَنْوَاعِهَا أَكْثَرَ مِنْ ١٠٠٠ نَوْعٍ؟
- أَيُّ مَجْمُوعَةٍ زَوَاحِفٍ لَهَا أَقَلُّ عَدَدٍ مِنَ الْأَنْوَاعِ؟







## الدَّرْسُ الثَّانِي

# النَّبَاتَاتُ وَأَجْزَاؤُهَا

انْظُرْ وَاتَسَاءَلْ

لِلنَّبَاتَاتِ رَوَائِحُ مُخْتَلِفَةٌ، وَأَشْكَالٌ وَأَحْجَامٌ مُتَعَدِّدَةٌ. فِيمَ تَتَشَابَهُ  
النَّبَاتَاتُ؟





### أَحْتَاجُ إِلَى:



• عَدَسَةٌ مُكَبِّرَةٌ



• ٣ نَبَاتَاتٍ

### فِيمَ تَتَشَابَهُ النَّبَاتَاتُ؟

#### الْهَدَفُ

أُقَارِنُ بَيْنَ تَرَاكِبِ نَبَاتَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.

#### الْخُطَوَاتُ

١ **أُلاحِظُ.** أَنْظُرُ بِدِقَّةٍ إِلَى كُلِّ مِنَ النَّبَاتَاتِ الثَّلَاثَةِ. هَلْ جَمِيعُهَا لَهُ أَوْرَاقٌ؟ أَقَارِنُ بَيْنَ النَّبَاتَاتِ وَأَشْكَالِ الْأَوْرَاقِ، ثُمَّ أَصِفُ هَذِهِ النَّبَاتَاتِ وَأَشْكَالَ أَوْرَاقِهَا.

٢ **أُسْتَنْتِجُ.** أَيُّ أَجْزَاءِ النَّبَاتِ يَنْمُو تَحْتَ سَطْحِ التُّرْبَةِ؟ فِيمَ يَتَشَابَهُ هَذَا الْجُزْءُ فِي النَّبَاتَاتِ كُلِّهَا؟ فِيمَ يَخْتَلِفُ مِنْ نَبَاتٍ إِلَى آخَرَ؟

٣ **أُلاحِظُ.** أَنْظُرُ إِلَى النَّبَاتَاتِ مَرَّةً ثَانِيَةً. مَا الْأَجْزَاءُ الْآخَرَى الَّتِي تُوجَدُ فِي كُلِّ نَبَاتٍ؟ فِيمَ تَتَشَابَهُ هَذِهِ الْأَجْزَاءُ؟ وَفِيمَ تَخْتَلِفُ؟ أَسْجِلُ مُلَاحَظَاتِي.

#### أُسْتَخْلَصُ النَّتَاجَ

٤ **أُسْتَنْتِجُ.** مَا الْأَجْزَاءُ الَّتِي تُوجَدُ فِي مُعْظَمِ النَّبَاتَاتِ؟

٥ فِيمَ تَتَشَابَهُ النَّبَاتَاتُ؟

#### أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

**أَجْرِبُ.** هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ تَعِيشَ النَّبَاتَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ الشَّكْلَ فِي الظُّرُوفِ نَفْسَهَا؟ كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ أَتَحَقَّقَ مِنْ ذَلِكَ؟ أَضَعُ خُطَّةً وَأَجْرِبُهَا.

الخطوة ١



الخطوة ٢



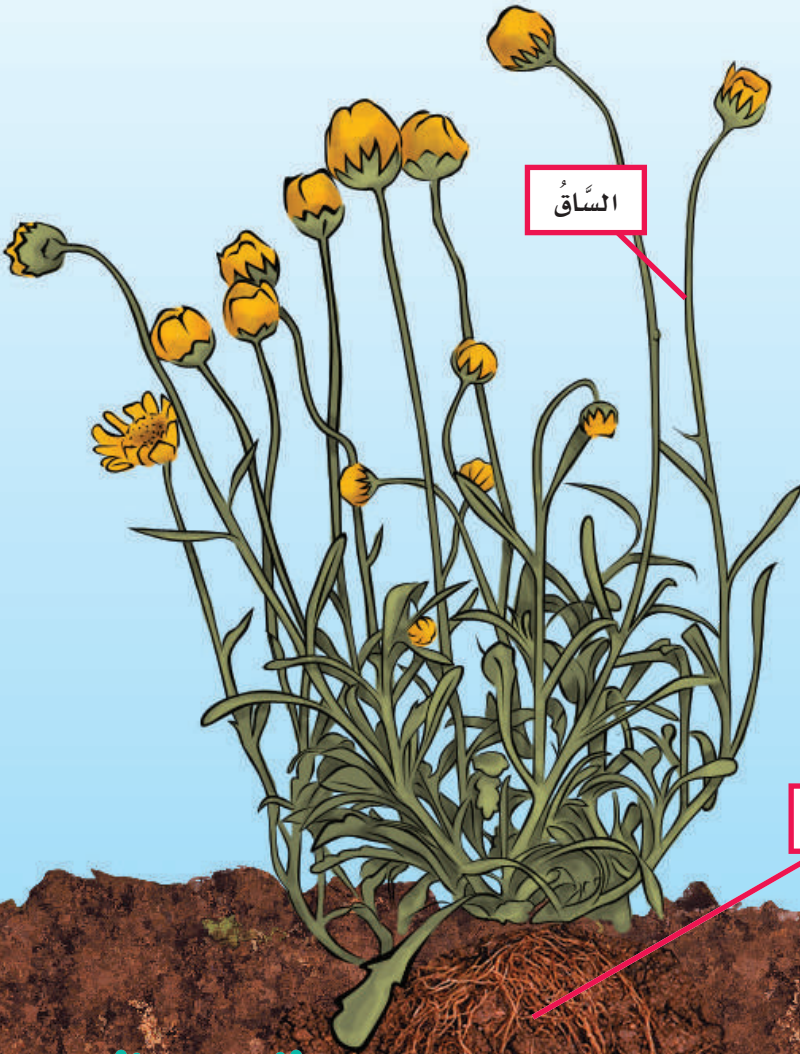


## مَا النَّبَاتَاتُ؟

خَلَقَ اللَّهُ النَّبَاتَاتِ مُخْتَلِفَةً فِي أَشْكَالِهَا وَأَحْجَامِهَا؛ فَمِنْهَا الْأَشْجَارُ الْكَبِيرَةُ الْعَالِيَةُ، وَالنَّبَاتَاتُ الصَّغِيرَةُ جَدًّا.

وَتَشَابَهَ النَّبَاتَاتُ فِي أَنَّهَا تَقُومُ بِصُنْعِ غِذَائِهَا بِنَفْسِهَا؛ فَهِيَ لَا تَأْكُلُ مَخْلُوقَاتٍ حَيَّةً أُخْرَى لِتَحْصُلَ عَلَى غِذَائِهَا، كَمَا هُوَ حَالُ الْحَيَوَانَاتِ، وَإِنَّمَا تَسْتَخْدِمُ الطَّاقَةَ مِنَ الشَّمْسِ لِتَصْنَعَ الْغِذَاءَ.

وَمِنْ خَصَائِصِ النَّبَاتَاتِ أَنَّ مُعْظَمَهَا يَحْتَوِي عَلَى أَجْزَاءٍ خَضِرَاءٍ تُسَاعِدُ عَلَى صُنْعِ غِذَائِهَا، وَلَا تَسْتَطِيعُ النَّبَاتَاتُ الْإِنْتِقَالَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ.



## أَقْرَأْ وَاتَّعَلَّمْ

### السُّؤَالُ الْأَسَاسِيُّ

كَيْفَ أَقَارُنُ بَيْنَ أَجْزَاءِ النَّبَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ؟

### المُفْرَدَاتُ

التَّرْكِيبُ

الجَذْرُ

الْأَمْلَاحُ الْمَعْدِنِيَّةُ

الغِذَاءُ

السَّاقُ

الْوَرَقَةُ

الْبِنَاءُ الضَّوئِيُّ

### مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ

التَّلْخِصُ

الْخَلَاَصَةُ

لِكُلِّ مِنْ هَذَيْنِ النَّبَاتَيْنِ جَذْرٌ وَسَّاقٌ وَأَوْرَاقٌ وَأَزْهَارٌ، رَغْمَ أَنَّهُمَا مُخْتَلِفَانِ فِي النُّوعِ وَالشَّكْلِ.



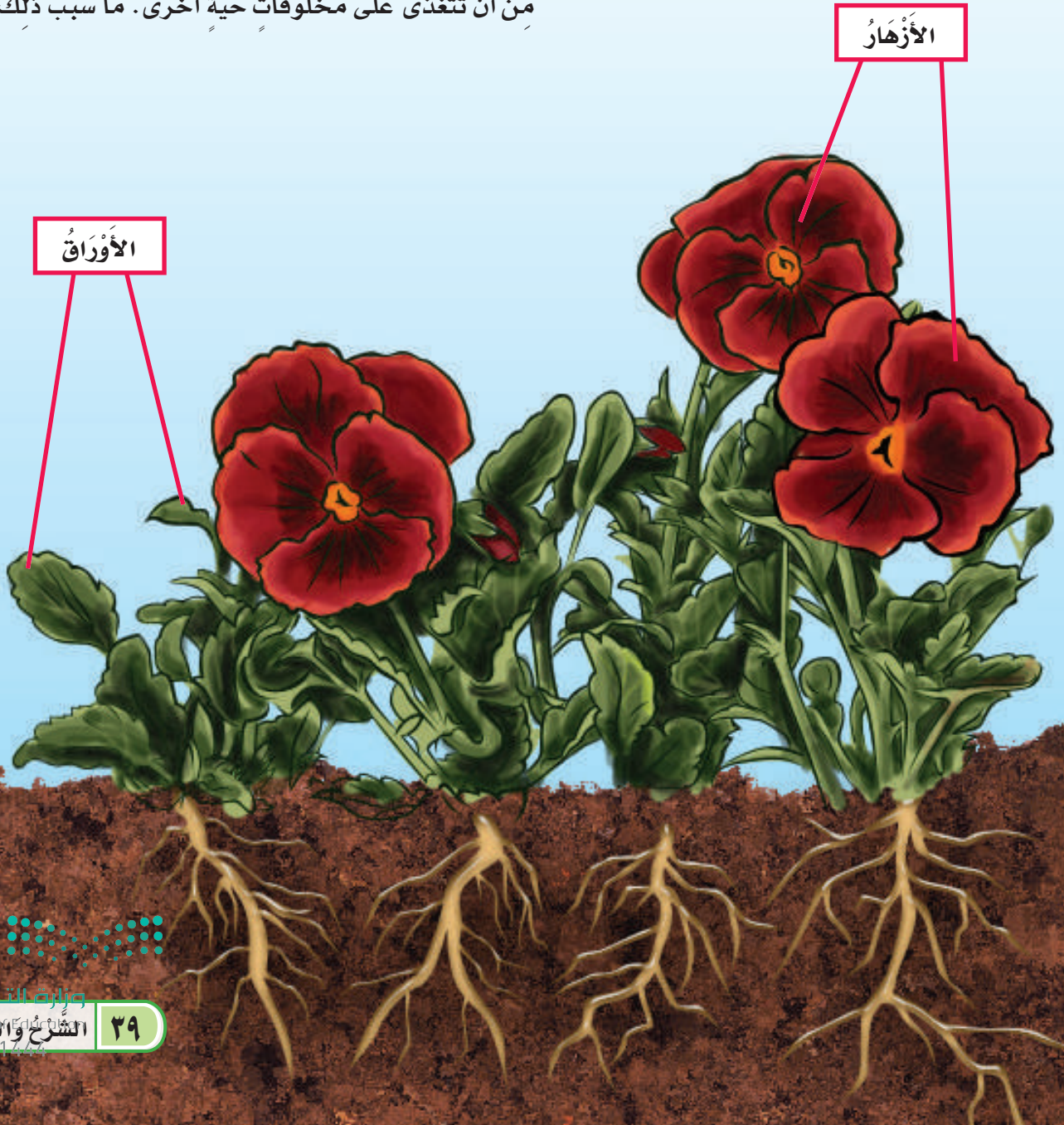
مُعْظَمُ النَّبَاتَاتِ لَهَا التَّرَاكِبُ أَوْ الْأَجْزَاءُ الرَّئِيسَةُ نَفْسُهَا، وَهِيَ الْجُذُورُ وَالسَّاقُ وَالْأَوْرَاقُ. هَذِهِ الْأَجْزَاءُ تُسَاعِدُ النَّبَاتَ عَلَى الْحُصُولِ عَلَى مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ لِكَيْ يَعْيشَ. كَمَا أَنَّ بَعْضَ النَّبَاتَاتِ لَهَا أَزْهَارٌ وَثِمَارٌ، تُسَاعِدُهَا عَلَى التَّكَاثُرِ.

### أَخْتَبِرْ نَفْسِي



**الْخُصُّ.** مَا الْأَجْزَاءُ الرَّئِيسَةُ الثَّلَاثَةُ فِي مُعْظَمِ النَّبَاتَاتِ؟

**التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ.** مُعْظَمُ النَّبَاتَاتِ لَيْسَ لَهَا أَجْزَاءٌ تُمْكِنُهَا مِنْ أَنْ تَتَغَذَّى عَلَى مَخْلُوقَاتٍ حَيَّةٍ أُخْرَى. مَا سَبَبُ ذَلِكَ؟





## مَا أَهْمِيَّةُ الْجُذُورِ وَالسِّيقَانِ لِلنَّبَاتِ؟

### الْجُذُورُ

عَرَفْتُ أَنَّ النَّبَاتَاتِ تَحْتَاجُ إِلَى الْمَاءِ لَتَعِيشَ، فَكَيْفَ تَحْصُلُ عَلَيْهِ؟ لِلنَّبَاتِ **جُذُورٌ**، وَهِيَ تَرَائِبُ تَقُومُ بِإِمْتِصَاصِ الْمَاءِ مِنَ التُّرْبَةِ، وَتَمْتَصُّ أَيْضًا **الْأَمْلاحَ الْمَعْدِنِيَّةَ**، وَهِيَ الْعَنَاصِرُ الْغِذَائِيَّةُ الصُّرُورِيَّةُ لِلنَّبَاتَاتِ، وَتَكُونُ ذَائِبَةً فِي الْمَاءِ.

كَمَا تَقُومُ الْجُذُورُ بِثَبَاتِ النَّبَاتِ فِي التُّرْبَةِ، وَلَكِي تَقُومَ الْجُذُورُ بِوُضُوفَتِهَا فَإِنَّهَا تَنْتَشِرُ وَتَمْتَدُّ وَتَتَوَعَّلُ دَاخِلَ التُّرْبَةِ. هُنَاكَ أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنَ الْجُذُورِ؛ مِنْهَا الْجُذُورُ الْوَدِيدَةُ، كَمَا فِي الْجَزَرِ وَالْفُجْلِ، وَالْجُذُورُ اللَّيْفِيَّةُ، كَمَا فِي نَبَاتِ الْبَصْلِ وَالْقَمْحِ وَالشَّعِيرِ.

وَتَعْمَلُ جُذُورُ بَعْضِ النَّبَاتَاتِ عَلَى تَخْزِينِ **الْغِذَاءِ** الَّذِي يُسَاعِدُ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةَ عَلَى النُّمُوِّ وَالْبَقَاءِ فِي صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ، وَمِنْهَا نَبَاتُ الْفُجْلِ وَنَبَاتُ الْجَزَرِ، اللَّذَانِ نَأْكُلُهُمَا.

▶ هَذَا الْفُجْلُ لَهُ جُذُورٌ وَتَدِي.

▶ هَذَا النَّبَاتُ لَهُ جُذُورٌ لَيْفِيَّةٌ دَقِيقَةٌ وَكَثِيرَةٌ.

▼ أَوْرَاقُ شَجَرِ النَّخِيلِ تَعْصِفُ بِهَا الرِّيحُ. بَيْنَمَا تُمْسِكُ الْجُذُورُ بِالتُّرْبَةِ بِإِحْكَامٍ.



## السَّاقُ

تُشَكِّلُ **السَّاقُ** قَوَامَ النَّبَاتِ، وَيَحْمِلُ بَعْضَ أَجْزَاءِ النَّبَاتِ، مِثْلَ الْأُورَاقِ الَّتِي تَسْتَخْدِمُ أَشْعَةَ الشَّمْسِ لِتَصْنَعَ الْغِذَاءَ دَاخِلَهَا. وَتَنْقُلُ السَّاقُ الْمَاءَ وَالْأَمْلاحَ الْمَعْدِنِيَّةَ مِنَ الْجُذُورِ إِلَى الْأُورَاقِ وَبَقِيَّةِ الْأَجْزَاءِ.

وَالسَّيْقَانُ أَشْكَالٌ وَأَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ، فَمِنْهَا الطَّرِيُّ الْغَضُّ، كَسَاقِ نَبَاتِ النَّعْنَاعِ وَالْبَقْدُونِسِ وَالْكَرْفَسِ، وَمِنْهَا الْخَشَبِيُّ الصُّلْبُ كَسَيْقَانِ الْأَشْجَارِ وَالنَّخِيلِ.

### أَخْتَبِرْ نَفْسِي



**الْخُصُّ.** كَيْفَ تُسَاعِدُ السَّيْقَانُ النَّبَاتَاتِ عَلَى الْحُصُولِ عَلَى حَاجَاتِهَا؟

**التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ.** مَاذَا يَحْدُثُ لِلنَّبَاتِ فِي حَالَةِ إِصَابَةِ بَعْضِ جُذُورِهِ بِالتَّلَفِ؟

## نَشَاطٌ

### مَلاحِظَةُ سَيْقَانِ النَّبَاتَاتِ

١ أَحْضِرْ سَاقَ نَبَاتِ الْكَرْفَسِ، وَأَقْطَعْ جُزْأً طَوِيلَهُ هَسَمٍ مِنْ أَسْفَلِهِ.

٢ أَحْضِرْ وِعَاءً بِلاَسْتِيكِيًّا نِصْفُهُ مَمْلُوءٌ بِالْمَاءِ، وَأَضِيفْ إِلَيْهِ هَ قَطْرَاتٍ مِنْ مَادَّةٍ مُلَوَّنةٍ، وَأَحْرِكْ الْمَاءَ بِالْمِلْعَقَةِ.

٣ **الْأَحْظُ.** أَضَعُ نَبَاتَ الْكَرْفَسِ فِي الْوِعَاءِ، وَأَرَاقِبْ سَاقَهُ عِدَّةَ مَرَّاتٍ فِي الْيَوْمِ. مَاذَا الْأَحْظُ؟

مَلاحِظَةُ : يُمَكِّنُنِي تَنْفِيذُ النَّشَاطِ فِي الْمَنْزِلِ.

٤ **أَتَوَاصَلُ.** كَيْفَ تَغَيَّرَتْ سَاقُ نَبَاتِ الْكَرْفَسِ؟ أَرْسُمُهَا، وَأَصِفْ مَا حَدَثَ لَهَا.

٥ **أُسْتَنْتِجُ.** مَا وَظِيفَةُ السَّاقِ؟

سَاقُ هَذِهِ الشَّجَرَةِ خَشَبِيَّةٌ عَرِيضَةٌ، وَطَوِيلَةٌ. أَمَّا النَّبَاتَاتُ الْمُحِيطَةُ بِهَا فَسَيْقَانُهَا لَيِّنَةٌ خَضْرَاءُ.



## مَا أَهْمِيَّةُ الْأُورَاقِ؟



▲ وَرَقَةُ الْعِنَبِ مُنْبَسِطَةٌ

الْوَرَقَةُ تَرْكِيْبٌ هَيَّاهُ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى لِصُنْعِ الْغِذَاءِ لِلنَّبَاتِ.

تَقُومُ الْوَرَقَةُ بِصُنْعِ الْغِذَاءِ بِعَمَلِيَّةِ الْبِنَاءِ الضَّوْئِيِّ؛ حَيْثُ يَسْتَخْدِمُ النَّبَاتُ طَاقَةَ الشَّمْسِ وَالْمَادَّةَ الْخَضِرَاءَ لِيُحَوِّلَ ثَانِي أكْسِيدَ الْكَرْبُونِ وَالْمَاءَ إِلَى سُكَّرِيَّاتٍ تُوفِّرُ الْغِذَاءَ وَالطَّاقَةَ لِلنَّبَاتِ لِيَنْمُو.

وَخِلَالَ عَمَلِيَّةِ الْبِنَاءِ الضَّوْئِيِّ يُطْلَقُ النَّبَاتُ غَازَ الْأَكْسِجِينِ مِنْ خِلَالِ الْوَرَقَةِ، وَهُوَ الْغَازُ الضَّرُورِيُّ لِحَيَاةِ الْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانِ. وَلِلْأُورَاقِ أَشْكَالٌ وَأَحْجَامٌ مُخْتَلِفَةٌ؛ مِنْهَا الْإِبْرِيَّةُ كَأُورَاقِ شَجَرِ الْأَثَلِ، وَمِنْهَا الْمُنْبَسِطَةُ كَأُورَاقِ شَجَرِ الْعِنَبِ.

أَخْتَبِرْ نَفْسِي



الْخُصُّ. كَيْفَ تُسَاعِدُ الْأُورَاقُ النَّبَاتَاتِ عَلَى الْعَيْشِ؟

التَّفْكِيرُ النَّاقِذُ. كَيْفَ يَتَغَيَّرُ الْهَوَاءُ إِذَا كَانَ هُنَاكَ عَدَدٌ أَقَلُّ مِنَ النَّبَاتَاتِ؟



▲ وَرَقَةُ الْأَثَلِ إِبْرِيَّةٌ

## الْبِنَاءُ الضَّوْئِيُّ

الْأَكْسِجِينُ يُخْرَجُ مِنْ ثُغُورِ الْأُورَاقِ.

ضَوْءُ الشَّمْسِ تَمْتَصُّهُ  
الْأُورَاقُ فَيَزُوْدُهَا بِالطَّاقَةِ.

الْغِذَاءُ الَّذِي صُنِعَ دَاخِلَ  
الْأُورَاقِ يَنْتَقِلُ إِلَى بَقِيَّةِ  
أَجْزَاءِ النَّبَاتِ.

ثَانِي أكْسِيدَ الْكَرْبُونِ  
يَدْخُلُ عَبْرَ ثُغُورِ الْأُورَاقِ.

### أَقْرَأِ الشَّكْلَ

مَا الْغَازُ الَّذِي يُنْتِجُهُ النَّبَاتُ عِنْدَمَا  
يَصْنَعُ غِذَاءَهُ؟  
إِرْشَادُ. أَنْظُرْ إِلَى السَّهْمِ الَّذِي يَنْجُو  
بَعِيدًا عَنِ النَّبَاتِ.

الْمَاءُ وَالْأَمْلَاحُ الْمَعْدِنِيَّةُ تَنْتَقِلُ  
مِنَ الْجُدُورِ إِلَى الْأُورَاقِ.

### حَقِيقَةٌ

تَحْتَاجُ النَّبَاتَاتُ إِلَى الْأَكْسِجِينِ.

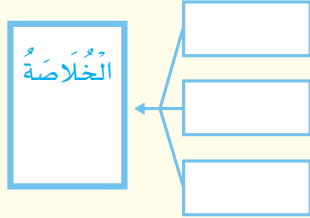
الشرح والتفسير ٤٢



## مراجعة الدرس

أفكر وأتحدث وأكتب

- ١ المفرادات. ما المقصود بالبناء الضوئي؟
- ٢ الخصى. ما الوظائف التي تؤديها أجزاء النبات المختلفة لاستمرار حياته؟



- ٣ التفكير الناقد. فيم تختلف النباتات عن الحيوانات؟
- ٤ أختار الإجابة الصحيحة. ما الوظيفة الرئيسة لجذور النبات؟

- أ- تُعطي النبات اللون الأخضر.
- ب- تمتص الماء والأملاح المعدنية.
- ج- تُنتج البذور.
- د- تمتص ضوء الشمس.

- ٥ السؤال الأساسي. كيف أقرن بين أجزاء النبات المختلفة؟

ملخص مصور

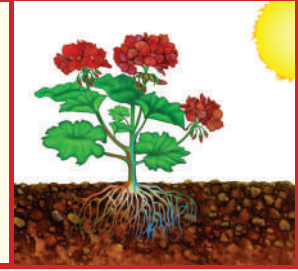
للنباتات تراكيب تساعد على البقاء حية. معظم النباتات لها جذور وسيقان وأوراق.



الجذور تمتص الماء والأملاح المعدنية وتثبت النبات في التربة. والسيقان تحمل النبات وتقلل الماء والأملاح المعدنية من الجذور إلى بقية أجزاء النبات.



يصنع النبات غذاءه في الأوراق؛ حيث تستخدم النباتات أشعة الشمس وثاني أكسيد الكربون والماء لصنع الغذاء.



المطويات : أنظم أفكارى

أعمل مطوية كالمبينة في الشكل، أخص فيها ما تعلمته عن النباتات وأجزائها.



العلوم والرياضيات

العلوم والكتابة

مجموعات النبات

أجمع (٥) أوراق نباتات مختلفة، وأصنفها في مجموعات؛ مرة بحسب حجمها، ومرة بطريقة أخرى. ما عدد أوراق كل مجموعة في كل مرة؟ أعرض عملي في لوحة.

كتابة توضيحية

لدي نبتة أهتم بها. أوضح كيف أكون متأكدًا أن هذه النبتة قد حصلت على حاجاتها؟

## أَعْمَلْ كَالْعُلَمَاءِ

اسْتِقْصَاءٌ مَبْنِيٌّ

مَا الَّذِي تَحْتَاجُ إِلَيْهِ النَّبَاتَاتُ لِكَيْ تَعِيشَ وَتَنْمُو؟  
أَكُونُ فَرَضِيَّةً

هَلْ تَحْتَاجُ النَّبَاتَاتُ إِلَى الضَّوِّ لِكَيْ تَعِيشَ وَتَنْمُو؟ هَلْ تَحْتَاجُ إِلَى الْمَاءِ؟  
اَكْتُبِ الْفَرَضِيَّةَ. أَبْدَأُ بـ «إِذَا لَمْ يَحْصُلِ النَّبَاتُ عَلَى الضَّوِّ وَالْمَاءِ فَإِنَّ.....».

أَخْتَبِرُ فَرَضِيَّتِي

١ أَضَعُ مُلَصِّقًا مِنَ الْمُلَصِّقَاتِ الْمُبَيَّنَةِ فِي الشَّكْلِ الْمُجَاوِرِ عَلَى كُلِّ أَصيصٍ.

ضَوْءٌ بِلَا مَاءٍ

ضَوْءٌ وَمَاءٌ

ظِلَامٌ بِلَا مَاءٍ

ظِلَامٌ وَمَاءٌ

٢ **ألاحظ.** كَيْفَ تَبْدُو النَّبَاتَاتُ؟ وَمَا أَطْوَالُهَا؟ أَقِيسْ أَطْوَالَهَا، ثُمَّ أَسْجِلْ مُلَاحَظَاتِي فِي جَدْوَلٍ. يُمَكِّنُ أَنْ أَسْتَخْدِمَ الْكَلِمَاتِ وَالصُّوَرِ.

٣ أَضَعُ النَّبَاتَيْنِ الْمُشَارَ إِلَيْهِمَا بـ: ظِلَامٌ وَمَاءٌ، وَظِلَامٌ بِلَا مَاءٍ فِي مَكَانٍ مُظْلِمٍ، وَأَضَعُ النَّبَاتَيْنِ الْمُشَارَ إِلَيْهِمَا بـ: ضَوْءٌ وَمَاءٌ، وَضَوْءٌ بِلَا مَاءٍ فِي مَكَانٍ مُشْمِسٍ قُرْبَ النَّافِذَةِ مَثَلًا.

٤ **أتوقع.** مَا الَّذِي قَدْ يَحْدُثُ لِكُلِّ نَبَاتٍ؟ أَسْجِلْ تَوَقُّعَاتِي.

أَحْتَاجُ إِلَى:



٤ نَبَاتَاتٍ مُتَشَابِهَةٍ



كُوبٌ مُدَرَّجٌ وَمَاءٌ



مِسْطَرَةٌ



مُلَصِّقَاتٌ

الخطوة ٢





## نشاط استقصائي

الخطوة ٥



٥ **ألاحظ.** أراقب النباتات يومًا بعد يوم، وأسقي كل نباتٍ مُشارٍ إليه بكلمة (ماء) بكمياتٍ متساويةٍ من الماء، ثم أقيس مقدار الزيادة في طول كل نبات، وأسجل ملاحظاتي في جدول، مُستخدمًا الكلمات والصّور.

### أستخلص النتائج

٦ **أفسر أبحاثي.** أيّ النباتات أكثرُ نمُوًا بعد أسبوعين؟ ما النبات الذي يبدو في حالة أفضل؟

٧ ما الذي تحتاج إليه النباتات لتعيش؟

#### استقصاء مفتوح

هل هناك أسئلة أخرى حول حاجات النباتات أو تراكيبها؟ أتحدث إلى زملائي حول الأسئلة، وأختار سؤالًا واحدًا للبحث عنه. كيف أجيب عن هذا السؤال؟

#### استقصاء موجه

ما الحاجات الأخرى التي تحتاج إليها النباتات التي تعيش على اليابسة لتبقى؟  
**أكون فرضية**

هل تحتاج النباتات إلى الهواء؟ هل تحتاج إلى التربة؟ أكتب فرضية حول واحدة مما ذكر.

### أختبر فرضيتي

أصمم تجربة أختبر فيها فرضيتي. أقدّر أي المواد الآتية سأستخدم؟ أكتب الخطوات التي سأبذلها.

- نبتان متماثلتان
- كأس قياس
- تربة
- فارلين
- ماء

### أستخلص النتائج

هل نتائجي تدعم فرضيتي؟ لماذا؟ أشارك زملائي النتائج.

أتذكر. أتبع خطوات الطريقة العلمية.

أَسْأَلُ سُؤْلاً

أَكُونُ فَرضِيَّةً

أَخْتَبِرُ فَرضِيَّتِي

أَسْتَخْلَصُ النَتَائِجَ

أَكْمَلْ كُلًّا مِنْ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

الْبِنَاءُ الضَّوئِيَّ

خَلَايَا

الغِذاء

الْبِيئَةِ

تَكَاثُرُ

١ المَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ \_\_\_\_\_ لِنُتَبِّحَ أَفْرَادًا جُدِّدًا.

٢ النَّبَاتُ يُنتِجُ غِذَاءَهُ بِعَمَلِيَّةٍ تُسَمَّى \_\_\_\_\_.

٣ تَتَكَوَّنُ أَجْسَامُ المَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ مِنْ \_\_\_\_\_.

٤ جَمِيعُ المَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ وَالْأَشْيَاءِ غَيْرِ الْحَيَّةِ جُزْءٌ مِنْ \_\_\_\_\_.

٥ \_\_\_\_\_ يُسَاعِدُ المَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةَ عَلَى النُّمُوِّ وَالْبَقَاءِ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ.

مُلَخَّصٌ مُصَوِّرٌ

الدَّرْسُ الأوَّلُ:

جَمِيعُ المَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ لَهَا خُصَائِصٌ وَحَاجَاتٌ مُشْتَرَكَةٌ.



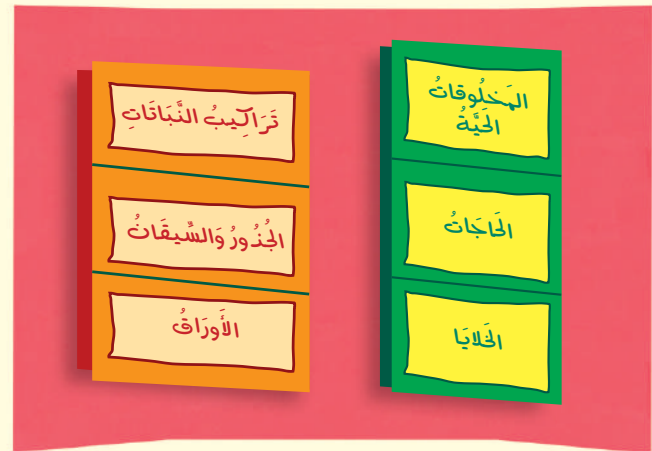
الدَّرْسُ الثَّانِي:

مُعْظَمُ النَّبَاتَاتِ لَهَا جُذُورٌ وَسَيْقَانٌ وَأَوْرَاقٌ، وَكُلُّ جُزْءٍ مِنْ هَذِهِ الْأَجْزَاءِ يَقُومُ بِوُظُفَةٍ مُعَيَّنَةٍ تُسَاعِدُ النَّبَاتَ عَلَى الْعَيْشِ.



الْمَطَوِيَّاتُ : أَنْظِمُ أَفْكَارِي

أَلصَقْتُ الْمَطَوِيَّاتِ الَّتِي عَمَلْتُهَا فِي كُلِّ دَرَسٍ عَلَى وَرَقَةٍ كَبِيرَةٍ مَقَوَّاةٍ. اسْتَغْنَيْتُ بِهَذِهِ الْمَطَوِيَّاتِ عَلَى مُرَاجَعَةِ مَا تَعَلَّمْتُهُ فِي هَذَا الْفَصْلِ.





الفترة العامة

١٢ كَيْفَ تَحْصُلُ الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ عَلَى حَاجَاتِهَا لَتَعِيشَ وَتَنْمُو؟

التقويم الأدائي

نبات أم حيوان؟

- أَكْتُبُ قَائِمَةً بِالْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ حَوْلِي.
- أَعْمَلُ لَوْحَةً لِتَصْنِيفِ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ الَّتِي أَشَاهِدُهَا. تُرَى، هَلْ هِيَ نَبَاتَاتٌ أَمْ حَيَوَانَاتٌ؟

المخلوقات الحية	حيوانات أم نبات؟
قطعة	حيوان
زهرة	نبات
بعوضة	حيوان - حشرة

- أَيُّ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ أَكْثَرُ انْتِشَارًا فِي بَيْتِكَ؟ وَلِمَاذَا؟

أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

٦ **الفكرة الرئيسة والتفاصيل.** مَا الَّذِي يُمَيِّزُ

الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ مِنَ الْأَشْيَاءِ غَيْرِ الْحَيَّةِ؟

٧ **الكتابة الوصفية.** أَصِفُ التَّرَاكِبَ الَّتِي

تَسْتَخْدِمُهَا الْحَيَوَانَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ لِلتَّنَفُّسِ.

٨ **التفكير الناقد.** مَاذَا يَحْدُثُ لِنَبْتَةٍ إِذَا نَزَعْنَا

مُعْظَمَ أَوْزَاقِهَا؟

٩ **التفكير الناقد.** فِي يَوْمٍ شَدِيدِ الْبُرُودَةِ، قَدْ

أَشَاهِدُ بَعْضَ كُرَاتِ الثَّلْجِ الَّتِي تَشَكَّلَتْ فِي

فِنَاءِ الْمَنْزِلِ. هَلْ يَعْنِي هَذَا أَنَّ كُرَاتِ الثَّلْجِ

مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ؟ أَفْسِرُ إِجَابَتِي.

١٠ أَفْسِرُ كَيْفَ تُسَاعِدُ الْأَجْزَاءُ الْمَوْضَحَةُ فِي

الرَّسْمِ النَّبَاتِ عَلَى الْعِيشِ؟



١١ أَيُّ مِمَّا يَأْتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهِ جَمِيعُ الْمَخْلُوقَاتِ

الْحَيَّةِ لَتَعِيشَ؟

أ. النَّارُ

ب. الصُّخُورُ

ج. الْمَاءُ

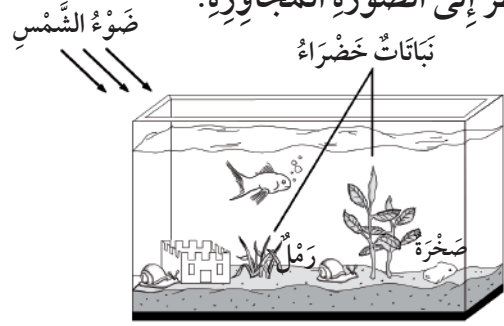
د. ثَانِي أَوْكْسِيدِ الْكَرْبُونِ



## نموذج اختبار

أختار الإجابة الصحيحة:

١ أنظر إلى الصورة المجاورة.



أي مما يأتي يعد من المخلوقات الحية؟

أ. الرمل

ب. النبات

ج. الصخرة

د. ضوء الشمس

٢ أي العبارات الآتية يصف ما تحتاج إليه

الحيوانات؟

أ. المكان، التربة، الماء، الرياح

ب. المكان، الماء، الغذاء، الأكسجين

ج. الغذاء، الأكسجين، التربة، الأمطار

د. الغذاء، الماء، ثاني أكسيد الكربون،

المكان

٣ أي أجزاء النبات يشكّل قوام النبات، وينقل

الماء إلى أجزائه الأخرى؟

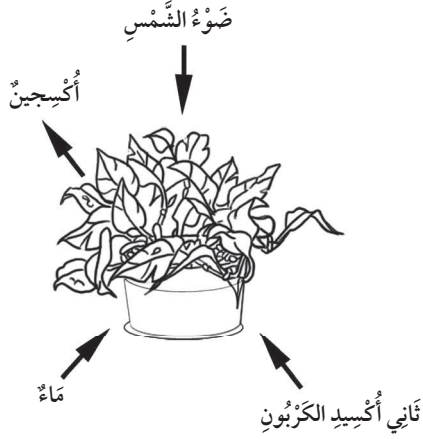
أ. الجذور

ب. الأوراق

ج. الساق

د. الأزهار

٤ أنظر إلى الصورة أدناه.



ما الذي تبينه الصورة؟

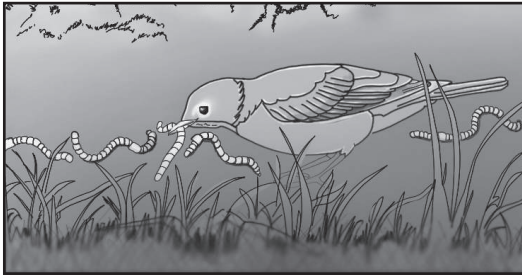
أ. التنفس

ب. التغذية

ج. البناء الضوئي

د. التكاثر

٥ أنظر إلى الطائر في الصورة.



ما الذي يدل على أنه مخلوق حي؟

أ. يتغذى على مخلوقات حية أخرى

ب. يشرب الماء

ج. يضع البيض

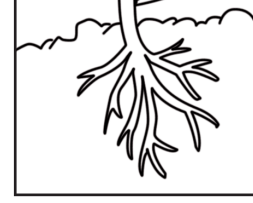
د. يعيش مع طيور أخرى





## نموذج اختبار

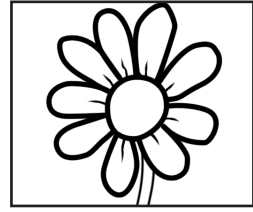
٦ أيُّ جزءٍ مِنَ الأجزاءِ التاليةِ فِي النَّباتِ تَقُومُ بِتَصْنِيعِ الغِذاءِ.



أ. جَذْرٌ



ب. سَاقٌ



ج. زَهْرَةٌ



د. وَرَقَةٌ

٧ فِيمَ تَشَابَهَ الحَيَوَانَاتُ وَالنَّبَاتَاتُ؟

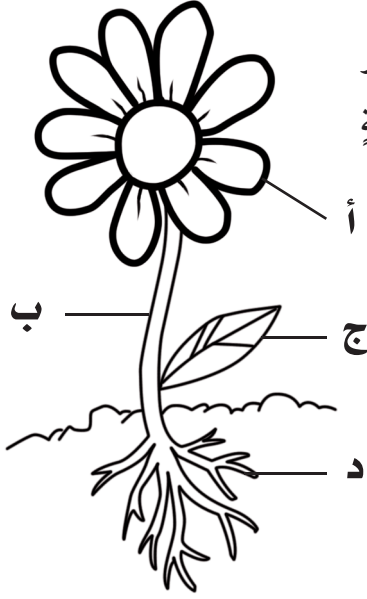
أ. كِلَاهُمَا مِنَ المَخْلُوقَاتِ الحَيَّةِ

ب. كِلَاهُمَا يَتَحَرَّكَانِ

ج. كِلَاهُمَا يَصْنَعُ غِذَاءَهُ بِنَفْسِهِ

د. كِلَاهُمَا يَحْتَاجُ إِلَى غَازِ ثَانِي أُكْسِيدِ الكَرْبُونِ

٨ يُوضِّحُ الشَّكْلُ المُجَاوِرَ أَرْبَعَةَ أَجْزَاءٍ مُخْتَلِفَةٍ لِلنَّبَاتِ.



أَعْمَلْ جَدُولًا كَمَا هُوَ أَذْنَاهُ.

أجزاء النبات	الوظيفة

أُكْمِلْ جَدُولِي. أَحَدِدْ كُلَّ جُزْءٍ مِنَ الشَّكْلِ أَعْلَاهُ، ثُمَّ أَوْضِّحْ وَظِيفَتَهُ.

أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمِي

السؤال	المرجع	السؤال	المرجع
١	٢٨-٢٩	٥	٣٠
٢	٣١	٦	٤٢
٣	٤١	٧	٣٠
٤	٤٢	٨	٤٠-٤١

## الفصل الثاني

# المخلوقات الحية تنمو وتتغير

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأَنَّهُ خَلَقَ الزَّوْجَيْنِ  
الذَّكَرَ وَالْأُنثَى﴾ ٤٥ النجم.

**الفكرة العامة**  
كَيْفَ تَنْمُو الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ؟  
وَكَيْفَ تَتَغَيَّرُ؟

الأسئلة الأساسية

الدرس الأول

كَيْفَ تَنْمُو النَبَاتَاتُ وَتَتَكَاثَرُ؟

الدرس الثاني

كَيْفَ تَنْمُو الْحَيَوَانَاتُ وَتَتَكَاثَرُ؟





## مُفْرَدَاتُ الْفِكْرَةِ الْعَامَّةِ



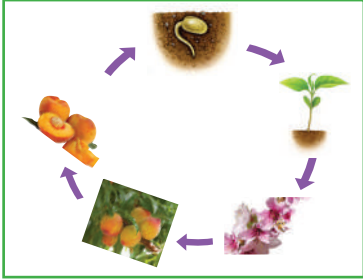
### التلقيح

انْتَقَالَ حُبُوبُ اللَّقَاحِ مِنَ الْأَجْزَاءِ  
الذَّكَرِيَّةِ فِي النَّبَاتِ إِلَى الْأَجْزَاءِ  
الْأُنْثَوِيَّةِ لِتَكْوِينِ الْبُذُورِ.



### البذرة

تَرْكِيبٌ يُمْكِنُ أَنْ يَنْبَتَ لِيَنْمُو وَيَصِيرَ  
نَبَاتًا جَدِيدًا.



### دَوْرَةُ الْحَيَاةِ

الْمَرَا حِلُّ الَّتِي يَمُرُّ بِهَا الْمَخْلُوقُ الْحَيُّ  
فِي حَيَاتِهِ.



### التَّحَوُّلُ

سِلْسِلَةٌ مِنَ التَّغْيِرَاتِ يَمُرُّ بِهَا الْمَخْلُوقُ  
الْحَيُّ فِي أَثْنَاءِ نُمُوِّهِ.



### الْبَيْضَةُ

تَرْكِيبٌ يَحْتَوِي عَلَى الْحَيَوَانِ الصَّغِيرِ،  
وَمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ لِيَعِيشَ.





## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

# دَوْرَاتُ حَيَاةِ النَّبَاتَاتِ

## أَنْظُرْ وَأَتَسَاءَلْ

مِنْ أَيْنَ تَأْتِي الْبُذُورُ؟ وَكَيْفَ تُصْبِحُ نَبَاتَاتٍ؟





### أَحْتَاجُ إِلَى:

- ٦ بُذُورٍ سَرِيعَةِ الْإِنْبَاتِ
- عَدَسَةٌ مُكَبَّرَةٌ
- مِثْلَيْنِ وَرَقَيْنِ
- مَاءٍ
- كَيْسَيْنِ بِلَاسْتِيكِيَّيْنِ
- مِلْعَقَةً طَعَامٍ

### هَلْ تَحْتَاجُ الْبُذُورُ إِلَى الْمَاءِ لِتَنْبُتَ وَتَنْمُو؟

#### أَكُونُ فَرَضِيَّةً

هَلْ تَحْتَاجُ الْبُذُورُ إِلَى الْمَاءِ لِتَنْبُتَ وَتَنْمُو؟ أَضَعُ فَرَضِيَّتِي، وَأَبْدُوها بِ"إِذَا لَمْ تَحْصُلِ الْبُذُورُ عَلَى الْمَاءِ فَإِنَّهَا ..".

#### أُخْتَبِرُ فَرَضِيَّتِي

١ **أُلاحِظُ.** أَنْظُرْ إِلَى الْبُذُورِ بِالْعَدَسَةِ الْمُكَبَّرَةِ، وَأَرْسُمْ مَا أَشَاهِدُهُ.

٢ **أَتَعَامَلُ مَعَ الْمُتَغَيِّرَاتِ.** أَثْنِي الْمِنْشَفَتَيْنِ الْوَرَقِيَّتَيْنِ، ثُمَّ أَضَعُ مِلْعَقَتَيْنِ مِنَ الْمَاءِ عَلَى إِحْدَاهُمَا، ثُمَّ أَضَعُ الْمِنْشَفَةَ الْمُبَلَّلَةَ فِي كَيْسٍ بِلَاسْتِيكِيٍّ، وَأَكْتُبُ عَلَيْهِ: رَطْبٌ. وَأَضَعُ الْمِنْشَفَةَ الْآخَرَى فِي كَيْسٍ آخَرَ، وَأَكْتُبُ عَلَيْهِ: جَافٌ.

٣ أَضَعُ ثَلَاثَ بُذُورٍ فِي كُلِّ كَيْسٍ، وَأَغْلِقُ الْكَيْسَيْنِ، ثُمَّ أَضَعُهُمَا فِي مَكَانٍ دَافِئٍ.

٤ **أُلاحِظُ.** أُرَاقِبُ الْبُذُورَ كُلَّ يَوْمٍ مُدَّةَ أُسْبُوعٍ، وَأُسْجِلُ مَا أَشَاهِدُهُ مُسْتَحْدِمًا الْكَلِمَاتِ وَالْصُّوَرِ. إِذَا شَعَرْتُ أَنَّ الْمِنْشَفَةَ الْوَرَقِيَّةَ أَصْبَحَتْ جَافَةً أَضِيفُ إِلَيْهَا مِلْعَقَتَيْنِ مِنَ الْمَاءِ.

#### أَسْتَخْلَصُ النَّتَاجَ

٥ **أُفَسِّرُ الْبَيِّنَاتِ.** مَا الْبُذُورُ الَّتِي تَغَيَّرَتْ؟ وَكَيْفَ تَغَيَّرَتْ؟

٦ هَلْ نَتَائِجِي تَدْعِمُ فَرَضِيَّتِي؟

### أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

**أُجَرِّبُ.** مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا بَلَلْتُ الْمِنْشَفَةَ الْوَرَقِيَّةَ بِمَادَّةٍ أُخْرَى غَيْرِ الْمَاءِ مِثْلِ الزَّيْتِ وَالْخَلِّ؟ أَضَعُ خُطَّةً، ثُمَّ أَجَرِّبُهَا عَمَلِيًّا.

الخطوة ١



الخطوة ٣



## أَقْرَأْ وَ اَتَعَلَّمْ

السؤال الأساسي  
كيف تنمو النباتات وتتكاثر؟

### المفردات

البذرة

الجنين

الزهرة

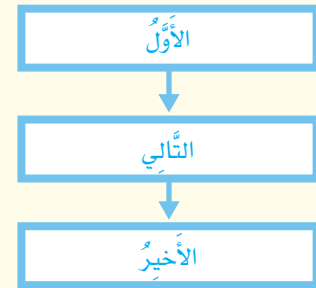
التلقيح

الثمرة

دورة الحياة

### مهارة القراءة

النتائج



## كيف تنمو النباتات؟

هل تعلم أنك عندما تأكل الدرة والبازلاء أو الجوز أنك تأكل بذورًا؟ للبذور أشكال وأحجام مختلفة؛ فبعضها كبير الحجم كالفاصولياء البيضاء، وبعضها صغير كبذور السمسم أو العدس. وسواء كان حجم البذور كبيرًا أو صغيرًا فإنها جميعًا لها الوظيفة نفسها.

**البذرة** تركيب يمكن أن ينبت لينمو ويصير نباتًا جديدًا. وتحمل البذرة **الجنين**، وهو جزء صغير في البذرة يستمد غذاءه المخزون في البذرة لينمو. كما أن للبذرة غلافًا صلبًا يحمي الجنين وغذائه.

عند زراعة البذرة في التربة تكون قادرة على الإنبات أو البدء في النمو. وتحتاج البذرة إلى الماء والغذاء ودرجة حرارة مناسبة لتنبت. ويمكن للبذرة أن تتوقف عن الإنبات أو النمو عدة أشهر، أو سنوات إلى أن تتحسن الظروف الخارجية.

### من البذرة إلى النبتة

٢ تنمو البذرة. ويبدأ الجذر في النمو إلى أسفل التربة.

١ تزرع البذرة في التربة.



الشرح والتفسير ٥٤



عِنْدَمَا تَبْدَأُ الْبُذُورُ فِي النُّمُو تَمْتَصُّ الْمَاءَ حَتَّى تَتَفْتَحَ  
وَتَكْسِرَ الْغِلَافَ الْخَارِجِيَّ، فَيَنْمُو الْجَنِينُ مِنَ الْبَذْرَةِ إِلَى  
نَبْتَةٍ صَغِيرَةٍ أَوْ شَجِيرَةٍ صَغِيرَةٍ، تَنْمُو فِيهَا بَعْدُ إِلَى نَبَاتٍ  
كَبِيرٍ، أَوْ شَجَرَةٍ.

### أَحْتَبِرْ نَفْسِي



**التَّابِعُ.** مَاذَا يَحْدُثُ لِلْبَذْرَةِ بَعْدَ أَنْ تَنْبَتَ؟

**التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ.** مَاذَا يَحْدُثُ لِلْبَذْرَةِ إِذَا لَمْ تَحْصُلْ

عَلَى كَمِيَّةٍ كَافِيَةٍ مِنَ الْمَاءِ؟

### أَقْرَأِ الشَّكْلَ

مَا الْمَرَاهِلُ الَّتِي تَمُرُّ بِهَا بَذْرَةُ الْفَاصُولِيَاءِ

لِتُصْبِحَ نَبْتَةً فَاصُولِيَاءَ؟

**إِرْشَادُ.** اتَّبِعِ التَّغْيِيرَاتِ الَّتِي تَحْدُثُ لِلنَّبَاتِ

بِحَسَبِ تَسْلُسُلِ الْأَرْقَامِ الْمَوْضَحَةِ فِي الشَّكْلِ.

٥ وَمَعَ مُرُورِ الْوَقْتِ يَنْمُو  
النَّبَاتُ وَيَكْبُرُ، وَيُصْبِحُ  
قَادِرًا عَلَى التَّكَاثُرِ وَإِنْتِاجِ  
بُذُورٍ جَدِيدَةٍ.

٤ تَنْمُو أَوْرَاقُ النَّبَاتِ،  
وَتَبْدَأُ فِي صُنْعِ الْغِذَاءِ.

٣ تَنْمُو الْجُذُورُ لِتُصْبِحَ أَطْوَلَ، وَتَنْدْفِعَ  
السَّاقُ عَالِيًا فَوْقَ الْأَرْضِ.



## كَيْفَ تَكُونُ النَّبَاتَاتُ الْبُذُورَ؟

الْأَزْهَارُ الْجَمِيلَةُ ذَاتُ الرَّائِحَةِ الزَّكِيَّةِ لَهَا دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي تَكَاثُرِ كَثِيرٍ مِنَ النَّبَاتَاتِ.

**الزَّهْرَةُ** تَرْكِبٌ أَوْ جُزْءٌ مِنَ النَّبَاتِ يُكُونُ الْبُذُورَ وَالثَّمَارَ أحيانًا. وَالنَّبَاتَاتُ الَّتِي يُوجَدُ فِيهَا أَزْهَارٌ لِتَكْوِينِ الْبُذُورِ تُسَمَّى النَّبَاتَاتِ الزَّهْرِيَّةَ. وَتَحْتَوِي الزَّهْرَةُ عَلَى جُزْأَيْنِ: ذَكَرِيٍّ وَأُنْثَوِيٍّ، يُسَاعِدَانِ عَلَى تَكْوِينِ الْبُذُورِ. الْجُزْءُ الذَّكَرِيُّ يُنتِجُ حُبُوبَ اللَّقَاحِ، أَمَّا الْجُزْءُ الْأُنْثَوِيُّ فَيُنْتِجُ الْبُؤْيُضَاتِ.

تَنْتَقِلُ حُبُوبُ اللَّقَاحِ مِنَ الْجُزْءِ الذَّكَرِيِّ إِلَى الْجُزْءِ الْأُنْثَوِيِّ فِي الزَّهْرَةِ نَفْسِهَا، أَوْ مِنْ زَهْرَةٍ لِأُخْرَى عَنْ طَرِيقِ الرِّيحِ أَوْ الْحَشَرَاتِ، وَمِنْهَا النَّحْلُ.

وَيُسَمَّى انْتِقَالُ حُبُوبِ اللَّقَاحِ مِنَ الْجُزْءِ الذَّكَرِيِّ إِلَى الْجُزْءِ الْأُنْثَوِيِّ **التَّلْقِيحَ**. وَبَعْدَ التَّلْقِيحِ تَنْدَمِجُ حَبَّةُ اللَّقَاحِ وَالْبُؤْيُضَةُ مَعًا لِيَكُونَا الْبَذْرَةَ. فِي النَّبَاتَاتِ الزَّهْرِيَّةِ، تَتَكَوَّنُ الثَّمَارُ حَوْلَ الْبُذُورِ. وَ**الثَّمَرَةُ** تَرْكِبٌ أَوْ جُزْءٌ فِي النَّبَاتِ يَحْمِلُ دَاخِلَهُ الْبُذُورَ.

الْجُزْءُ الذَّكَرِيُّ

الْجُزْءُ الْأُنْثَوِيُّ



▲ الْجُزْءُ الْأُنْثَوِيُّ وَالْجُزْءُ الذَّكَرِيُّ يُسَاعِدَانِ الزَّهْرَةَ عَلَى تَكْوِينِ الْبُذُورِ.

تَحْطُ النَّحْلَةُ عَلَى الزَّهْرَةِ لَتَمْتَصَّ رَحِيقَهَا؛ فَتَعْلَقُ بِهَا حُبُوبُ اللَّقَاحِ. ◀





## انتقال البذور

قَبْلَ أَنْ تَنْبُتَ الْبَذْرَةُ لَا بُدَّ أَنْ تَجِدَ طَرِيقَهَا إِلَى التُّرْبَةِ. فَكَيْفَ تَصِلُ إِلَى التُّرْبَةِ؟ تَسْقُطُ بَعْضُ الثَّمَارِ عَلَى الْأَرْضِ فَتَحْلُلُ، وَتَبْقَى الْبُذُورُ فِي التُّرْبَةِ، كَمَا أَنَّ بَعْضَ الْبُذُورِ - وَمِنْهَا بُذُورُ نَبَاتِ الْحَنْظَلِ - يَنْقُلُهَا الرِّيحُ وَالْمَاءُ. كَذَلِكَ تُسَهِّمُ الْحَيَوَانَاتُ فِي نَقْلِ الْبُذُورِ أَيْضًا؛ فَبُذُورُ الْجَوْزِ مَثَلًا تَدْفِنُهَا السَّنَاجِبُ فِي التُّرْبَةِ. وَتَتَعَلَّقُ الْبُذُورُ ذَاتُ الْأَشْوَالِ بِفَرْوِ الْحَيَوَانِ، فَتَنْتَقِلُ إِلَى مَكَانٍ جَدِيدٍ. وَعِنْدَمَا تَأْكُلُ الْحَيَوَانَاتُ الثَّمَارَ، تَمُرُّ الْبُذُورُ فِي أَجْسَامِهَا، وَتَخْرُجُ مَعَ فَضَلَاتِهَا إِلَى التُّرْبَةِ حَيْثُ تَنْمُو.

## أختبر نفسي



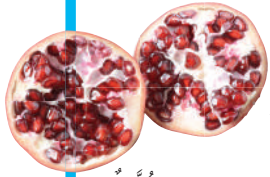
التتبع. كيف تتكون البذرة؟

التفسير الناقد. ما أهمية جمال الزهرة

ورائحتها الزكية للنبات؟

## نشاط

### الثمار والبذور



١ **الاحظ.** اتفحص ثمار ثلاثة

أنواع مختلفة من النباتات،  
وأقارن بينها من حيث الشكل  
والحجم.



بامية

٢ **أشق** كل ثمرة إلى نصفين

بحذر شديد. هل لها جميعاً  
قشور؟ هل تحتوي جميعها  
على بذور؟



ليمون

٣ **الاحظ.** اتفحص بذور كل

ثمرة، وأقارن بين أماكن  
وجودها في كل ثمرة.

٤ **استنتج.** فيم تشترك الثمار جميعها؟ كيف

تساعد الثمار البذور على البقاء والنمو؟

تمر البذور في أجسام بعض  
الحيوانات ثم إلى التربة حيث  
تنمو.



## حقيقة

تحتوي الطماطم على البذور؛ لذا فهي ثمرة.



## مَا دَوْرَاتُ حَيَاةِ النَّبَاتَاتِ الزَّهْرِيَّةِ؟

إنَّ بَاتِ النَّبَاتِ وَنُموَهُ وَتَكَاثُرَهُ يُسَمَّى دَوْرَةَ حَيَاةِ النَّبَاتِ. دَوْرَةُ الْحَيَاةِ هِيَ مَرَا حِلُّ حَيَاةِ الْمَخْلُوقِ الْحَيِّ؛ فَإِنَّ النَّبَاتَ يَنْمُو وَيَتَكَاثَرُ، ثُمَّ يَمُوتُ وَيَتَفَكَّكُ، وَيَصِيرُ جُزْءًا مِنَ التُّرْبَةِ. وَهَذَا يُضِيفُ غِذَاءً إِلَى التُّرْبَةِ، وَيُسَاعِدُ نَبَاتَاتٍ أُخْرَى عَلَى النُّمُوِّ. مُعْظَمُ النَّبَاتَاتِ زَهْرِيَّةٌ؛ تَنْمُو مِنْ بَذْرَةٍ إِلَى أَنْ تَصِيرَ نَبَاتًا مُكْتَمِلَ النُّمُوِّ. وَالنَّبَاتُ الْمُكْتَمِلُ النُّمُوِّ يَتَكَاثَرُ وَيَكُونُ بَذورًا جَدِيدَةً.

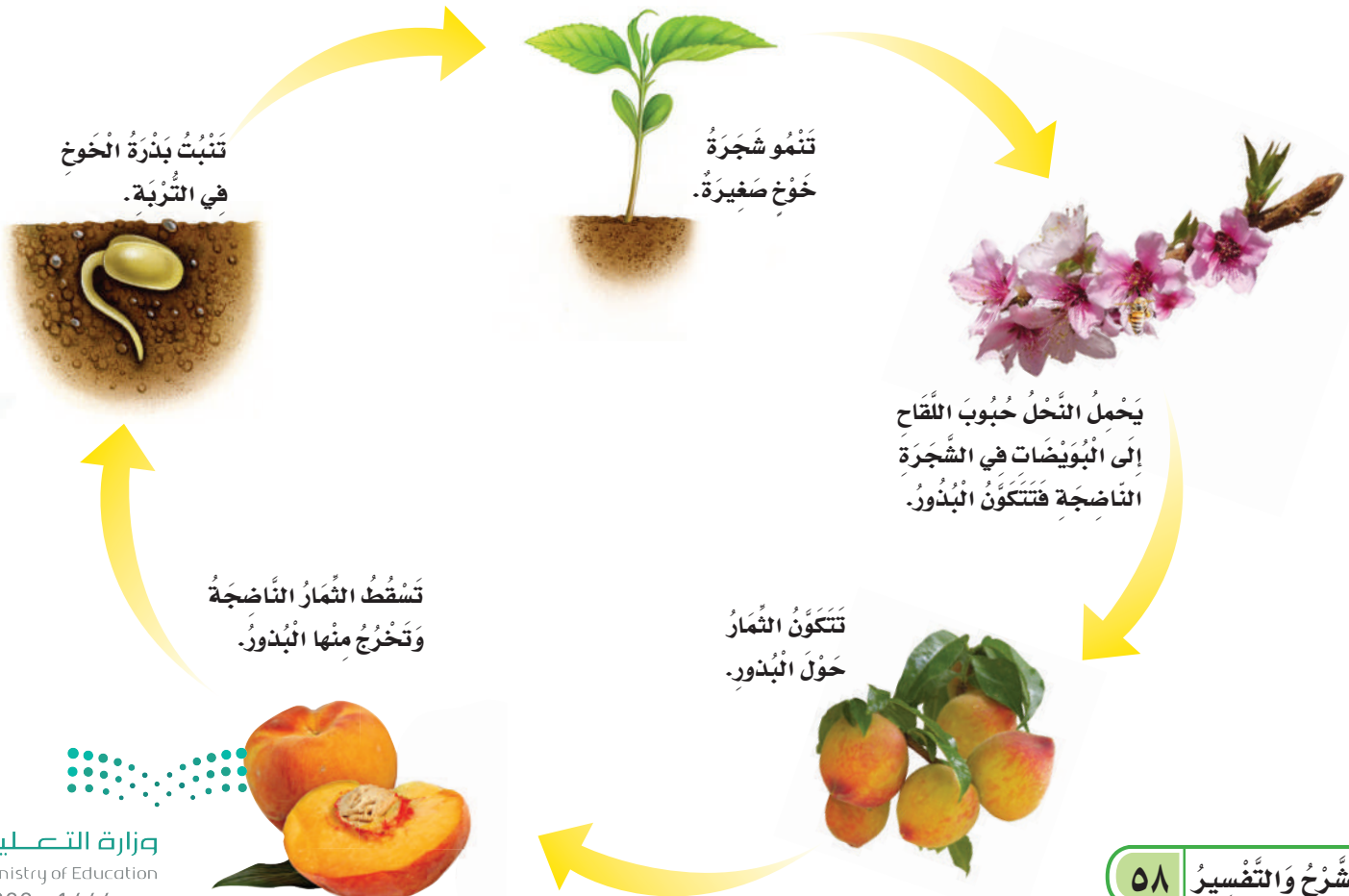
### أَخْتَبِرْ نَفْسِي



التَّابِعْ. كَيْفَ تَتَكَوَّنُ ثَمَارُ الْخَوْخِ مِنَ الْبُذُورِ؟

التَّفَكِّرُ النَّاقِدُ. كَيْفَ تَسْتَفِيدُ النَّبَاتَاتُ الْجَدِيدَةُ مِنَ النَّبَاتَاتِ الْمَيِّتَةِ؟

## دَوْرَةُ حَيَاةِ شَجَرَةِ الْخَوْخِ

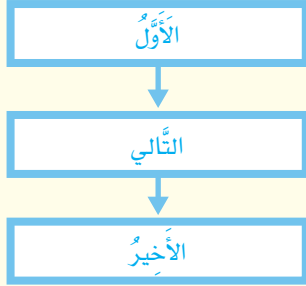




## مراجعة الدرس

أفكر وأتحدث وأكتب

- ١ المُفردات. ما المقصود بالتلقيح؟
- ٢ اتتبع كيف تنمو البذرة لتصبح نبتة صغيرة.



- ٣ التفكير الناقد. كيف تساعد الحيوانات النباتات الزهرية؟
- ٤ أختار الإجابة الصحيحة. ما جزء النبات الذي يُنتج البذور؟
  - أ- الأزهار
  - ب- الساق
  - ج- الأوراق
  - د- الجذور
- ٥ السؤال الأساسي. كيف تنمو النباتات وتتكاثر؟

ملخص مصور

تمر النباتات بسلسلة من التغيرات لتنمو وتصبح.



تنمو النباتات الزهرية من البذور.



المطويات : أنظم أفكار

أعمل مطوية كالمبينة في الشكل، أخص فيها ما تعلمته عن دورات حياة النبات.



العلوم والفن



أرسم لوحة

أبحث عن أزهار في حديقة مدرستي أو منزلي، ثم أرسم لوحة أزهار خاصة بي.

العلوم والكتابة



كتابة توضيحية

أختار أحد أنواع النباتات التي تنمو حول بيتي، وأكتب فقرة قصيرة توضح دورة حياة هذا النبات.

## مَهَارَةُ الاسْتِقْصَاءِ : تَكْوِينُ فَرْضِيَّةٍ

تَعَلَّمْتُ كَيْفَ تَنْمُو البُذُورُ إِلَى نَبَاتَاتٍ. هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ تَنْمُو البُذُورُ عِنْدَمَا يَكُونُ الطَّقْسُ بَارِدًا؟ لِإِجَابَةِ عَنْ أَسْئَلَةٍ كَهَذِهِ بَدَأَ العُلَمَاءُ بِمَا يَعْرِفُونَهُ عَنِ النَّبَاتَاتِ، ثُمَّ اسْتَخْدَمُوا هَذِهِ المَعْلُومَاتِ لِيُحَوِّلُوا أَسْئَلَتَهُمْ إِلَى حَالَاتٍ قَابِلَةٍ لِلتَّجْرِبِ. وَلِذَلِكَ **كُونُوا فَرْضِيَّاتِهِمْ**.

## أَتَعَلَّمُ

عِنْدَمَا **أَكُونُ فَرْضِيَّةً** فَإِنِّي أَضَعُ جُمْلَةً يُمَكِّنُنِي اخْتِبَارَهَا؛ لِأَتَعَرَّفَ مَا إِذَا كَانَتْ دَرَجَةُ الحَرَارَةِ تُؤَثِّرُ فِي نُمُو النَّبَاتِ أَمْ لَا. وَأَنَا فِي ذَلِكَ أَعْتَمِدُ عَلَى مَا أَعْرِفُهُ لِأَكُونُ فَرْضِيَّةً مِثْلَ: إِذَا لَمْ يَحْصُلِ النَّبَاتُ عَلَى ضَوْءِ الشَّمْسِ فَلَنْ يَنْمُو.

الفَرْضِيَّةُ الجَيِّدَةُ هِيَ الفَرْضِيَّةُ القَابِلَةُ لِلَاخْتِبَارِ. وَيُمَكِّنُكَ اخْتِبَارُ الفَرْضِيَّةِ المَذْكُورَةِ أَعْلَاهُ بِوَضْعِ أَحَدِ أَنْوَاعِ النَّبَاتَاتِ فِي الظَّلَامِ، وَنَوْعِ آخَرَ تَحْتَ ضَوْءِ الشَّمْسِ، ثُمَّ أَلَا حِظٌّ وَأَسْجَلٌ مُلَا حِظَّاتِي. تَحْتَاجُ الفَرْضِيَّةُ إِلَى تَحْدِيدِ المُتَغَيَّرَاتِ. فَفِي المِثَالِ أَعْلَاهُ، ضَوْءُ الشَّمْسِ وَنُمُو النَّبَاتِ مِنَ المُتَغَيَّرَاتِ.

## أَجْرِبُ

**أَكُونُ فَرْضِيَّةً** حَوْلَ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ البُذُورُ لِتَنْمُو، ثُمَّ اخْتَبِرِ الفَرْضِيَّةَ بِإِجْرَاءِ التَّجْرِبَةِ عَلَيْهَا.

المَوَادُّ والأَدَوَاتُ ماءً، وَرَقَّتَا نَشَافٍ، ٦ بَذُورِ بَازِلَاءَ، كَيْسَانِ قَابِلَانِ لِلْغُلُقِ، كُوبَانِ مِنَ الفِلِينِ، ثَلْجٌ.

١ أَفَكِّرُ فِيمَا أَعْرِفُهُ عَنِ البُذُورِ، ثُمَّ أَكُونُ فَرْضِيَّةً حَوْلَ السُّؤَالِ الآتِي: «هَلْ تُؤَثِّرُ دَرَجَةُ الحَرَارَةِ فِي سُرْعَةِ نُمُو بُذُورِ البَازِلَاءِ؟» أَبْدَأُ بِ: "إِذَا زَرَعْتُ بُذُورَ البَازِلَاءِ فِي أَصِيصٍ بَارِدٍ فَإِنَّ.....".







الخطوة ٣

٢ أطوي ورقتي نشافٍ رطبتين، وأضع ثلاث بذورٍ في كلٍّ منهما، ثم أضع كلَّ ورقةٍ نشافٍ في كيسٍ بلاستيكيٍّ، ثم أغلقُ الكيسين.

٣ أضع أحدَ الكيسين في كوبٍ مملوءٍ بالثلج، وأضع الكيس الآخر في كوبٍ من الفلين فارغٍ.

٤ أرتبُ نموَّ البذور في كلِّ كأسٍ لمدة ٤ أيامٍ.

٥ أسجلُ ملاحظاتِي في الجدول أدناه. هل تدعمُ نتائجي فرضيتي؟

الخطوة ٦	كوب بارد	كوب دافئ
اليوم ١		
اليوم ٢		
اليوم ٣		
اليوم ٤		

## أطبق

الآن تعلمتُ كيف أفكرُ مثل العلماء. لذا يُمكنني الإجابة عن أسئلةٍ أخرى مثل: هل تُنبِتُ البذورُ بسرعةٍ أكبر في المكان المظلم أم في المكان المضاء؟ **أكونُ فرضيتي** حول هذا السؤال، ثم أصممُ تجربةً لاختبار هذه الفرضية.





## الدَّرْسُ الثَّانِي

# دَوْرَاتُ حَيَاةِ الْحَيَوَانَاتِ



## أَنْظُرْ وَأَتَسَاءَلُ

تَمُرُّ هَذِهِ الْعَذْرَاءُ بِتَغْيِيرَاتٍ كَبِيرَةٍ فِي أَثْنَاءِ نُمُوهَا.  
هَلْ تَتَغَيَّرُ الْحَيَوَانَاتُ كُلُّهَا بِالطَّرِيقَةِ نَفْسِهَا؟





### أحتاجُ إلى:



• يَرَقَّة



• عَدَسَةٌ مُكَبِّرَةٌ



• مِسْطَرَةٌ

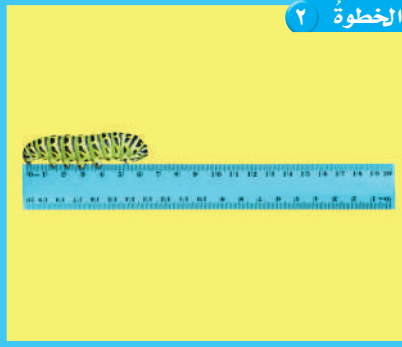


• وِعَاءٌ بِلَاسْتِيكِيٌّ

### الخطوة ١



### الخطوة ٢



## كَيْفَ تَنْمُو اليرَقَّةُ وَتَتَغَيَّرُ؟

### أَتَوَقَّعُ

مَا التَّغْيِيرَاتُ الَّتِي تَحْدُثُ لِليرَقَّةِ فِي أَثْنَاءِ نُمُوِّهَا؟

١ **الْأَحْظُ.** أَنْظُرْ إِلَى اليرَقَّةِ، ثُمَّ ارْسُمْهَا، وَأَعَيِّنْ عَلَى الرَّسْمِ الْأَجْزَاءَ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ أَرَاهَا؟

⚠️ أَحْذَرُ. أَتَعَامَلُ مَعَ الْحَيَوَانَاتِ بِرَفْقٍ.

٢ **أَقِيسُ.** أَجِدُ طُولَ اليرَقَّةِ، وَأُسْجِلُ الْقِيَاسَ عَلَى الرَّسْمِ.

٣ أَضَعُ اليرَقَّةَ فِي الْوِعَاءِ الْبِلَاسْتِيكِيِّ.

٤ **الْأَحْظُ.** أُرَاقِبُ اليرَقَّةَ يَوْمِيًّا، وَأَقِيسُ طَوْلَهَا مِنْ دُونِ إِزْعَاجِهَا، ثُمَّ ارْسُمْهَا، وَأُحَدِّدُ عَلَى الرَّسْمِ أَيَّ تَغْيِيرَاتٍ.

### أَسْتَخْلَصُ النَتَائِجَ

٥ **أَفْسِرُ الْبَيَانَاتِ.** مَا التَّغْيِيرَاتُ الْبَسِيطَةُ أَوِ الْكَبِيرَةُ الَّتِي تَمُرُّ بِهَا اليرَقَّةُ؟

٦ **أَسْتَنْتِجُ.** مَا مَرَاحِلُ دَوْرَةِ حَيَاةِ الْفَرَاشَةِ؟

### أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

**أَجْرِبُ.** كَيْفَ يَتَغَيَّرُ أَبُو ذُنَيْبَةٍ فِي أَثْنَاءِ نُمُوِّهِ؟ أَحَاوِلْ أَنْ أَضَعَ خُطَّةً لِلْإِجَابَةِ عَنْ ذَلِكَ.



## أَقْرَأْ وَ اتَعَلَّمْ

السؤال الأساسي  
كيف تنمو الحيوانات وتتكاثر؟

المفردات

التحول

البیضة

اليرقة

العدراء

مهارة القراءة  
النتائج

الأول

التالي

الأخير

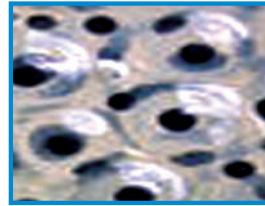
## ما دورات حياة بعض الحيوانات؟

هل تعلم أن الفراشة كانت يرقة صغيرة، وأن أبا ذئبة ضفدع صغير؟ تمر الحيوانات بتغيرات كبيرة في أثناء نموها، ولكن هل تتغير الحيوانات كلها بالطريقة نفسها؟

تتغير الحيوانات بطرق مختلفة؛ فبعض الحيوانات تولد وهي تشبه آباءها. وأخرى تكون مختلفة؛ حيث يتغير شكلها أو لونها في أثناء نموها، وقد تتكون لها أجزاء جديدة. والطريقة التي يتغير بها الحيوان مع تقدمه في العمر هي جزء من دورة حياته.

الحيوان يولد وينمو ويكتمل نموه ويتكاثر، ثم يموت ويتحلل جسمه، فيصير جزءاً من التربة، وبذلك يضيف مواد غذائية إلى التربة تستفيد منها مخلوقات حية أخرى لتنمو.

### دورة حياة الضفدع



البیضة: تضع أنثى الضفدع بيوضها في الماء.



أبو ذئبة: يقف أبو ذئبة البیضة، ويسبح ويتنفس بالخياشيم كالأسماك.



الضفدع الصغير: ينمو أبو ذئبة وتبدأ الأرجل والرتان في التكون.



الضفدع المكتمل النمو: يشبه الضفدع المكتمل النمو أبويه، وينتقل إلى اليابسة، ويستطيع التكاثر.



## دورة حياة البرمائيات وبعض الحشرات

بعض الحيوانات يتغير شكلها في أثناء دورة حياتها من خلال عملية تسمى **التحول**؛ فالبرمائيات وبعض الحشرات تمر بمرحلة التحول؛ إذ تبدأ دورة حياتها **بالبيضة**، التي تحتوي على الغذاء الذي يحتاج إليه الحيوان الصغير. ومعظم البيوض مُحاطة بغلاف خارجي لحماية الحيوان.

عندما ينمو الحيوان الصغير داخل البيضة لدرجة كافية يفقس الصغير البيضة، ويخرج. عندئذ يكون الحيوان لا يشبه أبويه! ومع مرور الوقت ينمو ويكبر، وعندها يشبه أبويه. ومعظم البرمائيات والحشرات لا تعتني بصغارها.

### أختبر نفسي



**التتابع.** سمِّ مراحل حياة حشرة الخنفساء.

**التفكير الناقد.** قارن بين دورة حياة الخنفساء ودورة حياة الضفدع.

## دورة حياة الخنفساء

**البيضة:** تبدأ الخنفساء حياتها من البيضة.



**اليرقة:** عندما تفقس بيضة الحشرة تخرج اليرقة، وتتغذى على الحشرات الصغيرة لتنمو.



**العدراء:** تتحول اليرقة إلى مرحلة العدراء، وتكون حولها قشرة صلبة، وبعدها تنمو أجنتها.



**الخنفساء المكتملة النمو:** لها أجنحة حمراء، وتستطيع إناتها وضع البيوض.



## كَيْفَ تَنْمُو الزَّوَاحِفُ وَالْأَسْمَاكُ وَالطُّيُورُ؟

تَتَشَابَهُ الزَّوَاحِفُ وَالْأَسْمَاكُ وَالطُّيُورُ فِي دَوْرَاتِ حَيَاتِهَا؛ فَهِيَ تَتَكَاثَرُ بِالْبُيُوضِ .  
وَلَكِنَّ الزَّوَاحِفَ تَضَعُ بُيُوضَهَا عَلَى أَرْضٍ جَافَّةٍ، فِيمَا تَضَعُ الْأَسْمَاكُ بُيُوضَهَا  
فِي الْمَاءِ. أَمَّا الطُّيُورُ فَتَبْنِي أَعْشَاشًا لِحِمَايَةِ بُيُوضِهَا، وَتَرْقُدُ عَلَيْهَا إِلَى أَنْ  
تَفْقَسَ. يَنْمُو الْحَيَوَانُ دَاخِلَ الْبَيْضَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى كُلِّ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ  
لِيَعِيشَ، وَعِنْدَمَا يَنْمُو لِدَرَجَةٍ كَافِيَةٍ يَفْقَسُ الصَّغِيرُ الْبَيْضَةَ وَيَخْرُجُ.

لَا تَمُرُّ الزَّوَاحِفُ وَالْأَسْمَاكُ وَالطُّيُورُ بِمَرَحَلَةِ التَّحَوُّلِ؛ فَهِيَ تُشَبِّهُ آبَاءَهَا عِنْدَمَا  
تَفْقَسُ.



**الْبَيْضَةُ:** تَزَحَفُ الْإِنَاثُ لِتَضَعَ  
بُيُوضَهَا فِي رَمْلِ الشَّاطِئِ.

### دَوْرَةُ حَيَاةِ السُّلْحَفَةِ الْبَحْرِيَّةِ



**السُّلْحَفُ الصَّغِيرَةُ:** تَفْقَسُ عَلَى الشَّاطِئِ  
ثُمَّ تَزَحَفُ بِسُرْعَةٍ نَحْوَ مَاءِ الْبَحْرِ.



**سُلْحَفَةٌ مُكْتَمِلَةُ النُّمُو:** تَنْمُو حَتَّى  
١٤٠ كِجَم، وَتَبْقَى الْإِنَاثُ فِي الْبَحْرِ  
حَتَّى يَحِينَ مَوْعِدُ وَضْعِ الْبَيْضِ.



## نشاط

### دورة حياة الطيور

١ **ألاحظ.** أنظر إلى الصور الثلاث، وأرتبها باستخدام الأرقام (١-٣) بحيث تظهر دورة حياة الدجاجة.

٢ **أتواصل.** أصف دورة حياة الدجاجة.

كيف تتغير الدجاجة كلما نمت؟

٣ **أقارن.** ما أوجه الشبه بين

دورة حياة الدجاجة ودورة

حياة السلحفاة؟ وما أوجه

الاختلاف؟

وَمَعَ مُرُورِ الْوَقْتِ تَنْمُو الزَّوَاحِفُ الصَّغِيرَةُ وَالْأَسْمَاكُ وَالطُّيُورُ وَتَكْبُرُ. عِنْدَهَا يُمَكِّنُ أَنْ تَتَكَاثَرَ. وَمُعْظَمُ الزَّوَاحِفِ وَالْأَسْمَاكِ لَا تَعْنِي بِصِغَارِهَا بَعْدَ أَنْ تَفْقِسَ؛ لِأَنَّ الصِّغَارَ يُمَكِّنُهَا الْبَحْثُ عَنْ غِذَائِهَا بِنَفْسِهَا. أَمَّا مُعْظَمُ الطُّيُورِ فَتَعْنِي بِصِغَارِهَا حَتَّى تُصْبِحَ قَادِرَةً عَلَى الطَّيْرَانِ، وَتَجِدَ غِذَاءَهَا بِنَفْسِهَا.

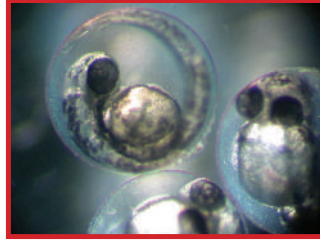
### أختبر نفسي

**التتابع.** ماذا يحدث بعد أن تضع الأسماك البيوض؟

**التفكير الناقد.** ما أوجه الشبه وأوجه الاختلاف بين دورة حياة الزواحف ودورة حياة البرمائيات؟

### دورة حياة الأسماك

**البيضة:** ينتقل بيض الأسماك عبر الماء، أو يستقر في القاع.



**الأسماك الصغيرة:** تفقس الأسماك الصغيرة، وتبدأ البحث عن الغذاء.



**الأسماك المكتملة النمو:** معظم هذه الأسماك تستمر في النمو خلال حياتها. وتضع الإناث آلاف البيوض كل سنة.



## مَا دَوْرَةُ حَيَاةِ الثَّديِيَّاتِ؟

تَلِدُ الثَّديِيَّاتُ صِغَارَهَا. وَالصَّغَارُ تُشْبِهُ آبَاءَهَا مِنْذُ وِلَادَتِهَا. وَتَعْتَنِي الثَّديِيَّاتُ بِصِغَارِهَا وَتُطْعِمُهَا. وَعِنْدَمَا يَكْبُرُ الصَّغَارُ يَتَغَيَّرُ شَكْلُ الْوَجْهِ، لِيُصْبِحَ مُشَابِهَاً لِلْكِبَارِ. وَمَعَ مُرُورِ الْوَقْتِ تَتَعَلَّمُ لِتَعِيشَ مُعْتَمِدَةً عَلَى نَفْسِهَا، وَتَتَكَاثَّرُ لِتُنْجِبَ صِغَارًا.

### أَخْتَبِرْ نَفْسِي



**التَّبَاعُ.** مَاذَا يَعْمَلُ الْجَمَلُ الصَّغِيرُ أَوَّلًا؛ يَتَكَاثَّرُ، أَمْ يَتَعَلَّمُ الْاعْتِمَادَ عَلَى نَفْسِهِ؟

**التَّفْكِيرُ النَّاقِذُ.** كَيْفَ يُسَاعِدُ نُمُو الْحَيَوَانِ عَلَى بَقَائِهِ؟

### دَوْرَةُ حَيَاةِ الْجَمَلِ



**حَدِيثُ الْوِلَادَةِ:** يُشْبِهُ الْجَمَلُ الصَّغِيرُ الْمَوْلُودُ حَدِيثًا أَبَوِيَّه. وَيَعْتَمِدُ إِلَى حَدٍّ بَعِيدٍ عَلَى أَبَوِيَّهِ فِي تَوْفِيرِ الرِّعَايَةِ وَالْغِذَاءِ.

**الْجَمَلُ الْمُكْتَمِلُ النَّمُو:** يَعْتَمِدُ عَلَى نَفْسِهِ، وَيُصْبِحُ قَادِرًا عَلَى التَّكَاثُرِ.



### أَقْرَأِ الشَّكْلَ



مَا التَّغْيِيرَاتُ الَّتِي تَطْرَأُ عَلَى الْجَمَلِ فِي أَثْنَاءِ نُمُوهِ.  
**إِرْشَادُ.** تَتَّبَعِ الْمَرَاحِلَ وَالتَّغْيِيرَاتِ.

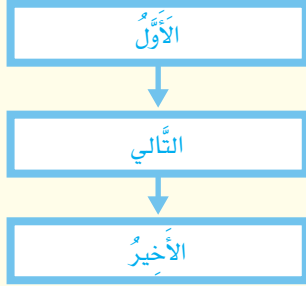
**الْجَمَلُ الصَّغِيرُ:** يَنْمُو الْجَمَلُ الصَّغِيرُ، وَيَتَعَلَّمُ تَدْرِيجِيًّا كَيْفَ يَعْتَمِدُ عَلَى نَفْسِهِ.



## مراجعة الدرس

أفكر وأتحدث وأكتب

- ١ المَفْرَدَات. ما المقصود بالتحول؟
- ٢ التتابع. أذكر بالترتيب ثلاث مراحل في دورة حياة السلحفاة البحرية.



- ٣ التفكير الناقد. هل يمر الإنسان بمرحلة التحول؟ أضح إجابتي.

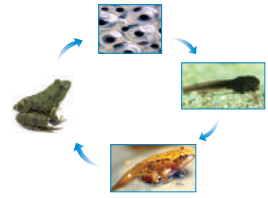
- ٤ أختار الإجابة الصحيحة. الحيوان الذي يشبه السحلية في دورة الحياة، هو:

- أ- السلحفاة
- ب- الماعز
- ج- الذباب
- د- السمكة

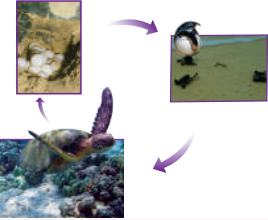
- ٥ السؤال الأساسي. كيف تنمو الحيوانات وتكاثر؟

ملخص مصور

كل نوع من الحيوانات له دورة حياة خاصة به. البرمائيات تمر بمرحلة التحول.



معظم الزواحف والطيور والأسماك تفقس البيض. الزواحف والأسماك لا تعتني بصغارها.



يعتمد صغار الثدييات على آبائهم حتى تتمكن من الحصول على غذائها بنفسها.



## المطويات : أنظم أفكارنا

أعمل مطوية كالمبينة في الشكل، أخص فيها ما تعلمته عن دورات حياة الحيوانات.

### دورات حياة الحيوانات

البرمائيات

الزواحف والأسماك

الطيور

الثدييات

## العلوم والرياضيات

أحل مسألة

تلد أنثى الفهد ما بين ٣-٥ صغار كل سنة. ما أقل عدد يمكن أن تلده خمس إناث، وما أكثر عدد يمكن أن تلده؟

## العلوم والكتابة

أكتب قصة

أختار حيواناً مفضلاً لدي. أكتب عن التغيرات التي تحدث له في أثناء دورة حياته.

## مُدَرِّبُ الْحَيَوَانَاتِ

هَلْ أَحِبُّ أَنْ تَكُونَ الْحَيَوَانَاتُ مِنْ حَوْلِي؟

هَلْ أَحِبُّ أَنْ أَقْضِيَ وَقْتًا مُمْتِعًا أَعْتَنِي فِيهِ بِحَيَوَانَاتٍ أَلِيفَةٍ؟

يَتَّخِذُ بَعْضُ النَّاسِ مِنْ تَدْرِيبِ الْحَيَوَانَاتِ مِهْنَةً لَهُمْ.

فَهَلْ يُمَكِّنُ أَنْ أَكُونَ أَحَدَهُمْ؟ مُدَرِّبُ الْحَيَوَانَاتِ يَقُومُونَ بِأَعْمَالٍ مُخْتَلِفَةٍ؛ فَبَعْضُهُمْ يُعَلِّمُ الصَّقُورَ الصَّيْدَ، وَبَعْضُهُمْ يَعْمَلُ مَعَ خُيُولِ السَّيَاحِ، أَوْ مَعَ الْحَيَوَانَاتِ فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ وَالْأَحْوَاضِ الْمَائِيَّةِ.

وَلِكَيْ أَصْبَحَ مُدَرِّبَ حَيَوَانَاتٍ يَجِبُ أَنْ أَكُونَ هَادِئًا وَصَبُورًا وَأَتَمَتَّعَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ، وَلَدَيَّ قُدْرَةٌ عَالِيَةٌ عَلَى التَّوَاصُلِ، وَلِي مَعْرِفَةٌ بِسُلُوكِ الْحَيَوَانَاتِ.

مُدَرِّبُ الصَّقُورِ





# مُراجعةُ الفصلِ الثاني

أَكْمِلْ كُلًّا مِنْ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

التَّلْقِيحُ

التَّحَوُّلُ

بَيْضَةٌ

البَذْرَةُ

الْيَرَقَةُ

دَوْرَةُ الْحَيَاةِ

حُبُوبُ اللَّقَاحِ

١ تَبْدَأُ الْبَرْمَائِيَّاتُ حَيَاتَهَا عَلَى شَكْلِ \_\_\_\_\_ .

٢ يَمُرُّ الْمَخْلُوقُ الْحَيُّ بِمَرَا حِلٍ تُسَمَّى \_\_\_\_\_ .

٣ الْجُزْءُ الَّذِي يَنْمُو لِيَكُونَنَّ نَبَاتًا جَدِيدًا هُوَ \_\_\_\_\_ .

٤ الْجُزْءُ الْمَذْكُورُ فِي الزَّهْرَةِ يُنْتِجُ \_\_\_\_\_ .

٥ تُسَاعِدُ الْحَشَرَاتُ وَالرِّيَّاحُ النَّبَاتَاتِ عَلَى التَّكَاثُرِ مِنْ خِلَالِ عَمَلِيَّةٍ \_\_\_\_\_ .

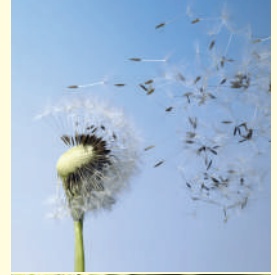
٦ عِنْدَمَا تَفْقِسُ بَيْضَةُ الْحَشَرَةِ تَخْرُجُ مِنْهَا \_\_\_\_\_ .

٧ سِلْسِلَةُ التَّغْيِرَاتِ الَّتِي يَمُرُّ بِهَا الْمَخْلُوقُ الْحَيُّ أَثْنَاءَ نُمُوهِ \_\_\_\_\_ .

مُلَخَّصُ مُصَوِّرٍ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ :

تَصِفُ دَوْرَةَ الْحَيَاةِ كَيْفَ يَنْمُو الْمَخْلُوقُ الْحَيُّ وَيَتَكَاثَرُ. مُعْظَمُ النَّبَاتَاتِ تَنْمُو مِنَ الْبَذُورِ.



الدَّرْسُ الثَّانِي :

الْحَيَوَانَاتُ لَهَا دَوْرَاتُ حَيَاةٍ مُخْتَلِفَةٌ: فَبَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ تُوَلِّدُ وَهِيَ تُشَبِّهُ أَبْوَيْهَا، وَحَيَوَانَاتٌ أُخْرَى تَتَغَيَّرُ بِشَكْلِ كَبِيرٍ كُلَّمَا نَمَتْ.



الْمَطْوِيَّاتُ : أَنْظِمُ أَفْكَارِي

أَلصَقُ الْمَطْوِيَّاتِ الَّتِي عَمَلْتُهَا فِي كُلِّ دَرْسٍ عَلَى وَرَقَةٍ كَبِيرَةٍ مُقَوَّاةٍ. اسْتَغَيْنَ بِهَذِهِ الْمَطْوِيَّاتِ عَلَى مُرَاجَعَةِ مَا تَعَلَّمْتُهُ فِي هَذَا الْفَصْلِ.

دَوْرَاتُ حَيَاةِ الْكَيَّانَاتِ  
الْبَرْمَائِيَّاتُ  
الرَّوَاجِفُ وَالطِّيُورُ وَالْأَسْبَاقُ  
الثَّدْيِيَّاتُ

دَوْرَاتُ حَيَاةِ النَّبَاتِ  
الْبَذُورُ  
النَّبَاتَاتُ الزَّهْرِيَّةُ



أجيب عن الأسئلة التالية:

٨ التتابع. أختار حيواناً ثديياً، وأذكر مراحل دورة حياته.

٩ الكتابة القصصية. أصف في قصة قصيرة دورة حياة الأسماك في البحار.

١٠ التوقع. إذا سقطت رمانة ناضجة على الأرض، فكيف يساعد ذلك شجرة الرمان على التكاثُر؟

١١ التفكير الناقد. كيف تؤثر البيئة في دورة حياة طائر؟

١٢ المقارنة. تضع أنثى السلحفاة البحرية بيوضاً كثيرة؛ فقد يصل عدد صغارها إلى مئة. أمّا أنثى الفهد فتلد صغراً قليلة. كيف تعتني كل أمّ منهما بصغارها؟

١٣ ما الجزء الذي توضحه هذه الصورة من دورة الحياة؟



١٤ صواب أم خطأ. الزواحف والأسماك تعتني بصغارها بعد أن تفقس. هل هذه العبارة صحيحة أم خاطئة؟ أفسر إجابتي.

١٥ صواب أم خطأ. يمرُّ فرخ العصفور بمرحلة التحول. هل هذه العبارة صحيحة أم خاطئة؟ أفسر إجابتي.

١٦ أي جزء من أجزاء النباتات الزهرية يحمل البذور؟

- أ. الورقة. ب. الساق. ج. الجذر. د. الثمرة.

### الفترة العامة

١٧ كيف تنمو المخلوقات الحية؟ وكيف تتغير؟

### التقويم الأدائي

## أعمل لوحة لدورة الحياة



حمامة



سحلية

أختار حيوانين مختلفين كالسحلية والحمامة، وأصمم لوحة لدورة حياة الحيوانين معاً، بحيث يكون لكل منهما نصف اللوحة، وأوضح مراحل دورة حياة كل منهما، مستخدماً الصور والكلمات، وأقارن بينها وبين دورات حيوانات أخرى.

أشارك زملائي في لوحتي، وأتعلم دورات حياة مخلوقات حية أخرى من خلال مشاهدة اللوحات التي أعدها زملائي.

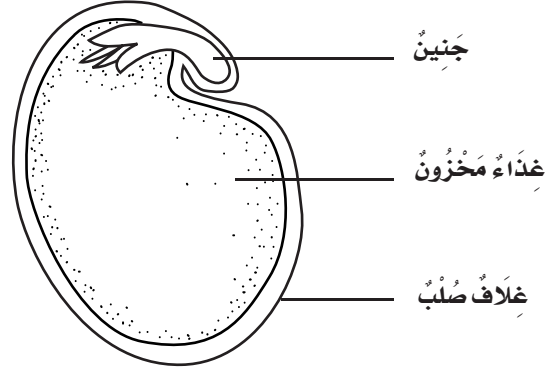




## نموذج اختبار (١)

أختار الإجابة الصحيحة:

١ الشَّكْلُ أَذْنَاهُ يُوضِّحُ أَجْزَاءَ الْبُذْرَةِ مِنَ الدَّاخِلِ:

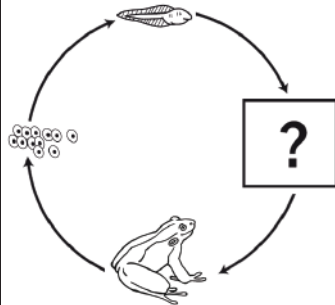


مَا الْجَنِينُ؟

- جُزْءٌ صَغِيرٌ مِنَ النَّبَاتِ.
- سَاقٌ تَحْتَ سَطْحِ الْأَرْضِ.
- تَرْكِيبٌ يَصْنَعُ الْبُذُورَ.
- تَرْكِيبٌ يَصْنَعُ الْغِذَاءَ.

٢ أَنْظُرْ إِلَى الشَّكْلِ أَذْنَاهُ

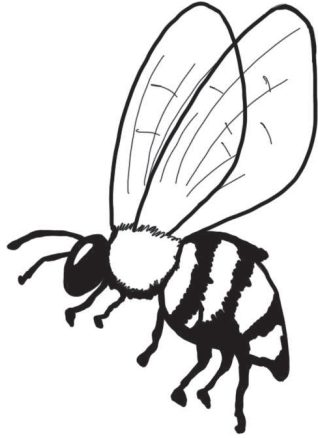
الَّذِي يُوضِّحُ دَوْرَةَ  
حَيَاةِ الضَّفَدَعِ:



أَيُّ مَرَاكِِلِ الْحَيَاةِ مَفْقُودَةٌ فِي الشَّكْلِ؟

- الْبَيْضَةُ.
- أَبُو ذَنْبِيَّةَ.
- الضَّفَدَعُ الصَّغِيرُ.
- الضَّفَدَعُ الْمُكْتَمِلُ النُّمُو.

٣ مَا الَّذِي يَحْدُثُ لِلنَّبَاتَاتِ الزَّهْرِيَّةِ إِذَا كَانَ هُنَاكَ  
عَدَدٌ قَلِيلٌ مِنَ النَّحْلِ؟



- تَحْمِلُ وَتَنْقُلُ عَدَدًا قَلِيلًا مِنَ الْبُذُورِ إِلَى  
أَمَاكِنَ جَدِيدَةٍ.
- تُتَبِّعُ قَلِيلًا مِنَ الثَّمَارِ.
- تَتَغَدَّى حَشَرَاتٌ أُخْرَى عَلَى كَثِيرٍ مِنْ  
رَحِيقِ الْأَزْهَارِ.
- تُتَبِّعُ كَثِيرًا مِنَ الثَّمَارِ.

٤ تُغْلَفُ بَعْضُ الْحَشَرَاتِ فِي أَثْنَاءِ دَوْرَةِ حَيَاتِهَا  
بِقَشْرَةٍ صُلْبَةٍ فِي مَرَحَلَةٍ:

- الْبَرَقَّةَ.
- الْحَشْرَةَ الْمُكْتَمِلَةَ النُّمُو.
- الْعَذْرَاءَ.
- الْبَيْضَةَ.



## نموذج اختبار (١)

٥. تَصِفُ صِغَارُ السَّلَاحِفِ وَالِدَجَاجِ بِأَنَّهَا:

أ. تَبْدَأُ حَيَاتَهَا بِالْبَيْضَةِ.

ب. تَعْتَنِي بِنَفْسِهَا.

ج. يُعْطِي أَجْسَامَهَا الرِّيشُ.

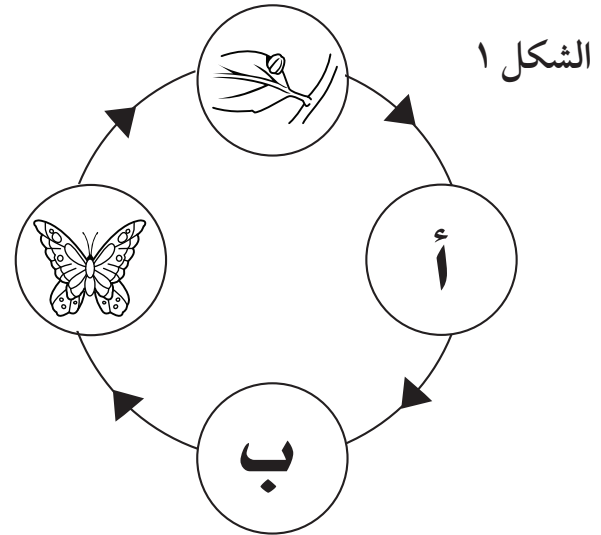
د. تَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ عَلَى الْيَابِسَةِ وَفِي الْمَاءِ.

٦. أَنْظِرْ إِلَى الشَّكْلَيْنِ التَّالِيَيْنِ. الشَّكْلُ ١ يُوضِّحُ

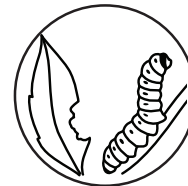
دَوْرَةَ حَيَاةِ الْفَرَّاشَةِ فِي الْمَرَحَلَتَيْنِ (أ) وَ(ب)

الْمَفْقُودَتَيْنِ. الشَّكْلُ ٢ يُوضِّحُ الْمَرَحَلَتَيْنِ

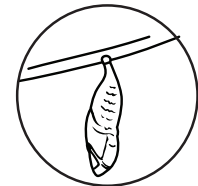
الْمَفْقُودَتَيْنِ.



الشكل ٢



يَرَقَّة



عَذْرَاء

- هَلْ يَحِبُّ أَنْ تَكُونَ مَرَحَلَةُ الْيَرَقَةِ فِي

الْمَرَحَلَةِ (أ) أَمْ الْمَرَحَلَةِ (ب)؟ وَلِمَاذَا؟

- أَقَارِنْ دَوْرَةَ حَيَاةِ الْفَرَّاشَةِ مَعَ دَوْرَةِ حَيَاةِ

الدَّجَاجَةِ.

أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمِي

السُّؤَالُ	الْمَرْجِعُ	السُّؤَالُ	الْمَرْجِعُ
١	٥٥	٥	٦٦
٢	٦٤	٦	٦٥
٣	٥٦		
٤	٦٥		





## نموذج اختبار (٢)

١ عِنْدَمَا تَتَأَمَّلُ فَاطِمَةُ الصُّورَ الثَّلَاثَ تَسْتَطِيعُ أَنْ  
تَقُولَ أَنَّ الْخَصَائِصَ الْمُشْتَرَكَةَ بَيْنَ الْمَخْلُوقَاتِ  
الْحَيَّةِ عَلَى التَّوَالِي هِيَ:

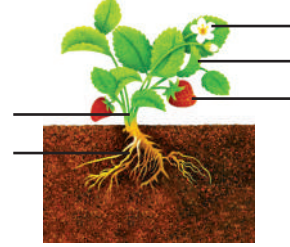


أ. الْحَرَكََةُ - التَّكَاثُرُ - التَّغْدِيَةُ.



## نموذج اختبار (٢)

٦ أ. حدّد الأجزاء الرئيسيّة للنبات على الرسم التالي:



ب. تُساعد أجزاء النبات على بقائه حيًّا، حدّد أيّ الأجزاء لها الوظائف التالية:

الوظيفة	العضو
صنع الغذاء	
نقل الماء والأملاح المعدنيّة	
تنبيت النبات في التربة	

٧ ماذا لو كانت خلايا الحيوانات تحتوي على بلاستيدات، هل ستصبح قادرة على صنع غذائها بنفسها؟ فسّر ذلك.

٨ أيّ المخلوقات الحيّة التالية يمرُّ بمرحلة التّحول؟  
و إلى أيّ طائفة ينتمي هذا المخلوق الحيّ؟

٩ ما الصّفة المشتركة بين دورات حياة كلّ من:  
الطيور والزّواحف والأسماك؟

أ. جميع صغارها يمرون بمرحلة التّحول.





الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

# النَّظَامُ الْبَيْئِيُّ

يَسْتَطِيعُ الْيَوْمُ أَنْ يُدِيرَ رَأْسَهُ لِيَرَى مَا خَلْفَهُ.



## الفصل الثالث

# المخلوقات الحية في النظام البيئي

**الفكرة العامة**  
كيف تستطيع المخلوقات الحية البقاء حية في بيئاتها؟

الأسئلة الأساسية

الدرس الأول

كيف تتفاعل المخلوقات الحية معاً؟

الدرس الثاني

كيف ساعدت تراكيب أجسام المخلوقات الحية على بقائها؟





## مُفْرَدَاتِ الْفِكْرَةِ الْعَامَّةِ

الْفِكْرَةُ  
الْعَامَّةُ

### النِّظَامُ الْبَيْئِيُّ

مَجْمُوعَةُ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ وَالْأَشْيَاءِ  
غَيْرِ الْحَيَّةِ الَّتِي تَتَشَارَكُ فِي الْبَيْئَةِ، وَيُوجَدُ  
بَيْنَهَا تَفَاعُلٌ.



### الْمَوْطِنُ

مَكَانٌ يَعِيشُ فِيهِ الْمَخْلُوقُ الْحَيُّ. وَتُوجَدُ  
فِيهِ حَاجَاتُهُ.



### السَّلْسِلَةُ الْغِذَائِيَّةُ

تَرْتِيبٌ لِمَخْلُوقَاتِ حَيَّةٍ يَعْتمِدُ كُلُّ وَاحِدٍ  
مِنْهَا عَلَى الْآخَرِ فِي تَغْذِيَّتِهِ.



### الشَّبَكَةُ الْغِذَائِيَّةُ

مَجْمُوعَةٌ مِنَ السَّلَاسِلِ الْغِذَائِيَّةِ  
الْمُتَرَابِطَةِ.



### التَّكْيِيفُ

سُلُوكٌ أَوْ تَرْكِيبٌ يُسَاعِدُ الْمَخْلُوقَ الْحَيَّ  
عَلَى الْبَقَاءِ.



### التَّخْفِي

أَحَدُ أَشْكَالِ التَّكْيِيفِ، يُمَكِّنُ الْمَخْلُوقَ  
الْحَيَّ مِنَ الْبَقَاءِ أَمِنًا فِي بَيْئَتِهِ.







## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

# السَّلَاسِلُ وَالشُّبَكَاتُ الْغِذَائِيَّةُ



### أَنْظُرْ وَأَتَسَاءَلْ

يَنْقُضُ الْعَقَابُ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ عَلَى الْفَرِيسَةِ لاصْطِيَادِهَا؛ فَهُوَ يَتَغَذَّى عَلَى الثَّعَابِينَ وَالسَّحَالِي وَالْقَوَارِضِ. يَتَّضِحُ مِنَ الصُّورَةِ أَنَّ هُنَاكَ عِلَاقَةً بَيْنَ الْعَقَابِ وَالثَّعَابِينَ؛ فَالْثَّعَابِينَ غِذَاءٌ لِلْعَقَابِ. عَلَى أَيِّ شَيْءٍ تَتَغَذَّى الثَّعَابِينَ؟





### أَحْتَاجُ إِلَى:



• مَجَلَّاتٌ عِلْمِيَّةٌ



• أَقْلَامُ تَلْوِينٍ



• ٤ بَطَاقَاتٍ



• مَقْصٌّ



• مَادَّةٌ لاصِقَةٌ

## كَيْفَ أَصَمِّمُ نَمُودَجًا لِشَبَكَةِ غِذَائِيَّةٍ؟

### الْهَدَفُ

أَصَمِّمُ نَمُودَجًا لِسِلْسِلَةٍ وَشَبَكَةٍ غِذَائِيَّةٍ.

### الْخُطُواتُ

١ أُحَدِّدُ حَيَوَانًا يَتَغَذَّى عَلَى نَبَاتٍ، وَأُسَجِّلُ اسْمَ الْحَيَوَانِ وَاسْمَ النَّبَاتِ، وَأُحَدِّدُ حَيَوَانًا ثَانِيًا يَتَغَذَّى عَلَى هَذَا الْحَيَوَانِ، وَأُسَجِّلُ اسْمَهُ.

٢ أُحَدِّدُ حَيَوَانًا ثَالِثًا يَتَغَذَّى عَلَى الْحَيَوَانِ الثَّانِي، وَأُسَجِّلُ اسْمَهُ. أَجْمَعُ صُورًا لِلنَّبَاتِ وَالْحَيَوَانَاتِ الثَّلَاثَةِ، كُلًّا عَلَى بَطَاقَةٍ مُنْفَصِلَةٍ، وَأُسَجِّلُ أَسْمَاءَهَا عَلَيْهَا.

٣ **أَعْمَلُ نَمُودَجًا.** أَصِقُ هَذِهِ الْبَطَاقَاتِ الْأَرْبَعَ عَلَى وَرَقَةٍ مَقْوَاةٍ بِالتَّرْتِيبِ الَّذِي يُبَيِّنُ كَيْفَ يَحْصُلُ كُلُّ مَخْلُوقٍ حَيٍّ عَلَى غِذَائِهِ.

٤ أَصِلُ بَيْنَ كُلِّ مَخْلُوقٍ حَيٍّ وَبَيْنَ غِذَائِهِ بِسَهْمٍ يُشِيرُ إِلَى الْغِذَاءِ. هَذَا التَّرْتِيبُ يُسَمَّى السِّلْسِلَةُ الْغِذَائِيَّةُ.

٥ **أَتَوَاصَلُ.** أَتَعَاوَنُ أَنَا وَزُمَلَائِي فِي عَمَلٍ لَوْحَةٍ أَكْبَرَ بِاسْتِخْدَامِ السَّلَاسِلِ الْغِذَائِيَّةِ الَّتِي أَعَدَّهَا كُلُّ مِنَّا. نَرَسُمُ أَشْهُمًا تَصِلُ بَيْنَ كُلِّ مَخْلُوقٍ حَيٍّ وَبَيْنَ غِذَائِهِ فِي هَذِهِ السَّلَاسِلِ. هَذَا التَّنْظِيمُ يُسَمَّى الشَّبَكَةُ الْغِذَائِيَّةُ.

### أَسْتَخْلَصُ النَتَائِجَ

٦ **أَتَوَقَّعُ.** مَا يَحْدُثُ إِذَا اخْتَفَى حَيَوَانٌ مَا مِنْ شَبَكَةِ غِذَائِيَّةٍ.

### أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

أَسْتَخْدِمُ الْإِنْتَرْنِتَ أَوْ أَحَدَ الْمَجَلَّاتِ الْعِلْمِيَّةِ لِلْحُصُولِ عَلَى مَعْلُومَاتٍ عَنْ حَيَوَانَاتٍ تَعِيشُ فِي مَنَاطِقَتِي. أَعْمَلُ نَمُودَجًا لِشَبَكَةِ غِذَائِيَّةٍ أُبَيِّنُ فِيهَا مَسَارَ الطَّاقَةِ مِنْ مَخْلُوقٍ حَيٍّ إِلَى الْبَحْرِ.

## مَا النِّظَامُ الْبَيْئِيُّ؟

أَسْمِي بَعْضَ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ الَّتِي أَشَاهِدُهَا فِي الشَّكْلِ أَدْنَاهُ.  
كَيْفَ يَعْتَمِدُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ؟

الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ - وَمِنْهَا الطُّيُورُ وَالضَّفَادِعُ وَالنَّبَاتَاتُ - تَتَفَاعَلُ  
مَعَ الْأَشْيَاءِ غَيْرِ الْحَيَّةِ فِي الْبَيْئَةِ - وَمِنْهَا ضَوْءُ  
الشَّمْسِ وَالتُّرْبَةُ، وَالْمَاءُ - لِتُشَكِّلَ مَعًا  
النِّظَامَ الْبَيْئِيَّ.

النِّظَامُ الْبَيْئِيُّ هُوَ الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ  
وغيرُ الْحَيَّةِ الَّتِي تَتَشَارَكُ فِي الْمَوْطِنِ  
(الْبَيْئَةِ)، وَيُوجَدُ بَيْنَهَا تَفَاعُلٌ.

## النِّظَامُ الْبَيْئِيُّ فِي بَرَكَةِ

## أَقْرَأْ وَاتَعَلَّمْ

### السُّؤَالُ الْأَسَاسِيُّ

كَيْفَ تَتَفَاعَلُ الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ مَعًا؟

### المُضَرَّدَاتُ

النِّظَامُ الْبَيْئِيُّ

الْمَوْطِنُ

السَّلْسَلَةُ الْغَذَائِيَّةُ

الْمُنْتَجُ

الْمُسْتَهْلِكُ

الْمَحَلَّاتُ

الشَّبَكَةُ الْغَذَائِيَّةُ

### مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ

الاسْتِنْتَاةُ

إِرْشَادَاتُ	مَاذَا أَعْرِفُ؟	مَاذَا اسْتَنْتَجُ؟



وَقَدْ يَكُونُ النِّظَامُ الْبَيْئِيُّ صَغِيرًا كَمَا فِي جَذَعِ شَجَرَةٍ أَوْ بَرَكَةٍ، أَوْ كَبِيرًا كَمَا فِي الصَّحَرَاءِ أَوْ الْغَابَةِ أَوْ الْبَحْرِ أَوْ الْمُحِيطِ. وَتَعِيشُ الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ فِي أَمَاكِنَ مُخْتَلِفَةٍ فِي النِّظَامِ الْبَيْئِيِّ؛ فَالْأَسْمَاكُ تَعِيشُ فِي الْمَاءِ الَّذِي يُعَدُّ مَوْطِنًا لَهَا. وَالْمَوْطِنُ (الْبَيْئَةُ) هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ الْمَخْلُوقُ الْحَيُّ وَيَجِدُ فِيهِ حَاجَاتِهِ الْأَسَاسِيَّةَ. وَفِي الْمَوْطِنِ سَوَفَ أَلَا حِظُّ الْعَدِيدِ مِنَ الْأَنْظِمَةِ الْبَيْئِيَّةِ الَّتِي تَخْتَلِفُ فِي خَصَائِصِهَا؛ فَبَعْضُهَا جَافٌ، وَبَعْضُهَا مُغَطَّى بِالشَّجَارِ أَوْ الثَّلَجِ، وَبَعْضُهَا تَحْتَ الْمَاءِ، وَلِكُلِّ نِظَامٍ مُنَاحَهُ الْخَاصُّ بِهِ، وَتُرْبَتُهُ الَّتِي تُمَيِّزُهُ، وَالْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ الَّتِي تَعِيشُ فِيهِ.

## أَخْتَبِرْ نَفْسِي



أَسْتَنْتِجُ. أَيُّ الْحَيَوَانَاتِ يُمَكِّنُهَا الْبَقَاءُ عَلَى الْيَابَسَةِ؟

التَّفَكُّيرُ النَّاقِدُ. كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ يَتَغَيَّرَ النِّظَامُ الْبَيْئِيُّ إِذَا أَصْبَحَ فَجَاءَةً أَكْثَرَ بُرُودَةً؟

هَذَا النَّبَاتُ يَنْمُو جَيِّدًا فِي التُّرْبَةِ  
الرَّطْبَةِ، وَتَتَغَذَّى عَلَيْهِ الْحَيَوَانَاتُ،  
وَتَتَّخِذُ مِنْهُ مَأْوًى لَهَا. ◀

تَخْرُجُ هَذِهِ السَّلَاحِفُ مِنَ  
الْمَاءِ لِتُدْفِئَ نَفْسَهَا فِي  
الشَّمْسِ. ▶

يَنْزِلُ حُلَزُونُ الْبُرَكَةِ إِلَى أَسْفَلِ بَحْثًا  
مِنْ خِذَاقِهِ مَعَ النَّبَاتَاتِ وَالطَّحَالِبِ. ▶

## مَا السِّلْسِلَةُ الْغِذَائِيَّةُ؟

يَحْصُلُ الْمَخْلُوقُ الْحَيُّ عَلَى الطَّاقَةِ مِنَ الْغِذَاءِ الَّذِي يَتَنَاوَلُهُ؛ فَالْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ يَتَغَذَّى بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ، وَبِهَذَا تَنْتَقِلُ الطَّاقَةُ مِنْ مَخْلُوقٍ إِلَى آخَرَ. وَتُوضَّحُ السِّلْسِلَةُ الْغِذَائِيَّةُ تَرْتِيبَ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ الَّتِي يَعْتَمِدُ كُلُّ مِنْهَا عَلَى الْآخَرِ فِي غِذَائِهِ. وَيُسَمَّى أَوَّلُ مَخْلُوقٍ حَيٍّ فِي السِّلْسِلَةِ الْمُنتِجَ. وَالْمُنتِجُ مَخْلُوقٌ حَيٌّ يَصْنَعُ غِذَاءَهُ بِنَفْسِهِ. وَمِنْ ذَلِكَ النَّبَاتَاتُ وَالطَّحَالِبُ الَّتِي تَحْصُلُ عَلَى الطَّاقَةِ مِنْ ضَوْءِ الشَّمْسِ، فَتَسْتَخْدِمُهَا فِي صُنْعِ غِذَائِهَا. وَيُسَمَّى الْمَخْلُوقُ الْحَيُّ الثَّانِي فِي السِّلْسِلَةِ الْغِذَائِيَّةِ الْمُسْتَهْلِكُ. وَالْمُسْتَهْلِكُ مَخْلُوقٌ حَيٌّ يَتَغَذَّى عَلَى مَخْلُوقَاتٍ حَيَّةٍ أُخْرَى.

### السِّلْسِلَةُ الْغِذَائِيَّةُ عَلَى الْيَابَسَةِ





## نشاط

### الاحظ المحللات

١ أضع قطعاً من التفاح في كيس بلاستيكي، وأغلقه جيداً.



⚠️ أحرص. لا أفتح الكيس بعد إغلاقه.

٢ **الاحظ.** أترك الكيس في

مكان دافئ، ومظلم مدة أسبوع. وأسجل ما ألاحظه من تغيرات خلال هذه المدة.

٣ **أتواصل.** ما التغيرات التي حدثت لقطع التفاح؟

٤ **أستنتج.** ماذا أستنتج من خلال هذا النشاط عن المحللات؟

والحيوانات كلها مُستهلكات، ويأتي المُستهلكات في السلسلة الغذائية **المحللات**، وهي مخلوقات حية تحلل بقايا النباتات والحيوانات وأجسامها بعد موتها، فتضيف إلى التربة أملاحاً معدنية (مواد مغذية) جديدة. ومن المحللات بعض أنواع البكتيريا والديدان.

### أختبر نفسي



**أستنتج.** ماذا يحدث للجراد والقطة إذا اختفت العصافير؟

**التفكير الناقد.** ماذا يحدث لجسم القط عندما يموت؟



ديدان الأرض من المحللات



القطة تأكل العصافير



العصافير تأكل الجراد

## مَا الشَّبَكَةُ الْغِذَائِيَّةُ؟

وَهُنَاكَ حَيَوَانَاتٌ تَأْكُلُ حَيَوَانَاتٍ وَنَبَاتَاتٍ وَتُسَمَّى  
الْحَيَوَانَاتِ الْقَارِئَةِ. أَنْظُرْ إِلَى الشَّبَكَةِ الْغِذَائِيَّةِ فِي  
الشَّكْلِ التَّالِي، وَاعْرِفْ بَعْضَ الْحَيَوَانَاتِ الْقَارِئَةِ.

### أَخْبِرْ نَفْسِي



**أَسْتَنْجُ.** كَيْفَ يُمَكِّنُ لِمَالِكِ الْحَزِينِ أَنْ يَعِيشَ  
إِذَا اخْتَفَتِ الضَّفَادِعُ؟

**التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ.** هَلْ أَنَا أَكُلُ لُحُومًا، أَمْ أَكُلُ  
أَعْشَابًا، أَمْ مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ الْمَزْدُوجَةِ التَّغْذِي  
الَّتِي تَأْكُلُ اللَّحُومَ وَالْأَعْشَابَ؟

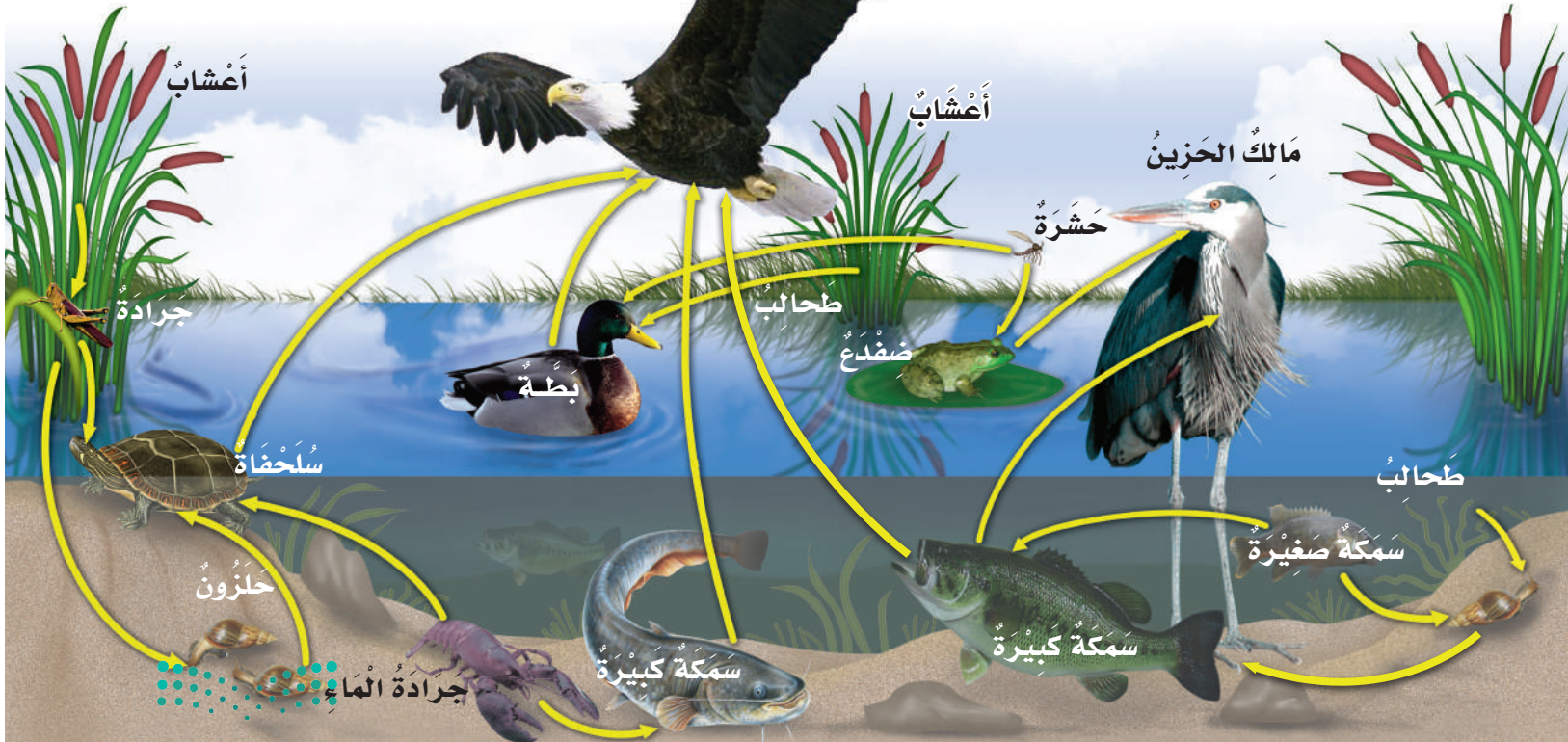
### أَقْرَأِ الشَّكْلَ

أَيُّ الْحَيَوَانَاتِ يَأْكُلُ مُعْظَمَ أَنْوَاعِ الْغِذَاءِ؟  
**إِرْشَادُ.** أَنْظُرْ إِلَى عَدَدِ الْأَسْهُمِ الَّتِي  
تَنْتَهِي عِنْدَ كُلِّ مَخْلُوقٍ.

مُعْظَمُ الْحَيَوَانَاتِ تَتَغَذَّى عَلَى أَنْوَاعٍ عَدِيدَةٍ مِنَ  
الْغِذَاءِ، وَهِيَ جُزْءٌ مِنْ سَلَاْسِلٍ غِذَائِيَّةٍ. فَتَأْكُلُ  
السُّلْحَفَةُ مَثَلًا فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْأَعْشَابِ، وَفِي الْيَوْمِ  
التَّالِي تَأْكُلُ جَرَادَةَ الْمَاءِ.

وَيُسَمَّى تَشَابُكُ السَّلَاْسِلِ الْغِذَائِيَّةِ الشَّبَكَةُ الْغِذَائِيَّةُ.  
وَيُوضَّحُ الشَّكْلُ أَذْنَاهُ شَبَكَةُ غِذَائِيَّةٍ فِي بَرَكَةٍ. أَنْظُرْ  
إِلَى الْأَسْهُمِ الَّتِي تَتَجَهُّ مِنَ الطَّحَالِبِ إِلَى مَالِكِ  
الْحَزِينِ. وَتُسَمَّى الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ الَّتِي تَعْتَمِدُ  
فِي غِذَائِهَا عَلَى النَّبَاتَاتِ بِشَكْلِ رَئِيسِ أَكِلَاتٍ  
الْأَعْشَابِ، بَيْنَمَا تُسَمَّى الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ الَّتِي  
تَعْتَمِدُ فِي غِذَائِهَا عَلَى الْحَيَوَانَاتِ بِشَكْلِ رَئِيسِ  
أَكِلَاتِ اللَّحُومِ.

### الشَّبَكَةُ الْغِذَائِيَّةُ فِي بَرَكَةٍ





## مراجعة الدرس

أفكر وأتحدث وأكتب

١ المَفْرَدَات. ما المقصود بالمستهلكات؟

٢ اُسْتَنْتِج. كيف يكون المخلوق الحي

جزءاً من أكثر من سلسلة غذائية؟

إرشادات	ماذا أعرف؟	ماذا أَسْتَنْتِج؟

٣ اِنْتَفِكر الناقد. كيف يمكن لكل من

النباتات والحيوانات - على حد سواء -

الاعتماد على المحلات؟

٤ اُخْتَار الإجابة الصحيحة. تحصل

معظم المنتجات على الطاقة من:

أ - الشمس

ب - المحلات

ج - المفترسات

د - الصخور

٥ السؤال الأساسي. كيف تتفاعل المخلوقات

الحية معاً؟

ملخص مصور

تَعْتَمِدُ المَخْلُوقَاتُ الحَيَّةُ  
بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ فِي النِّظَامِ  
الْبَيْئِيِّ لِكَيْ تَعِيشَ.



تَوْضِّحُ السَّلَاسِلُ الغِذَائِيَّةُ  
وَالشَّبَكَاتُ الغِذَائِيَّةُ كَيْفَ  
تَتَدَفَّقُ الطَّاقَةُ مِنْ خِلَالِ  
النِّظَامِ البَيْئِيِّ.



تُشَكِّلُ كُلُّ مِنَ المُنْتَجَاتِ  
وَالْمُسْتَهْلِكَاتِ وَالمَحَلَّاتِ  
سَلَاسِلَ وَشَبَكَاتٍ غِذَائِيَّةٍ.



المَطَوِيَّاتُ : أنظم أفكارِي

أَعْمَلُ مَطَوِيَّةً كَالْمَبِينَةِ فِي الشَّكْلِ، أُلْخِصُ فِيهَا مَا تَعَلَّمْتُهُ عَنِ  
النِّظَامِ البَيْئِيِّ وَالسَّلَاسِلِ الغِذَائِيَّةِ وَالشَّبَكَاتِ الغِذَائِيَّةِ.

الفكرة الرئيسية	ماذا تعلب؟	رسم
النظام البيئي هو ...		
السلسلة الغذائية هي ...		
الشبكة الغذائية هي ...		

العلوم والكتابة

كتابة توضيحية

أَتَخَيَّلُ اخْتِفَاءَ حَيَوَانٍ مِنْ نِظَامِ بَيْئِي، ثُمَّ أَكْتُبُ مَا يَتَرْتَبُ  
عَلَى ذَلِكَ.



العلوم والفن

أرسم لوحة

أَبْحَثُ عَنْ نِظَامِ بَيْئِي قَرِيبٍ مِنْ بَيْتِي، وَأَرَسُمُ لَوْحَةً أُبَيِّنُ  
فِيهَا كَيْفَ تَعْتَمِدُ المَخْلُوقَاتُ الحَيَّةُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ فِي  
هَذَا النِّظَامِ.

## التَّركيزُ على المهارات

### مهارة الاستقصاء : التَّواصل

أَعْرِفُ أَنَّ المَخْلُوقَاتِ الحَيَّةَ تَحْصُلُ عَلَى الطَّاقَةِ مِنَ الغِذَاءِ. وَقَدْ دَرَسَ العُلَمَاءُ الأنْظَمَةَ البِئِيَّةَ لِمَعْرِفَةِ كَيْفَ تَحْصُلُ المَخْلُوقَاتُ الحَيَّةُ المُخْتَلِفَةُ عَلَى غِذَائِهَا. ثُمَّ تَوَاصَلَ العُلَمَاءُ بِالنَّاتِجِ الَّتِي تَوَصَّلُوا إِلَيْهَا؛ فَاتَّوَصَلُوا يُسَاعِدُ النَّاسَ عَلَى التَّعَلُّمِ عَنِ العَالَمِ.

#### أَتَعَلَّمُ

أَتَوَاصَلُ مَعَ زُمَلَائِي بِمَا تَوَصَّلْتُ إِلَيْهِ مِنْ مَعْلُومَاتٍ، وَتَتَمُّ تَبَادُلُ المَعْلُومَاتِ فِي العُلُومِ بَعْدَ أسَالِيبٍ، مِنْهَا الحَدِيثُ أَوِ الكِتَابَةُ أَوِ الرِّسْمُ أَوْ عَمَلُ لَوَحَاتٍ أَوْ رُسُومٍ.

#### أُجَرِّبُ

سَأَقُومُ فِي هَذَا النِّشَاطِ بِتَنْظِيمِ البَيِّنَاتِ الخَاصَّةِ بِالنِّظَامِ البِئِيِّ لِلْأَرَاظِي العُشْبِيَّةِ، ثُمَّ أَتَوَاصَلُ مَعَ زُمَلَائِي. وَيُوضَّحُ جَدُولُ البَيِّنَاتِ أَذْنَاهُ كَيْفَ تَحْصُلُ المَخْلُوقَاتُ الحَيَّةُ فِي البِئَةِ العُشْبِيَّةِ عَلَى مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنَ الطَّاقَةِ، وَكَيْفَ تَتَفَاعَلُ المَخْلُوقَاتُ الحَيَّةُ؛ فَالْجَدُولُ يُعَدُّ أَحَدَ وَسَائِلِ تَوْصِيلِ البَيِّنَاتِ. سَأُجَرِّبُ وَسَائِلَ أُخْرَى.

المَخْلُوقَاتُ الحَيَّةُ فِي الْأَرَاظِي العُشْبِيَّةِ	
المَخْلُوقُ الحَيُّ	يَحْصُلُ المَخْلُوقُ الحَيُّ عَلَى الطَّاقَةِ مِنْ
العُشْبُ	الشَّمْسِ
الثُّعْبَانُ	فَأْرَ الحَقْلِ
النَّسْرُ	الثُّعْبَانُ
فَأْرَ الحَقْلِ	العُشْبُ

يُمْكِنُ تَوْصِيلُ البَيِّنَاتِ بِعَمَلِ مُخَطَّطٍ لِسِلْسِلَةِ غِذَائِيَّةٍ؛ فَالْصُّورَةُ تُوضَّحُ بَدَايَةَ السِّلْسِلَةِ الغِذَائِيَّةِ. سَأَنْسُخُ هَذَا المُخَطَّطَ، وَأُكْمِلُهُ بِإِضَافَةِ المَخْلُوقَاتِ الحَيَّةِ الثَّلَاثَةِ بِتَرْتِيبٍ صَحِيحٍ.







شَمْسٌ



أَعْشَابٌ



ثُعْبَانٌ

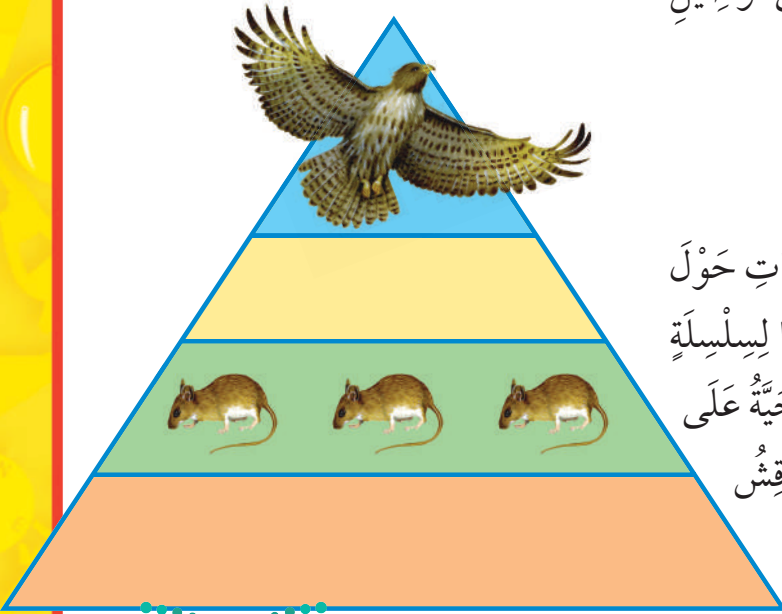
٢ **أَتَوَاصَلُ.** أَعْمَلُ هَرَمًا غِذَائِيًّا، وَذَلِكَ بِنَسْخِ الْهَرَمِ الْمَوْضَحِ فِي الشَّكْلِ، وَأَقُومُ بِتَعْبِئَةِ الْفَرَاعَاتِ بِمَا يُنَاسِبُهَا.

٣ **أَتَوَاصَلُ.** أَكْتُبُ فِقْرَةً أَوْضَحُ فِيهَا تَصْنِيفَ كُلِّ مَخْلُوقٍ حَيٍّ، كَمَخْلُوقٍ مُسْتَهْلِكٍ، أَوْ مَخْلُوقٍ مُنْتِجٍ. وَأَوْضَحُ مِنْ أَيْنَ يَحْصُلُ كُلُّ مَخْلُوقٍ عَلَى الطَّاقَةِ.

٤ هَلْ جَمِيعُ أَسَالِيبِ التَّوَاصُلِ الثَّلَاثَةِ سَاعَدَتْنِي عَلَى فَهْمِ الْبَيِّنَاتِ؟ أَيْ الْأَسَالِيبِ كَانَتْ أَفْضَلَ فِي تَوْصِيلِ الْمَعْلُومَاتِ؟ وَلِمَاذَا؟

### أُطَبِّقُ

أَفَكَّرُ فِي نِظَامِ بَيْئِي آخَرَ، وَأَحَاوَلْتُ تَوْصِيلَ الْمَعْلُومَاتِ حَوْلَ السَّلْسِلَةِ الْغِذَائِيَّةِ إِلَى زَمِيلِي، وَأَرَسَمْتُ مُخَطَّطًا لِسُلْسِلَةِ غِذَائِيَّةٍ أَوْضَحُ فِيهَا كَيْفَ تَحْصُلُ الْمَخْلُوقاتُ الْحَيَّةُ عَلَى الطَّاقَةِ، ثُمَّ أَصِفُ السَّلْسِلَةَ الْغِذَائِيَّةَ بِالْكَلِمَاتِ. وَأُنَاقِشُ زَمَلَانِي فِيمَا تَعَلَّمْتُهُ.







## الدَّرْسُ الثَّانِي

# التَّكْيِيفُ

### أَنْظُرُوا تَسَاءَلُ

يَعِيشُ حَيَوَانُ الْفُقْمَةِ فِي الْمَنَاطِقِ الثَّلْجِيَّةِ. فَكَيْفَ يُحَافِظُ  
عَلَى دَرَجَةِ حَرَارَةِ جِسْمِهِ؟





### أَحْتَاجُ إِلَى:

- كَرِيمٌ مُرَطَّبٌ أَوْ فَاذِلِينَ
- مَنَاشِفَ وَرَقِيَّةَ
- سَاعَةَ إِيقَافٍ
- مَاءٍ بَارِدٍ فِيهِ ثَلْجٌ

## هَلْ تُسَاعِدُ الدُّهُونُ الْحَيَوَانَاتِ عَلَى الْعَيْشِ فِي الْبَيْئَةِ الْبَارِدَةِ؟

### أَكُونُ فَرَضِيَّةَ

هَلْ يُمَكِّنُ لِلكَرِيمِ الْمُرَطَّبِ الْمُحَافَظَةَ عَلَى إَصْبَعِي دَافِئَةً فِي الْمَاءِ الْبَارِدِ؟  
اَكْتُبْ فَرَضِيَّتِي «إِذَا وَضَعْتُ عَلَى إَصْبَعِي طَبَقَةً مِنَ الْكَرِيمِ الْمُرَطَّبِ  
فَإِنَّ.....».

### أَخْتَبِرُ فَرَضِيَّتِي

① اَسْتَخْدِمُ مَنَشِفَةً وَرَقِيَّةً لِأَعْطِي إِحْدَى أَصَابِعِي بِالكَرِيمِ، وَأَتْرُكُ  
الْإِصْبَعَ الثَّانِيَةَ مِنْ دُونِ أَنْ أُعْطِيهَا بِالكَرِيمِ.

② اَتَوَقَّعُ. مَاذَا يَحْدُثُ عِنْدَ وَضْعِ كُلِّ مِنَ الْإِصْبَعَيْنِ فِي مَاءٍ بَارِدٍ فِيهِ  
ثَلْجٌ؟

③ اُجَرِّبُ. أَضَعُ إَصْبَعِي الْمَدْهُونَةَ فِي الْمَاءِ الَّذِي فِيهِ ثَلْجٌ، وَأَطْلُبُ إِلَى  
زَمِيلِي أَنْ يَحْسُبَ الْوَقْتَ الَّذِي أَسْتَطِيعُ خَلَالَهُ أَنْ أَبْقِيَ إَصْبَعِي فِي  
الْمَاءِ. أُعِيدُ ذَلِكَ بِإِصْبَعٍ أُخْرَى غَيْرِ مَغْطَاةٍ بِالكَرِيمِ، وَأُسَجِّلُ النَّتَاجَ.  
④ أَتَبَادَلُ الْأَدْوَارَ مَعَ زَمِيلِي، ثُمَّ أُعِيدُ الْخُطْوَةَ السَّابِقَةَ.

### أَسْتَخْلَصُ النَّتَاجَ

⑤ أَفَسِّرُ الْبَيَانَاتِ. أَيُّ إِصْبَعٍ يُمَكِّنُ أَنْ أَبْقِيَهَا فِي الْمَاءِ الَّذِي فِيهِ ثَلْجٌ  
مُدَّةً أَطْوَلَ؟ وَلِمَاذَا؟

⑥ اَسْتَنْتِجُ. يَحْتَوِي جِسْمُ الْفُقْمَةِ عَلَى طَبَقَةٍ مِنَ الدُّهُونِ تَحْتَ الْجِلْدِ  
كَيْفَ يُسَاعِدُهَا ذَلِكَ عَلَى بَقَائِهَا فِي الْمَنَاطِقِ الْبَارِدَةِ؟

### اَسْتَكْشَفْ أَكْثَرَ

اُجَرِّبُ. كَيْفَ يُمَكِّنُنِي أَنْ أَقِيسَ دَوْرَ الدُّهُونِ فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى دِفْءِ الْأَشْيَاءِ؟ هَلْ أَسْتَطِيعُ  
أَنْ أَسْتَعْمَلَ مِقْيَاسَ الْحَرَارَةِ؟ أَضَعُ خُطَّةً وَأَجَرِّبُهَا.

الْخُطْوَةُ ١



الْخُطْوَةُ ٣



## أَقْرَأْ وَ اتَعَلَّمْ

### السُّؤال الأساسي

كَيْفَ سَاعَدَتْ تَرَائِبُ أَجْسَامِ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ عَلَى بَقَائِهَا؟

### المُفْرَدَاتُ

التَّكْيِيفُ

التَّخْفِيفُ

نَشَاطٌ لَيْلِيٌّ

الْمُهْجَرَةُ

### مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ

التَّوَقُّعُ

مَا يَحْدُثُ

مَا أَتَوَقَّعُ

## كَيْفَ تُسَاعِدُ تَرَائِبُ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ عَلَى بَقَائِهَا حَيَّةٌ؟

أَنْظُرْ إِلَى الشَّكْلِ أَذْنَاهُ. كَيْفَ تَكَيَّفَ الْجَمَلُ لِلْعَيْشِ فِي الصَّحْرَاءِ؟  
هَيَّا اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى تَرَائِبُ الْجَمَلِ مَكْتَنَتُهُ مِنَ الْعَيْشِ فِي  
الصَّحْرَاءِ؛ فَلِلْجَمَلِ خُفَّانِ يُسَاعِدَانِهِ عَلَى الْمَشْيِ عَلَى الرَّمَالِ، فَلَا  
يَغْوِضُ فِيهَا، وَهُمَا يَمْنَعَانِ إِحْسَاسَهُ بِحَرَارَةِ الرَّمْلِ .

وَمُعْظَمُ طَعَامِ الْجَمَلِ مِنَ النَّبَاتَاتِ الصَّحْرَاوِيَّةِ ذَاتِ الْأَشْوَاكِ  
الْكَثِيرَةِ، لِذَا جَعَلَ اللَّهُ تَعَالَى لِلْجَمَلِ شَفَةً مَشْقُوقَةً تُسَاعِدُهُ عَلَى  
تَنَاوُلِ هَذَا الطَّعَامِ. كَمَا يُمَكِّنُهُ تَحْمُلُ الْعَطَشِ وَنَقْصِ الْمَاءِ.

وَتُعَدُّ هَذِهِ التَّرَائِبُ أَمْثَلَةً عَلَى التَّكْيِيفِ. وَيُقْصَدُ بِالتَّكْيِيفِ التَّرَكِيبُ  
أَوِ السُّلُوكُ الَّذِي يُسَاعِدُ الْمَخْلُوقَ عَلَى الْبَقَاءِ حَيًّا فِي الْبَيْئَةِ.

### تَكْيِيفُ الْجَمَلِ فِي الصَّحْرَاءِ

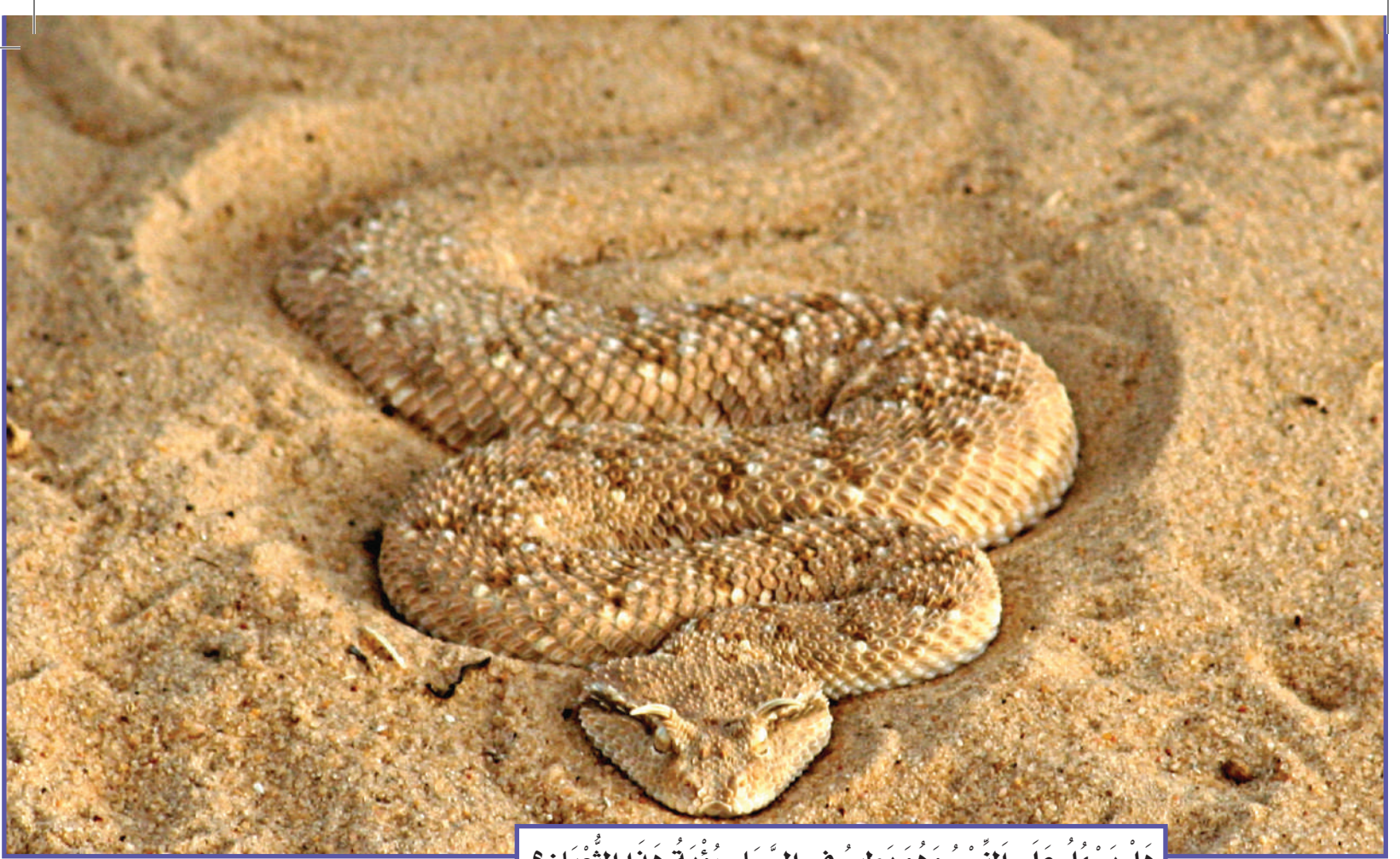
يُخْزِنُ الْجَمَلُ الدُّهُونَ فِي سَنَامِهِ لَتُسَاعِدَهُ  
عَلَى الْبَقَاءِ فِتْرَةً طَوِيلَةً مِنْ دُونِ غِذَاءٍ.

لِلْجَمَلِ قُدْرَةٌ عَلَى تَحْمُلِ  
الْعَطَشِ وَنَقْصِ الْمَاءِ.

شَفَةُ الْجَمَلِ الْمَشْقُوقَةُ  
تُسَاعِدُهُ عَلَى أَكْلِ النَّبَاتَاتِ  
الْمَشْوَكَةِ.

خُفُّ الْجَمَلِ يُسَاعِدُهُ عَلَى السَّيْرِ  
فَوْقَ الرَّمَالِ مِنْ دُونِ أَنْ يَغْوِضَ فِيهَا  
أَوْ يَشْعُرَ بِحَرَارَتِهَا.





هَلْ يَسْهُلُ عَلَى النَّسْرِ وَهُوَ يَطِيرُ فِي السَّمَاءِ رُؤْيَا هَذَا الثُّعْبَانِ؟

وَمِنْ أَمْثَلَةِ التَّكْيِيفِ الَّتِي تُمْكِّنُ الْمَخْلُوقَ الْحَيَّ مِنَ الْحُصُولِ عَلَى حَاجَاتِهِ الْغِذَائِيَّةِ، مَا هِيََّا اللَّهُ سَبْحَانَهُ وَتَعَالَى لِلدَّبِّ وَالْأَسَدِ مِنْ مَخَالِبِ حَادَّةٍ تُمْكِّنُهُمَا مِنَ الصَّيْدِ، وَوَهَبَ لِلْحِصَانِ أَضْرَاسًا تُمْكِّنُهُ مِنْ مَضْغِ الطَّعَامِ، وَيُغَطِّي جِسْمَ الْقَنْفُذِ أَشْوَاكٌ حَادَّةٌ لِيَحْمِيَ نَفْسَهُ مِنْ أَعْدَائِهِ.

وَمِنْ أَشْكَالِ التَّكْيِيفِ أَيْضًا مَا يُمْكِّنُ الْمَخْلُوقَ الْحَيَّ مِنَ الْبَقَاءِ أَمِنًا فِي بَيْتِهِ؛ وَذَلِكَ عِنْدَمَا يَتَخَفَّى وَيَنْدِمِجُ فِي الْبَيْتَةِ، وَيَتَّخِذُ شَكْلًا مُشَابِهًا لِشَكْلِ أَوْ لَوْنِ الْبَيْتَةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا، وَهَذَا التَّكْيِيفُ يُسَمَّى التَّخْفِي. فَالْثُّعْبَانُ - عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ - جَعَلَهُ اللَّهُ تَعَالَى يَتَّخِذُ لَوْنَ الْبَيْتَةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا؛ لِكَيْ يَتِمَكَّنَ مِنَ التَّخْفِي مِنَ أَعْدَائِهِ.

أَخْتَبِرْ نَفْسِي



أَتَوَقَّعُ. هَلِ الْأَنْوَاعُ الْمُخْتَلِفَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ لَهَا تَكْيِيفَاتٌ مُتَشَابِهَةٌ؟

التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ. لِمَاذَا لَا تُوجَدُ التَّكْيِيفَاتُ نَفْسَهَا لِجَمِيعِ الْحَيَوَانَاتِ؟





## مَا التَّكَيُّفَاتُ الَّتِي تُسَاعِدُ نَبَاتَاتِ الصَّحْرَاءِ وَحَيَوَانَاتَهَا عَلَى الْعَيْشِ فِيهَا؟

لَيْسَتْ كُلُّ أَنْوَاعِ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ تَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ فِي الصَّحْرَاءِ؛ فَالْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ الصَّحْرَاوِيَّةُ لَهَا تَكَيُّفَاتٌ تُسَاعِدُهَا عَلَى الْعَيْشِ فِي الْمُنَاخِ الصَّحْرَاوِيِّ الْجَفِّ.

فَالنَّبَاتَاتُ الصَّحْرَاوِيَّةُ مِثْلًا لَهَا تَكَيُّفَاتٌ تُسَاعِدُهَا عَلَى امْتِصَاصِ الْمَاءِ وَتَخْزِينِهِ؛ وَمِنْهَا امْتِدَادُ جُذُورِهَا عَلَى مَسَاحَاتٍ كَبِيرَةٍ لِامْتِصَاصِ أَكْبَرِ كَمِّيَّةٍ مِنْ مَاءِ الْمَطَرِ.

وَيُسَاعِدُهَا الشَّكْلُ الْمُمَيَّزُ لِسِقَانِهَا عَلَى تَخْزِينِ الْمَاءِ. وَتَحْمِي هَذِهِ النَّبَاتَاتُ نَفْسَهَا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْعَطَشَى عَنْ طَرِيقِ الْأَشْوَكَ وَالْأَوْرَاقِ الْإِبْرِيَّةِ. أَنْظُرْ إِلَى الصُّورِ أدْنَاهُ، وَأَحَدُ التَّكَيُّفَاتِ الَّتِي مَكَّنَتْ هَذِهِ النَّبَاتَاتِ مِنَ الْعَيْشِ فِي الصَّحْرَاءِ.

### أَقْرَأِ الصُّورَةَ

مَا التَّكَيُّفَاتُ الَّتِي مَكَّنَتْ نَبَاتَاتِ الصَّحْرَاءِ مِنَ الْبَقَاءِ فِي بَيْئَتِهَا؟  
إِرْشَادُ. اتَّبِعْ الْكَلِمَاتِ ذَاتَ الْخَطِّ السَّمِيكِ.

### تَكَيُّفُ نَبَاتَاتِ الصَّحْرَاءِ

الْأَوْرَاقُ الصَّغِيرَةُ تَقْصُرُ كَمِّيَّاتِ  
تَحْمِي الْأَشْوَكَ الشَّجَرَةَ مِنْ  
الْحَيَوَانَاتِ الْجَائِعَةِ وَالْعَطَشَى.  
قِلَّةُ الْمَاءِ مِنَ الْمَاءِ.

### شَجَرَةُ الطَّلَحِ

تَنْمُو الْجُذُورُ الطَّوِيلَةُ  
تَحْتَ الْأَرْضِ، حَيْثُ يُمْكِنُ  
الْمُتَوَرُّ عَلَى الْمَاءِ.

تَحْمِي الْأَشْوَكَ النَّبَاتِ مِنَ  
الْحَيَوَانَاتِ.

### صَبَّارٌ

تَمْنَعُ الطَّبَقَةُ  
السَّمْعِيَّةُ تَبْخُرُ  
الْمَاءَ.

تُسَاعِدُ السَّاقُ  
السَّمِيكةُ النَّبَاتَ عَلَى  
تَخْزِينِ الْمَاءِ.

جُذُورٌ سَطْحِيَّةٌ مُمْتَدَّةٌ عَلَى  
مَسَاحَةٍ كَبِيرَةٍ لَتَمْتَصَّ أَكْبَرُ  
كَمِّيَّةٍ مُمَكِّنَةٍ مِنَ الْمَاءِ.



## نشاط

### تخزين الماء

١ **أعمل نموذجاً** أبْلُلْ مِنْشَفَتَيْنِ وَرَقِيَّتَيْنِ

بِالْمَاءِ، ثُمَّ أَلْفُ إِحْدَاهُمَا بَوْرَقٍ مُشْمَعٍ؛

فَهَذَا يُمَثِّلُ نَمُودَجًا لِلطَّبَقَةِ

الشَّمْعِيَّةِ لِلنَّبَاتِ. وَأَسْتَخْدِمُ

الْمِنْشَفَةَ الثَّانِيَةَ لِتُمَثِّلَ نَمُودَجًا

لِنَبَاتٍ بِلا طَبَقَةِ شَمْعِيَّةٍ.

٢ أضع النُّمُودَجَيْنِ فِي مَكَانٍ مُشْمَسٍ.

٣ **الاحظ.** كَيْفَ وَجَدْتُ الْمَنَاشِفَ الْوَرَقِيَّةَ فِي

نَهَايَةِ الْيَوْمِ؟

٤ **أستنتج.** كَيْفَ تُسَاعِدُ الطَّبَقَةُ الشَّمْعِيَّةُ نَبَاتَاتِ

الصَّحْرَاءِ عَلَى الْبَقَاءِ؟



▲ يَنْشَطُ الْخُفَّاشُ لَيْلًا بَحْثًا عَنِ الْغِذَاءِ. وَيَنَامُ نَهَارًا  
عِنْدَ ارْتِفَاعِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ.

العديد من الحيوانات الصحراوية - ومنها الثعابين  
والذئاب - نشاؤها ليلي؛ أي أنها تنام في النهار  
وتنشط في الليل عندما يصبح الجو بارداً.

وتساعد الأذان الكبيرة لبعض الحيوانات وأجسامها  
الرقيقة - كما في الأرانب البرية - على بقاء أجسامها  
باردة. فعندما يتدفق دمها الحار من خلال أذانها  
الكبيرة يفقد جزءاً من حرارته. وكلما زادت مساحة  
الأذن زادت كمية الحرارة المفقودة. كما يعمل لون  
الحيوان الفاتح على منع امتصاصه كمية كبيرة من  
الحرارة.

أختبر نفسي

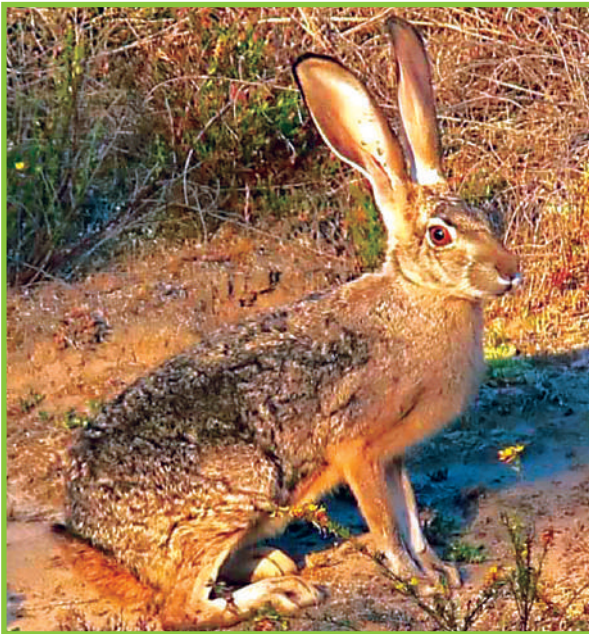


**أتوقع.** هل يستطيع الجمل العيش في

المناطق الباردة؟

**التفكير الناقد.** ما التكيفات التي تساعد

الضب على العيش في الصحراء؟



▲ يتدفق الدم إلى أذني الأرنب للتخلص من

بعض حرارة جسمه.





## كَيْفَ تَتَكَيَّفُ نَبَاتَاتُ الْبَحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ؟

تَكَيَّفَتِ النَّبَاتَاتُ الْبَحْرِيَّةُ لِتَتَأَلَّمَ مَعَ الْبَيْئَةِ الَّتِي تَعِيشُ فِيهَا؛ فَبَعْضُ الْأَعْشَابِ الْبَحْرِيَّةِ لَهَا تَرَكَيبٌ تَحْتَوِي عَلَى أَكْيَاسٍ هَوَائِيَّةٍ تُسَاعِدُهَا عَلَى أَنْ تَطْفُو فَوْقَ سَطْحِ الْمَاءِ لِلْحُصُولِ عَلَى ضَوْءِ الشَّمْسِ. أَمَّا الْحَيَوَانَاتُ الْبَحْرِيَّةُ فَقَدْ تَكَيَّفَتْ لِتَتَحَرَّكَ وَتَعِيشَ فِي الْمِيَاهِ؛ فَمُعْظَمُهَا - وَمِنْهَا الدُّلْفِينُ - يَسْتَخْدِمُ الزَّعَانِفَ وَالذَّيْلَ لِیَتِمَكَّنَ مِنَ الْحَرَكَةِ.

وَمِنْ طَرَائِقِ تَكَيُّفِ حَيَوَانَاتِ الْمُحِيطِ الْهَجْرَةُ، وَهِيَ انْتِقَالُ الْمَخْلُوقِ الْحَيِّ مِنَ الْبَيْئَةِ الْبَارِدَةِ أَوْ الْبَيْئَةِ الَّتِي يَقِلُّ فِيهَا الْغِذَاءُ إِلَى الْبَيْئَةِ الْأَكْثَرِ دِفْئًا أَوْ يَتَوَافَرُ فِيهَا الْغِذَاءُ.

يُوجَدُ عَلَى أَجْسَامِ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَعِيشُ فِي الْأَعْمَاقِ بُقْعٌ ضَوْئِيَّةٌ، يَنْبُعُ مِنْهَا ضَوْءٌ، يَجْذِبُ إِلَيْهَا الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَتَغَذَّى عَلَيْهَا.

▼ سَمَكَةٌ لَهَا بُقْعٌ ضَوْئِيَّةٌ



أَخْتَبِرْ نَفْسِي



**أَتَوَقَّعُ.** هَلْ تَسْمَحُ تَكَيُّفَاتُ سَمَكَةِ الضُّوءِ لَهَا بِالْعِيشِ فِي ضَوْءِ الشَّمْسِ وَالْمَاءِ الضُّحْلِ؟ لِمَذَا؟

**التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ.** كَيْفَ تَتِمَكَّنُ الْأَعْشَابُ الْبَحْرِيَّةُ مِنَ الْعِيشِ فِي الْمَاءِ؟

تَسْبِجُ الْحَيَاتَانُ آلَافَ الْكِيلُومِتَرَاتِ فِي أَثْنَاءِ هِجْرَتِهَا.



## مُراجَعَةُ الدَّرْسِ

### أفكر وأتحدث وأكتب

- ١ **المُفْرَدَاتُ.** مَا الْمَقْصُودُ بِالنَّشَاطِ اللَّيْلِيِّ؟
- ٢ **التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ.** أَقَارِنُ بَيْنَ تَكَيِّفَاتِ حَيَوَانَيْنِ مُخْتَلَفَيْنِ.

- ٣ **أَتَوَقَّعُ.** مَا الَّذِي يَحْدُثُ لِنَبَاتٍ يَعِيشُ فِي الْقُطْبِ الشَّمَالِيِّ إِذَا نَقَلْتَهُ إِلَى الصَّحْرَاءِ؟

مَا أَتَوَقَّعُ	مَا يَحْدُثُ

- ٤ **أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ.** لِمَاذَا تُهَاجِرُ بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ؟
- أ- هَرَبًا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرِسَةِ.
  - ب- تَجَنُّبًا لِلطَّغْسِ الْبَارِدِ.
  - ج- بَحْثًا عَنْ آبَائِهَا.
  - د- رَغْبَةً فِي تَغْيِيرِ أَمَاكِنِهَا.

- ٥ **السُّؤَالُ الْأَسَاسِيُّ.** كَيْفَ سَاعَدَتْ تَرَائِبُ أَجْسَامِ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ عَلَى بَقَائِهَا؟

### مُلْخَصٌ مُصَوَّرٌ

يُقْصَدُ بِالتَّكْيُفِ التَّرْكِيْبُ أَوْ السَّلُوكُ الَّذِي يُسَاعِدُ الْمَخْلُوقَ الْحَيَّ عَلَى الْبَقَاءِ حَيًّا فِي الْبِيئَةِ.



تَتَّصِفُ تَكْيُفَاتُ بَعْضِ النَّبَاتَاتِ وَجُودَ أَوْرَاقٍ صَغِيرَةٍ، وَأَوْرَاقٍ مُتَحَوِّلَةٍ إِلَى أَشْوَكَ. وَجُذُورٍ مُمْتَدَّةٍ طَوِيلَةٍ.



يَتَّصِفُ تَكْيُفُ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ التَّخْفِيَّ، وَالنَّشَاطَ اللَّيْلِيَّ، وَالْهَجْرَةَ.



### الْمَطَوِيَّاتُ : أَنْظِمُ أَفْكَارِي

أَعْمَلُ مَطَوِيَّةً كَالْمَبِينَةِ فِي الشَّكْلِ، أَلْخَصُ فِيهَا مَا تَعَلَّمْتُهُ عَنِ التَّكْيُفِ.



## الْعُلُومُ وَالرِّيَاضِيَّاتُ



### أَجِدُ الْمَسَافَةَ

يَقْطَعُ أَحَدُ الطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ حَوَالِي ٥٠ كِيلُومِتْرًا فِي الْيَوْمِ الْوَاحِدِ. كَمْ كِيلُومِتْرًا يَقْطَعُ فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ؟



### أَكْتُبْ بَحْثًا

أَعْمَلُ بَحْثًا عَنْ هَجْرَةِ أَحَدِ الْحَيَوَانَاتِ، وَأُبَيِّنُ مَسَارَ رِحْلَةِ هَجْرَتِهِ وَأَتَشَارِكُ مَعَ زُمَلَائِي فِي الصَّفِّ.

## أَعْمَلْ كَالْعُلَمَاءِ

اسْتِقْصَاءٌ مَبْنِيٌّ

أَحْتَاجُ إِلَى:



وَرَقَّةٌ صَفْرَاءُ



وَرَقَّةٌ بَنِيَّةٌ



مَقَصٌّ



سَاعَةٌ إِيقَافٍ

كَيْفَ يُسَاعِدُ الْمُتَخَفِّي بَعْضَ الْحَيَوَانَاتِ عَلَى الْبَقَاءِ حَيَّةٌ؟  
أَكُونُ فَرَضِيَّةً

أَيُّهُمَا أَسْهَلُ: الْعُثُورُ عَلَى حَيَوَانٍ مُتَخَفٍّ، أَمْ عَلَى حَيَوَانٍ غَيْرٍ مُتَخَفٍّ فِي  
الْبَيْتَةِ؟ أَكْتُبُ فَرَضِيَّةً.

أَبْدَأُ بـ "إِذَا تَخَفَّى الْحَيَوَانُ فِي بَيْتِهِ فَإِنَّ.....".

أَخْتَبِرُ فَرَضِيَّتِي

١ أَقْصُ ٢٠ دَائِرَةً صَفْرَاءَ وَ ٢٠ دَائِرَةً بَنِيَّةً.

٢ **أُجَرِّبُ.** أُوزِّعُ الدَّوَائِرَ الصَّفْرَاءَ وَالْبَنِيَّةَ عَلَى وَرَقَّةِ صَفْرَاءَ لِتَمَثِيلِ الْحَيَوَانِ  
الْمُتَخَفِّي وَالْحَيَوَانِ غَيْرِ الْمُتَخَفِّي، ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَى زَمِيلِي جَمْعَ الدَّوَائِرِ  
خِلَالَ دَقِيقَتَيْنِ.



الخطوة ٢

٣ **أَتَوَاصِلُ.** مَا عَدَدُ الدَّوَائِرِ مِنْ كِلَا  
اللَّوَيْنِ الَّتِي قَامَ زَمِيلِي بِجَمْعِهَا؟  
أَسْتَخْدِمُ الْجَدُولَ لِتَسْجِيلِ نَتَائِجِي.

الاسم	عَدَدُ الدَّوَائِرِ الصَّفْرَاءِ	عَدَدُ الدَّوَائِرِ الْبَنِيَّةِ
فَيْصَلُ	٤	٨
عَبْدُ اللَّهِ	٦	



٤ أكرّر الخطوتين ١ و ٢ مع زميلين آخرين.

### أستخلص النتائج

٥ أفسر البيانات. هل جمع زميلي الدوائر الصفراء أكثر من الدوائر البنية؟ أي الدوائر كان العثور عليها صعباً؟

٦ أستنتج. كيف يساعد التخفي على بقاء الحيوان على قيد الحياة؟

#### استقصاء مفتوح

هل هناك أسئلة أخرى حول تكيف النباتات والحيوانات؟ أتناقش مع زملائي حول الأسئلة، قد أجد حلولاً لأسئلتي.

#### استقصاء موجه

كيف تساعد الألوان الفاتحة بعض الحيوانات على البقاء؟  
أكون فرضية

كيف تؤثر الأغذية الفاتحة اللون في درجة حرارة أجسام حيوانات الصحراء؟ أكتب الفرضية.

### أختبر فرضيتي

أصمم تجربة أختبر فيها فرضيتي. أستخدم المواد والأدوات الموصحة أدناه. أكتب الخطوات التي سأبنيها.

- بذور فاصولياء بيضاء
- بذور فاصولياء بنية
- مقياساً درجة حرارة



### أستخلص النتائج

هل نتائجي تدعم فرضيتي؟ لماذا؟ أشارك زملائي النتائج.



# مراجعة الفصل الثالث

## المفردات

أكمل كلاً من الجمل التالية بالكلمة المناسبة:

التكيف      التخفي  
المحلات      السلسلة الغذائية  
المنتج      النظام البيئي

١. ترتيب لمخلوقات حية

يعتمد كل واحد منها على الآخر في تغذيته.

٢. التغير في السلوك أو التركيب الذي يمكن

المخلوق الحي من البقاء حياً في بيئته

يسمى .

٣. المخلوق الحي الذي يستطيع صنع غذائه

بنفسه يسمى .

٤. التكيف الذي يتغير فيه المخلوق الحي

ليصبح مشابهاً للبيئة التي يوجد فيها يسمى

\_\_\_\_\_ .

٥. تتفاعل المخلوقات الحية والأشياء غير

الحية لتشكّل \_\_\_\_\_ .

٦. المخلوقات الحية التي تحلّل بقايا النباتات

والحيوانات وأجسامها الميتة تسمى

\_\_\_\_\_ .

## ملخص مصور

### الدرس الأول:

تبيّن السلسلة الغذائية والشبكة الغذائية كيفية اعتماد المخلوقات الحية بعضها على بعض في النظام البيئي.



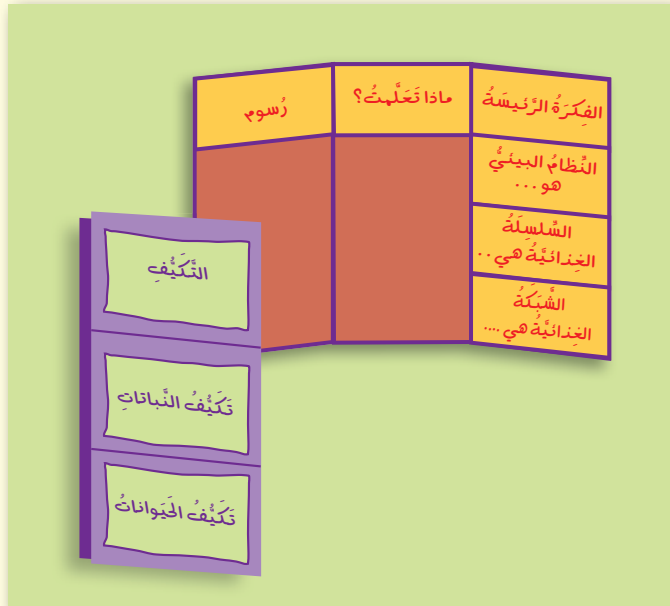
### الدرس الثاني:

تتكيف الحيوانات والنباتات في بيئاتها بطرائق مختلفة؛ لتمكن من البقاء حية.



## المطويات : أنظم أفكارنا

ألصق المطويات التي عملتها في كل درس على ورقة كبيرة مقواة. استعين بهذه المطويات على مراجعة ما تعلمته في هذا الفصل.





أجيب عن الأسئلة التالية:

٧ أستنتج. هل يمكن أن تحتوي السلسلة الغذائية

الواحدة على أكثر من منتج أو مستهلك؟

٨ كتابة للمقارنة. أقرن بين النباتات التي تعيش

في الصحراء والنباتات التي تعيش في البحار.

٩ اتواصل. أرسم جدولاً فيه عمودان. أعنون

العمود الأول (نباتي)، والثاني (حيواني)،

ثم أصنف الأطعمة التي تناولتها بالأمس،

بحيث أضع اسم الطعام المأخوذ من النبات

في العمود الأول، والمأخوذ من الحيوان في

العمود الثاني. فإذا كان الطعام نباتياً وحيوانياً

معاً وضعته في كلا العمودين.

١٠ التفكير الناقد. افترض أنني أريد تربية نبات

وحيوان كانا يعيشان في بركة، فما نوع البيئة

التي سأوفرها لهما؟

١١ ما الذي أحتاج إليه لأتمكن من البقاء حياً في

البيئة الباردة؟

١٢ التفكير الناقد. كيف تساعد ألوان أجسام

المخلوقات الحية على حمايتها؟

١٣ أتوقع. ماذا يحدث لسمكة تعيش في مياه عذبة

إذا نقلت للعيش في مياه مالحة؟

١٤ صواب أم خطأ. جميع الحيوانات من المستهلكات.

هل هذه العبارة صحيحة أم خاطئة؟ أفسر إجابتي.

١٥ أي مما يلي لا يدل على تكيفات النباتات

الصحراوية؟

أ. الأوراق مغطاة بطبقة شمعية.

ب. الأوراق كبيرة رقيقة.

ج. لها أشواك.

د. جذورها طويلة ممتدة.

الفترة العامة

١٦ كيف تستطيع المخلوقات الحية البقاء

في بيئاتها؟

التقويم الأدائي

حيوانات الصحراء

أبحث في الحيوانات التي تعيش في الصحراء،  
وأختار واحداً منها.

• أختار نظاماً بيئياً، وأختل مخلوقاً حياً جديداً  
يمكن أن يعيش فيه.

– ما التكيفات التي وهبها الله لهذا المخلوق

الحي ليتمكن من العيش في الصحراء؟

– أصنف سلوك هذا المخلوق، وكيف يحصل

على غذائه؟

– أرسم السلسلة الغذائية التي يشكل هذا

المخلوق الحي جزءاً منها.

• ألخص ما توصلت إليه في لوحة، وأناقشها مع

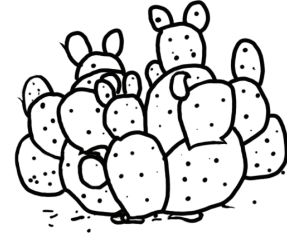
زملائي في الصف.



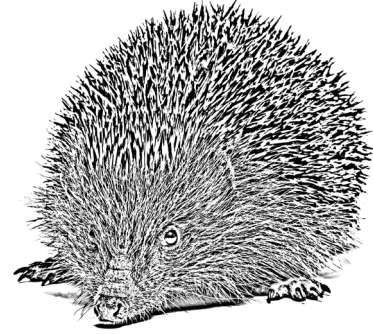
## نموذج اختبار

أختار الإجابة الصحيحة:

١ ما التكيّف الذي يُساعد نبات الصَّبَّار على البقاء في البيئة الصحراوية؟



- أوراق كبيرة
  - أزهار صغيرة
  - ساق مغطاة بطبقة شمعية
  - أزهار مغطاة بطبقة شمعية
- ٢ تغطي جسم القنفذ أشواك حادة.



كيف تُساعد هذه الأشواك القنفذ على البقاء؟

- أ. تحافظ على درجة حرارة جسم القنفذ
- ب. تُساعد القنفذ على الإمساك بطعامه
- ج. تحمي الأشواك القنفذ من أعدائه المفترسين
- د. تمكن الأشواك القنفذ من الحصول على غاز الأكسجين

٣ أي مما يلي يصف أفضل دور للنباتات الخضراء في البيئة؟

- أ. يصنع الغذاء
- ب. تحلل الحيوانات الميتة
- ج. تأكل مخلوقات حية أخرى
- د. تجدد التربة

٤ كيف تستخدم الحيوانات خاصية التخفي للبقاء حية؟

- أ. تعيش في غير بيئاتها
- ب. تحلل الحيوانات الميتة
- ج. تتخفي وتندمج في بيئاتها
- د. تطلق أصواتاً تحذيرية

الفضل	عدد الطيور
الصيف	٧٠٠
الشتاء	٦٠

٥ الجدول المجاور يوضح أعداد الطيور في نظام بيئي رطب.

ما الفرق الواضح بين الفصلين؟

- أ. تغرق أعداد كبيرة من الطيور عند انصهار الثلج
- ب. تقل أعداد الطيور بسبب افتراسها من قبل الحيوانات المفترسة في فصل الصيف
- ج. تموت أعداد كبيرة من الطيور في فصل الصيف
- د. تهاجر أعداد كبيرة من الطيور في فصل الشتاء

الطيور في فصل الصيف



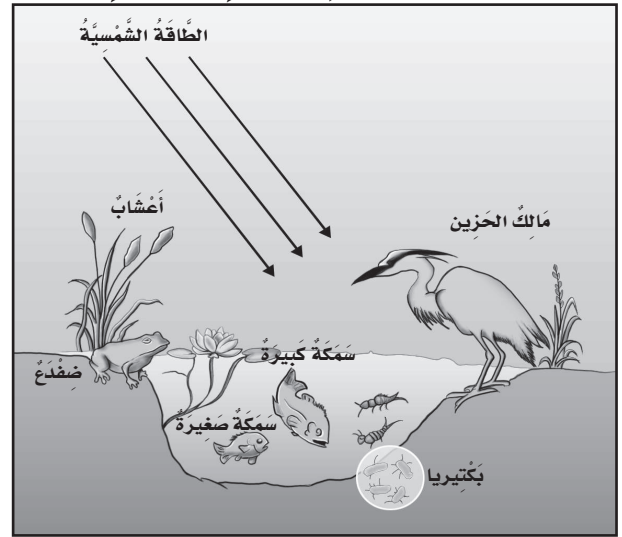
## نموذج اختبار

أتحقق من فهمي			
السؤال	المرجع	السؤال	المرجع
١	٩٤	٦	٩٥
٢	٩٣	٧	٨٦
٣	٨٤	٨	٨٤
٤	٩٣	٩	٨٦
٥	٩٦	١٠	٨٦

٦ أذكرُ مثلاً على حيوانٍ أكلٍ لحومٍ يعيشُ في نظامٍ بيئيٍّ رطبٍ.

٧ أذكرُ مثلاً على حيوانٍ مُستهلكٍ يعيشُ في نظامٍ بيئيٍّ صحراويٍّ.

أستخدمُ الشَّكلَ أدناه للإجابة عن السؤالين ٨ و٩؟



٨ يتغذى الضفدع والأسماك الصغيرة على الحشرات في النظام البيئي (البركة). تنخفض درجة الحرارة في فصل الربيع فيصبح الماء بارداً، وتقل أعداد الحشرات.

ماذا تتوقع أن يحدث للشبكة الغذائية في فصل الصيف؟ أفسر إجابتي.

٩ كيف يؤثر موت بعض المخلوقات الحية في النظام البيئي (البركة)؟ ولماذا يعد هذا مهماً؟



## الفصل الرابع

# التغيرات في النظام البيئي

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا وَادْعُوهُ خَوْفًا وَطَمَعًا إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ﴾ (٥٦) الأعراف.

**الفكرة العامة**  
كَيْفَ تُوَثِّرُ التَّغْيِيرَاتُ فِي  
الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ وَبَيِّنَاتِهَا؟

الأسئلة الأساسية

### الدُّرْسُ الْأَوَّلُ

كَيْفَ يَغَيِّرُ النَّاسُ وَبَعْضُ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ  
بَيِّنَاتِهِمْ؟

### الدُّرْسُ الثَّانِي

كَيْفَ تُوَثِّرُ تَغْيِيرَاتُ الْبِيئَةِ فِي الْمَخْلُوقَاتِ  
الْحَيَّةِ؟





## مُفْرَدَاتِ الْفِكْرَةِ الْعَامَّةِ



### التَّانَفُسُ

اسْتِخْدَامُ أَكْثَرِ مِنْ مَخْلُوقٍ حَيٍّ لِلْمَوْرِدِ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ.



### التَّلَوُّثُ

دُخُولُ مَوَادِّ ضَارَّةٍ فِي الْهَوَاءِ أَوْ الْمَاءِ أَوْ التُّرْبَةِ.



### التَّدْوِيرُ

صُنْعُ مُنْتَجَاتٍ جَدِيدَةٍ مِنْ مَوَادِّ قَدِيمَةٍ.



### الْفَيْضَانُ

أَحَدُ أَشْكَالِ الْكَوَارِثِ الطَّيِّعَةِ الَّتِي تَنْتُجُ عَنِ الْأَمْطَارِ الْغَزِيرَةِ وَالْعَوَاصِفِ.



### الْجَفَافُ

أَحَدُ أَشْكَالِ الْكَوَارِثِ الطَّيِّعَةِ، يَنْتُجُ عَنِ انْجِبَاسِ الْأَمْطَارِ فَتْرَةً طَوِيلَةً.



### الْمَخْلُوقَاتُ الْمُهَدَّدَةُ بِالانْقِرَاضِ

مَخْلُوقَاتٌ حَيَّةٌ قَلَّ نَوْعُهَا فَأَصْبَحَتْ قَرِيبَةً مِنَ الْانْقِرَاضِ (الْفَنَاءِ).







## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

# المخلوقات الحية تغير بيئاتها

### انْظُرْ وَاتَسَاءَلْ

تَسْقُطُ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ وَتُغَطِّي أَرْضَ الْغَابَةِ. مَا الَّذِي سَيَحْدُثُ لِهَذِهِ الْأَوْرَاقِ؟ وَمَا الَّذِي يَجْعَلُهَا تَخْتَفِي؟



### أحتاجُ إلى:



• قُفَّازَيْنِ



• تُربة رَطْبَة



• وعاء بلاستيكي



• حصى



• أوراق شجر



• ديدان أرضية

## كَيْفَ تُغَيِّرُ الدِّيدَانُ بِيئَاتِهَا؟

### الهدف

جَمِيعُ المَخْلُوقَاتِ الحَيَّةِ تُغَيِّرُ بِيئَاتِهَا لِتَحْصُلَ عَلَى الغِذاءِ وَالْمَاءِ وَالْمَأْوَى وَاحْتِياجاتٍ أُخْرَى.

فِي هَذَا النِّشَاطِ أَتَعَرَّفُ كَيْفَ تُغَيِّرُ الدِّيدَانُ بِيئَاتِهَا.

### الخطوات

١ **أَعْمَلُ نَمُودَجًا.** أَضَعُ قَلِيلًا مِنَ التُّرْبَةِ فِي الوِعَاءِ البَلاستيكيِّ، ثُمَّ أَضَعُ حَصَى وَأَوْرَاقَ أَشْجَارٍ فَوْقَ التُّرْبَةِ. يُمَثِّلُ هَذَا نَمُودَجًا لِأَرْضِ الغَابَةِ.

٢ أَلْبَسُ القُفَّازَيْنِ، ثُمَّ أَضَعُ دِيدَانَ الأَرْضِ الحَيَّةِ عَلَى نَمُودَجِ أَرْضِ الغَابَةِ.

٣ **أَتَوَقَّعُ.** مَاذَا سَتَفْعَلُ الدِّيدَانُ؟ أَكْتُبُ قَائِمَةً بِالأَشْيَاءِ الَّتِي أَتَوَقَّعُ أَنْ تَفْعَلَهَا.

٤ **أُلَاحِظُ.** أَفْحَصُ الدِّيدَانَ وَالتُّرْبَةَ وَالْحَصَى كُلَّ ٣ أَوْ ٤ أَيَّامٍ، وَأُبْقِي التُّرْبَةَ رَطْبَةً، ثُمَّ أَسْجَلُ مَلاحِظَاتِي.

### أَسْتَخْلَصُ النَتَائِجَ

٥ **أَسْتَنْتِجُ.** مَاذَا حَدَثَ لِأَوْرَاقِ الأشْجَارِ بِمُرُورِ الوَقْتِ؟

٦ **أَتَوَاصَلُ.** كَيْفَ غَيَّرَتِ الدِّيدَانُ البِيئَةَ الَّتِي تَعِيشُ فِيهَا؟

### أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

**أَجْرِبُ.** كَيْفَ تُغَيِّرُ المَخْلُوقَاتُ الحَيَّةُ الأُخْرَى بِيئَاتِهَا؟ أَضَعُ خُطَّةً لِاخْتِبَارِ أَفْكَارِي، ثُمَّ أَجْرِبُهَا.

#### الخطوة ١



#### الخطوة ٢





## أَقْرَأْ وَ اَتَعَلَّمْ

### السؤال الأساسي

كيف يغير الناس وبعض المخلوقات الحية بيئاتهم؟

### المفردات

المورد

التنافس

التلوث

الترشيد

التدوير

إعادة الاستخدام

### مهارة القراءة

أتوقع

ما أتوقع	ما يحدث

## كيف تحدث المخلوقات الحية تغييراً في بيئاتها؟

المخلوقات الحية تحدث تغييراً في بيئاتها لتلبية حاجاتها؛ فالعنكبوت ينسج شباكاً ليصطاد الحشرات، والطيور تبني أعشاشاً تؤوي صغارها، والنبات يمتص الماء من التربة. هذه الأعمال تغير البيئة بشكل بسيط.

البكتيريا والفطريات تحدث تغييرات كبيرة في البيئة عندما تحلل أوراق الأشجار والمواد الميتة، فتحوّلها إلى أملاح معدنية تضاف إلى التربة، فتشكّل سماداً يستعمله النبات في نموه.

جميع المخلوقات الحية تحتاج إلى موارد مختلفة تساعد على البقاء حية. ومن هذه الموارد: الغذاء، والماء، والهواء، والمكان، وضوء الشمس، والمأوى.

### بيئة متغيرة



كلما نمت النباتات تنتقل حيوانات إلى البيئة فتتخذ من النباتات غذاءً ومأوى لها.



تسقط بذور النباتات على التربة، فتتغير البيئة عندما تمتص النباتات الماء والأملاح الذائبة فيه.



بَعْضُ هَذِهِ الْمَوَارِدِ يُوجَدُ بِشَكْلِ مَحْدُودٍ، لِذَلِكَ تَتَنَافَسُ الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ فِيمَا بَيْنَهَا لِلْحُصُولِ عَلَيْهَا. فَالتَّنَافُسُ اسْتِخْدَامُ أَكْثَرِ مِنْ مَخْلُوقٍ حَيٍّ لِلْمَوْرِدِ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ.

## أَخْتَبِرْ نَفْسِي

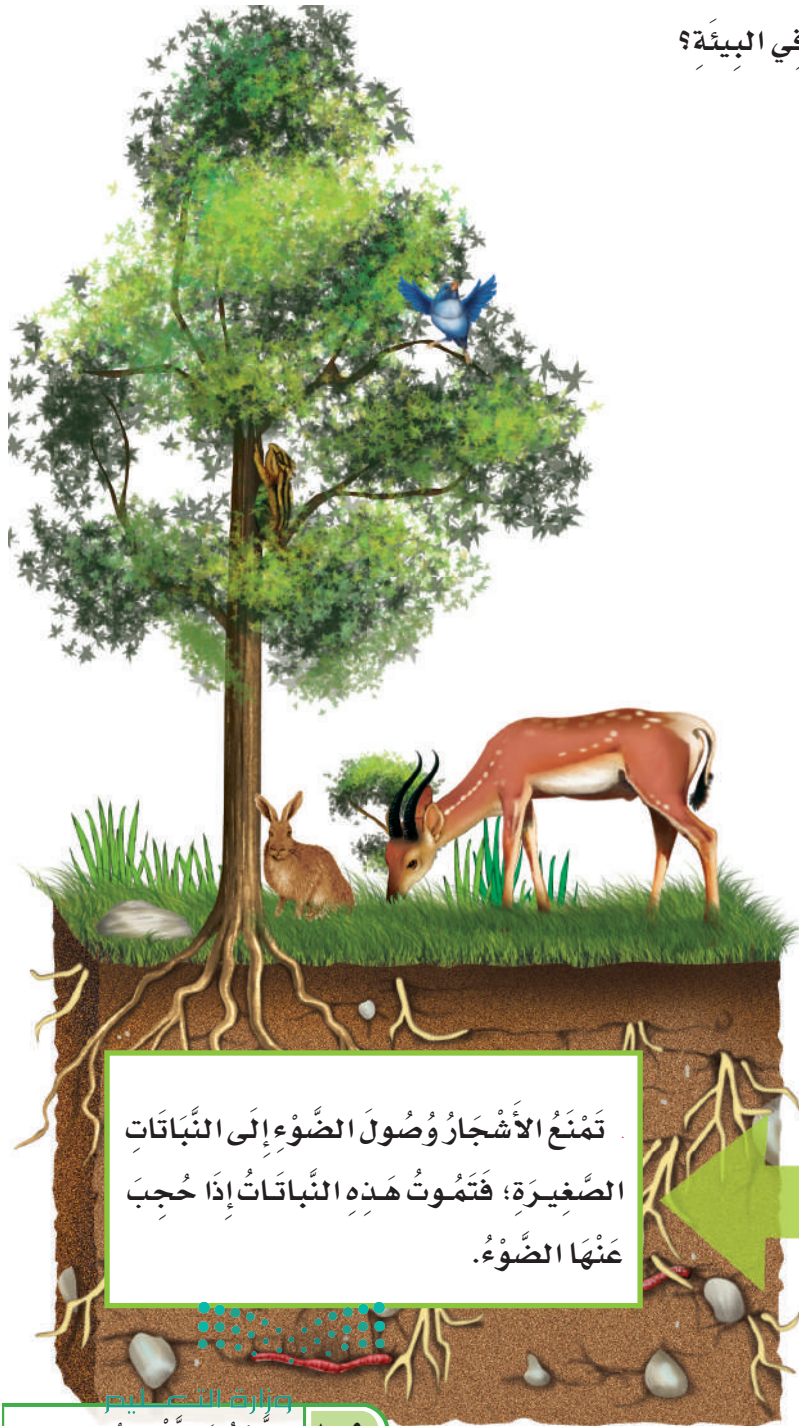


**التَّابِعُ.** كَيْفَ تَتَغَيَّرُ الْغَابَةُ إِذَا سَقَطَتْ شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ؟

**التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ.** كَيْفَ يَقُومُ الْإِنْسَانُ بِإِحْدَاتٍ تَغْيِيرٍ فِي الْبَيْئَةِ؟

### أَقْرَأِ الشَّكْلَ

كَيْفَ تَتَغَيَّرُ هَذِهِ الْبَيْئَةُ مَعَ مُرُورِ الزَّمَنِ؟  
**إِرْشَادُ:** تُسَاعِدُ الْأَسْهَمُ عَلَى إِظْهَارِ التَّسْلُسِ.



تَمْنَعُ الْأَشْجَارُ وَصُولَ الضَّوءِ إِلَى النَّبَاتَاتِ الصَّغِيرَةِ؛ فَتَمُوتُ هَذِهِ النَّبَاتَاتُ إِذَا حُجِبَ عَنْهَا الضَّوءُ.



مَعَ مُرُورِ الْوَقْتِ يَزْدَادُ نُمُو النَّبَاتَاتِ، فَتَبْدَأُ فِي التَّنَافُسِ عَلَى الْمَاءِ، وَالضَّوءِ، وَالْمَكَانِ، وَتَتَنَافَسُ الْحَيَوَانَاتُ عَلَى الْغِذَاءِ وَالْمَاءِ.



## كَيْفَ يُحْدِثُ الْإِنْسَانُ تَغْيِيرًا فِي بَيْتِهِ؟

الْإِنْسَانُ أَكْثَرُ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ الَّتِي تُحْدِثُ تَغْيِيرًا فِي الْبَيْتَةِ؛ فَبَعْضُ التَّغْيِيرَاتِ - وَمِنْهَا زِرَاعَةُ الْأَشْجَارِ - مُفِيدَةٌ، إِلَّا أَنَّ هُنَاكَ تَغْيِيرَاتٍ أُخْرَى ضَارَّةٌ، مِنْهَا:

### التَّلَوُّثُ

يُمْكِنُ لِلْإِنْسَانِ إِحْدَاثُ تَغْيِيرَاتٍ تُسَبِّبُ التَّلَوُّثَ لِبَيْتِهِ. وَيَحْدِثُ التَّلَوُّثُ عِنْدَ إِدْخَالِ مَوَادِّ ضَارَّةٍ إِلَى الْمَاءِ أَوْ الْهَوَاءِ أَوْ التُّرْبَةِ. وَيُمْكِنُ لِلْسِّيَّارَاتِ أَنْ تُسَبِّبَ تَلَوُّثَ الْهَوَاءِ. وَكَذَلِكَ النُّفَايَاتُ تَلَوِّثُ الْمَاءَ وَالتُّرْبَةَ.

### إِزَالَةُ الْغَابَاتِ وَالْاِحْتِطَابُ

يَعْمَلُ الْإِنْسَانُ عَلَى إِزَالَةِ الْغَابَاتِ بِقَطْعِ الْأَشْجَارِ مِنْ أَجْلِ بِنَاءِ الْبُيُوتِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْمُنْشآتِ الْأُخْرَى. وَبِذَلِكَ يَقْضِي الْإِنْسَانُ عَلَى الْمَوَاطِنِ الطَّبِيعِيَّةِ لِلْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ، وَيَعْرِضُهَا لِلانْقِرَاضِ. كَمَا يُسَبِّبُ قَطْعُ الْأَشْجَارِ انْجِرَافَ التُّرْبَةِ وَحُدُوثَ الْفَيْضَانَاتِ. وَمِنْ ذَلِكَ أَنَّ احْتِطَابَ أَشْجَارِ الطَّلْحِ لِأَغْرَاضِ التَّدْفِئَةِ يَهْدِدُ هَذَا النُّوعَ مِنَ الْأَشْجَارِ بِالزَّوَالِ.



▲ إلقاء النفايات على الشواطئ  
شكل من أشكال تلوث التربة.



▲ يختطب الناس بخشب الأشجار.



قَطْعُ أَشْجَارِ الطَّلْحِ يَهْدِدُ بِزَوَالِهَا.



## نشاط

### التلوث

١ **الاحظ.** أنظر إلى قشرة بيضة مسلوقة، هل هي طرية أم قاسية؟ وما سبب وجود قشرة للبيضة؟



٢ **أعمل نموذجا.** املا كاسا بالخل، ثم أضع البيضة داخلها (يمثل هذا النموذج تلوث الماء أو التربة).

٣ **الاحظ.** أراقب قشرة البيضة طوال اليوم، هل لاحظت تغيرا على البيضة أو قشرتها؟

٤ **استنتج.** بعد وضع البيضة في الخل، هل ما زالت القشرة قادرة على حماية البيضة؟

٥ **أتوقع.** ماذا يمكن أن يحدث للبيض بالقرب من الأراضي أو المياه الملوثة؟

### أختبر نفسي

**أتوقع.** ماذا يحدث للنباتات والحيوانات إذا تضررت بيئاتها؟

**التفكير الناقد.** كيف يتأثر الإنسان بالتلوث؟

يكثر هذا النبات في وادي بيش بجازان؛ حيث يتسلق نخيل الدوم وينافسه على الغذاء.

### إحداث التنافس

في بعض الأحيان يحضر الإنسان أحد المخلوقات الحية الجديدة على بيئته. وقد يؤدي ذلك إلى ضرر في البيئة بسبب تنافس هذا المخلوق مع غيره من مخلوقات البيئة على الموارد الموجودة في هذه البيئة. فإحضار أحد أنواع النباتات التي تتميز بنموها السريع يؤدي إلى أن تنافس مع نباتات أخرى على الغذاء والماء. كذلك إذا حضر أحد الحيوانات إلى بيئة جديدة لا يوجد فيها ما يتغذى على هذا الحيوان فإن هذا يؤدي إلى تكاثره بسرعة كبيرة، ويترتب على ذلك استهلاكه كمية كبيرة من الموارد في هذه البيئة الجديدة.





## كَيْفَ يُمَكِّنُ لِلإِنْسَانِ حِمَايَةَ بَيْتِهِ؟



يُمْكِنُ لِلإِنْسَانِ حِمَايَةَ بَيْتِهِ بِثَلَاثِ طُرُقٍ، هِيَ: **التَّرْشِيدُ**، وَيَعْنِي اسْتِهْلَاكَ أَقَلِّ كَمِّيَّةٍ مِنَ الشَّيْءِ، **وَالْتَدْوِيرُ**، أَيُّ صُنْعِ مُنتَجَاتٍ جَدِيدَةٍ مِنْ مَوَادِّ قَدِيمَةٍ. **وإِعَادَةُ الاسْتِخْدَامِ**، أَيُّ اسْتِخْدَامِ الشَّيْءِ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ. وَيُرْمَزُ إِلَيْهَا بِعَلَامَةٍ عَلَى الْمُنْتَجَاتِ الْجَدِيدَةِ. وَبِاتِّبَاعِ الطُّرُقِ الثَّلَاثِ تَقَلُّ النُّفَايَاتُ، وَيَقَلُّ التَّلَوُّثُ.

▶ **التَّدْوِيرُ مِنَ الطُّرُقِ الَّتِي يَحْمِي بِهَا الإِنْسَانُ الْبَيْتَ، وَيُرْمَزُ إِلَيْهَا بِعَلَامَةِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ.**



لَدَى بَعْضِ النَّاسِ طُرُقٌ لِحِمَايَةِ بَيْتَاتِهِمْ، مِنْهَا: التَّشْجِيرُ، وَهُوَ زِرَاعَةُ الْأَشْجَارِ. فَالْأَشْجَارُ تُسَهِّمُ فِي تَنْقِيَةِ الْجَوِّ، وَتَزُوِّدُ الْحَيَوَانَاتِ بِالْمَأْوَى الْمُنَاسِبِ لِعَيْشِ. كَمَا تُسَهِّمُ جُذُورُ النَّبَاتَاتِ فِي الْحِفَاظِ عَلَى التُّرْبَةِ مِنَ الانْجِرَافِ. وَبِزِرَاعَةِ الْأَشْجَارِ نَحَافِظُ عَلَى بَيْتَةٍ صَحِيَّةٍ.

## أَخْتَبِرْ نَفْسِي



**أَتَوَقَّعُ.** كَيْفَ يُمَكِّنُ لِتَدْوِيرِ الْوَرَقِ أَنْ يَحْمِيَ بَيْتِي؟

**الْتَفْكِيرُ النَّاقِذُ.** كَيْفَ تُسَهِّمُ الْأَشْجَارُ فِي تَنْقِيَةِ الْجَوِّ؟



▶ **إِغْلَاقُ صُنُبُورِ الْمِيَاهِ عِنْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الشَّرْبِ.**



قطرة  
QATRAH

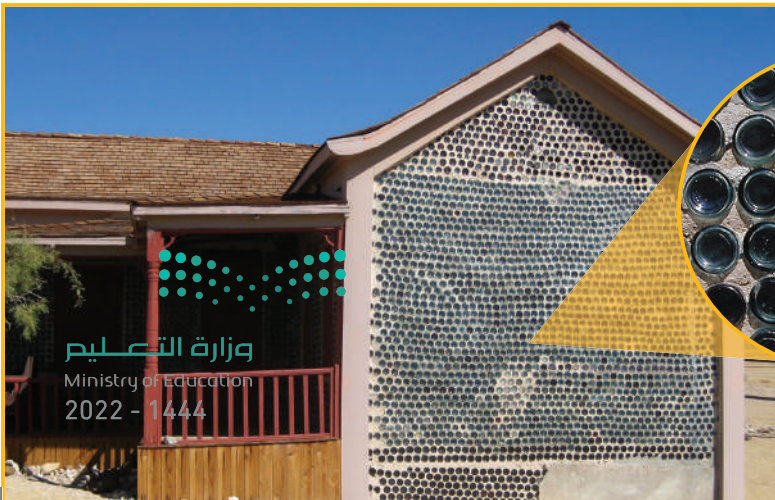
للمزيد من المعلومات حول ترشيد استهلاك المياه تفضلوا بزيارة موقع المركز الوطني لكفاءة وترشيد المياه.

## نشاط أسري



علق لوحة عليها اسم طفلك / طفلتك وضع له نجمة كلما رأيته يرشد استخدام الماء والكهرباء وقم بعد النجوم نهاية كل أسبوع.

بُنِيَ هَذَا الْمَنْزِلُ بِإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِ الزُّجَاجَاتِ الْفَارِغَةِ. ▶



وزارة التعليم  
Ministry of Education  
2022 - 1444



## مراجعة الدرس

أفكر وأتحدث وأكتب

1. المفردات. ما المقصود بالتنافس؟
2. أتوقع. ماذا يمكن أن يحدث إذا توقف الناس عن حماية بيئتهم؟

ما أتوقع	ما يحدث

3. التفكير الناقد. أذكر بعض الأشياء التي يمكنني تقليل استعمالها لحماية البيئة.
4. أختار الإجابة الصحيحة. أي مما يأتي يضر البيئة التي نعيش فيها؟

- أ- التدوير.
- ب- رمي النفايات.
- ج- إعادة الاستخدام.
- د- زراعة الأشجار.

5. السؤال الأساسي. كيف يحدث الناس وبعض المخلوقات الحية تغيراً في بيئاتهم؟

ملخص مصور

تغير المخلوقات الحية بيئاتها لتلبية حاجاتها.



يغير الناس بيئاتهم أكثر من أي مخلوق حي آخر.



يمكن للإنسان حماية بيئته بعدة طرق، منها التشجير والترشيد، والتدوير وإعادة الاستخدام.



## المطويات : أنظم أفكارنا

أعمل مطوية كالمبينة في الشكل، ألخص فيها ما تعلمته عن تغير البيئة.

ماذا فعلت؟	أمثلة
المخلوقات الحية تغير بيئاتها	
الإنسان يغير البيئة	
الإنسان يحمي البيئة	

## العلوم والرياضيات

أعمل قائمة

أعمل قائمة بأعداد ألعاب المعدنية، والأوراق، وألعاب البلاستيكية، التي أقيمتها في القمامة خلال أسبوع. أحسب كميتها بعد أسبوعين وبعد شهر.

## العلوم والفن

أعمل لوحة

أعمل لوحة تبين بعض الأشياء التي يمكن للإنسان عملها لحماية البيئة.

## التَّركيزُ على المهارات

### مَهارة الاستقصاء: استخدام الأرقام

إنَّ مُعدَّلَ التَّغيُّرِ في البيئَةِ يُشارُ إليه بِإنتاج الفردِ السُّعُوديِّ مِنَ النُّفاياتِ، وَالَّتِي تُقدَّرُ بـ ١,٥ - ١,٨ كيلوجرام في اليَومِ!  
لَا يُمكنُ التَّخلُّصُ مِنَ النُّفاياتِ جَميعِها، وَلَكِنْ يُمكنُ التَّقليلُ مِنْ كَمِّيَّتها بِاتباعِ الطُّرُقِ الثَّلاثِ الآتيَةِ: التَّرشيدُ، والتَّدويرُ، وإِعادةُ الإِستخدامِ. هَلْ يُطبِّقُ الطُّلابُ في مَدْرَسَتِي هَذِهِ الطُّرُقَ الثَّلاثِ؟

أَبْحَثُ عَنْ ذَلِكَ كَمَا يَعْمَلُ العُلَمَاءُ عِنْدَمَا يَستخدِمُونَ الأرقامَ لِتَسجيلِ البَيِّناتِ.

### أَتَعَلَّمُ

عِنْدَمَا أَسْتَخْدِمُ الأرقامَ فَإِنِّي أَعْرِضُ البَيِّناتِ بِحَيْثُ يَتِمَكَّنُ الآخَرُونَ مِنْ فَهْمِها. وَيُسَاعِدُنِي عَلَى جَمْعِ وَتَنظِيمِ البَيِّناتِ مَهَارَاتُ حِسَابِيَّةٍ أَساسِيَّةٍ مِثْلُ: الجَمْعِ وَتَرتيبِ الأرقامِ وَغالبًا ما يَقومُ العُلَماءُ بِجَمْعِ وَتَنظِيمِ البَيِّناتِ بِطَرَحِ الأَسْئَلَةِ عَلَى الآخَرِينَ. ثُمَّ يَستخدِمُونَ الأرقامَ؛ لِوَضْعِ البَيِّناتِ فِي مُخَطَّطِ رَسمِ بَيانِيٍّ. وَيُمكِنُنِي أَنْ أَصمِّمَ مِثْلَهُ.

### أَجربُ

سَأقومُ خِلالَ هَذَا النِّشاطِ بِجَمْعِ البَيِّناتِ وَاستخدامِ الأرقامِ؛ لِأَعْرِفَ حَجمَ النُّفاياتِ الَّتِي يُلقِيها طُلابُ مَدْرَسَتِي. قَدْ لَّا أَسْتَطِيعُ سُؤالَ جَميعِ طُلابِ مَدْرَسَتِي، وَلَكِنْ يُمكنُنِي أَنْ أَسألَ مَجمُوعَةً صَغيرةً مِنْهُم.

١ أختارُ خَمسةَ طُلابٍ؛ لِأَسأَلَهُمُ في فَتْرَةِ الفُسْحَةِ.

٢ أَسألُ كُلَّ طالِبٍ عَنْ عَدَدِ قِطْعِ النُّفاياتِ الَّتِي أَلقاها في فَتْرَةِ الفُسْحَةِ أَمْسٍ. وَأَسأَلُهُمُ حَوْلَ الأَوْعِيَةِ الَّتِي اسْتَخْدَمُوها: هَلْ تَمَّ تَدويرُ أَيِّ مِنْها أَوْ إِعادةُ اسْتَخدامِها؟





٣ أَسْتَخْدِمُ جَدُولًا كَالْجَدُولِ الْآتِي؛ لِأَنْظِمَ بَيِّنَاتِي:

اسْمُ الطَّالِبِ	الْقِطْعُ الَّتِي تَمَّ تَدْوِيرُهَا	الْقِطْعُ الَّتِي تَمَّ إِعَادَةُ اسْتِخْدَامِهَا	الْقِطْعُ الَّتِي تَمَّ التَّخْلُصُ مِنْهَا	مَجْمُوعُ الْقِطَعِ فِي سَلَةِ الْمُهْمَلَاتِ
المجموع				

الآن أَسْتَخْدِمُ الْأَرْقَامَ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

- هل أَلْقَى الطُّلَّابُ بَعْضَ النُّفَايَاتِ أَوْ بَعْضَ مَوَادِّ التَّغْلِيفِ؟
- مَا عَدَدُ الْقِطَعِ الَّتِي تَمَّ تَدْوِيرُهَا وَاسْتِخْدَامُهَا الطُّلَّابُ فِي سَلَةِ الْمُهْمَلَاتِ؟ مَا عَدَدُ الْقِطَعِ الَّتِي تَمَّتْ إِعَادَةُ اسْتِخْدَامِهَا؟
- مَا مَجْمُوعُ عَدَدِ الْقِطَعِ الْمُلقَاةِ مِنَ الطُّلَّابِ الْخَمْسَةِ فِي سَلَةِ الْمُهْمَلَاتِ؟

أُطَبِّقُ

**أَسْتَخْدِمُ الْأَرْقَامَ** لِيَجْمَعَ بَيِّنَاتِي مَعَ بَيِّنَاتِ زُمَلَائِي. أَجْمَعُ لِأَعْرِفَ مَجْمُوعَ كُلِّ عُمُودٍ فِي الْجَدُولِ. ثُمَّ أَصَمِّمُ رَسْمًا بَيِّنِيًّا؛ لِأَعْرِضَ النَّتَائِجَ.

هل أَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَوَقَّعَ أَنَّ هَؤُلَاءِ الطُّلَّابِ سَيُلْقُونَ غَدًا نُفَايَاتٍ أَقَلَّ أَمْ أَكْثَرَ؟

أَكْتُبُ أَسْئَلَةً جَدِيدَةً. ثُمَّ **أَسْتَخْدِمُ الْأَرْقَامَ** مَرَّةً أُخْرَى لِيَجْمَعَ النَّتَائِجَ الْجَدِيدَةَ مَعَ النَّتَائِجِ السَّابِقَةِ كَمَا يَعْمَلُ الْعُلَمَاءُ!





## الدَّرْسُ الثَّانِي

# تَغْيِيرَاتُ تَوَثُّرٍ فِي الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ

### أَنْظُرْ وَأَتَسَاءَلُ

تَحْتَاجُ النَّبَاتَاتُ إِلَى مِيَاهِ الْأَمْطَارِ لِكَيْ تَنْمُوَ، فَهَلْ تَسْتَطِيعُ  
النَّبَاتَاتُ امْتِصَاصَ الْمَطَرِ الْغَزِيرِ؟  
كَيْفَ يُؤَثِّرُ الْفَيْضَانُ فِي الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ؟





### أحتاج إلى:



• ٣ نباتات متشابهة



• مخبر مدرج



• ماء



• مسطرة

## كيف يؤثر الفيضان في النباتات؟

أكون فرضية

ماذا يحدث للنبات إذا زودته بكمية كبيرة من الماء؟

أختبر فرضيتي

- أحضّر ٣ نباتات متشابهة، وأرقّمها (١، ٢، ٣). أسقي النبات (١) ٦٠ مل من الماء مرة واحدة في الأسبوع، وأسقي النبات (٢) ٦٠ مل من الماء يوميًا، وأسقي النبات (٣) ١٢٠ مل من الماء يوميًا.

٢ أتوقع. أي النباتات سينمو أكثر؟ أكتب توقعي.

٣ ألاحظ. أراقب نمو النباتات بضعة أيام، وأقيس طول كل منها، وأسجل ملاحظاتِي بالرُّسوم والكلمات.

أستخلص النتائج

٤ أفسر البيانات. كيف تغيرت النباتات مع مرور الزمن؟ أيها صار أطول، وأيها كان أكثر نضارة؟

٥ أستنتج. ما أثر الفيضان في بعض النباتات؟

أستكشف أكثر

أجرب. أتوقف عن ريّ النبات (٣) مدة أسبوع. ماذا يحدث للنبات؟ كيف يتغير؟

الخطوة ١



الخطوة ٣





## كَيْفَ تَتَغَيَّرُ الْبَيْئَةُ؟

عَرَفْتُ مِمَّا سَبَقَ بَعْضَ الطُّرُقِ الَّتِي تُغَيِّرُ بِهَا الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ بَيَّاتَهَا. كَذَلِكَ فَإِنَّ الْكَوَارِثَ الطَّبِيعِيَّةَ تُحْدِثُ تَغْيِيرَاتٍ فِي الْبَيْئَةِ، مِثْلَ الْفَيْضَانِ وَالْجَفَافِ وَالْحَرَائِقِ.

**الْفَيْضَانُ** أَحَدُ أَنْوَاعِ الْكَوَارِثِ الطَّبِيعِيَّةِ. يَحْدُثُ الْفَيْضَانُ عِنْدَمَا يُغَطِّي الْمَاءُ الْأَرْضَ. وَيَنْتُجُ عَنِ الْأَمْطَارِ الْغَزِيرَةِ وَالْعَوَاصِفِ. وَتُؤَدِّي الْفَيْضَانَاتُ إِلَى انْجِرَافِ التُّرْبَةِ وَالنَّبَاتَاتِ، وَفَقْدِ الْحَيَوَانَاتِ لِمَوْطِنِهَا.

أَمَّا **الْجَفَافُ** فَهُوَ عَكْسُ الْفَيْضَانِ، وَيَحْدُثُ عِنْدَ انْجِبَاسِ الْأَمْطَارِ فَتَرَةً طَوِيلَةً؛ فَمِنْ دُونِ الْمَطَرِ تَجِفُّ الْأَنْهَارُ وَالْبُحَيْرَاتُ. وَكَذَلِكَ تَجِفُّ التُّرْبَةُ. وَيُؤَدِّي الْجَفَافُ إِلَى مَوْتِ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ لِأَنَّهَا تَحْتَاجُ إِلَى الْمَاءِ لَتَعِيشَ.

## أَقْرَأْ وَاتَّعَلَّمْ

### السُّؤَالُ الْأَسَاسِيُّ

كَيْفَ تُؤَثِّرُ تَغْيِيرَاتُ الْبَيْئَةِ فِي الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ؟

### المُضْرَدَاتُ

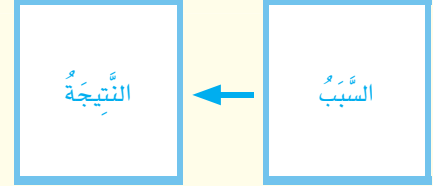
الْفَيْضَانُ

الْجَفَافُ

الْمَخْلُوقَاتُ الْمُهْدَدَةُ بِالْانْقِرَاضِ

### مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ

### السَّبَبُ وَالنَّتِيجَةُ



يَحْدُثُ الْجَفَافُ عِنْدَ انْجِبَاسِ الْأَمْطَارِ فَتَرَةً طَوِيلَةً.





▲ ظُهُورُ بَقَعٍ سَوْدَاءٍ عَلَى أَوْرَاقِ الْوَرْدِ  
دَلِيلٌ عَلَى إِصَابَتِهَا بِالْمَرَضِ.

وَيُمْكِنُ لِلْجَفَافِ أَنْ يُؤَدِّيَ إِلَى الْحَرَائِقِ. فَإِذَا تَعَرَّضَتْ الْأَجْزَاءُ  
الْجَافَةُ مِنَ الْغَابَةِ أَوْ الْأَرَاظِي الْعُشْبِيَّةِ لَصَاعِقَةٍ كَهَرَبَائِيَّةٍ فَإِنَّ  
الْحَرَائِقَ تَبْدَأُ فِي الْأَشْتِعَالِ، فَتَمُوتُ النَّبَاتَاتُ، وَتُدْمَرُ مَوَاطِنُ  
الْعَدِيدِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ، وَيَلْوُثُ دُخَانُ الْحَرَائِقِ الْهَوَاءَ.

كَمَا تُحْدِثُ الْأَمْرَاضُ تَغْيِيرَاتٍ فِي الْبَيْئَةِ؛ فَالْعَدِيدُ مِنَ  
الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ كَالْبَكْتِيرِيَا وَالْفُطْرِيَّاتِ يُمَكِّنُ أَنْ يُسَبِّبَ  
الْأَمْرَاضَ، وَإِذَا انْتَشَرَتْ الْأَمْرَاضُ فَعِنْدَهَا يَمُوتُ الْكَثِيرُ مِنَ  
الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ.

## أَخْتَبِرْ نَفْسِي



▼ يُمَكِّنُ لِنَبَاتَاتٍ جَدِيدَةٍ أَنْ تَنْمُو بَعْدَ  
الْحَرِيقِ.

**السَّبَبُ وَالنَّتِيجَةُ.** مَا الَّذِي يُسَبِّبُ التَّغْيِيرَاتِ الْمُفَاجِئَةَ

فِي الْبَيْئَةِ؟

**التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ.** هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ تَعُودَ الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ

مَرَّةً ثَانِيَةً إِلَى بَيْئَتِهَا بَعْدَ حَدُوثِ كَارِثَةٍ طَبِيعِيَّةٍ؟

الْحَرَائِقُ تُتْلَفُ النَّبَاتَاتُ وَتُدْمَرُ مَوَاطِنُ الْعَدِيدِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ،  
وَتَلْوُثُ الْهَوَاءَ.



## أَقْرَأِ الصُّورَةَ

مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ لِلْبَيْئَةِ بَعْدَ الْحَرِيقِ؟  
إِرْشَادٌ: أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ الصَّغِيرَةِ.

## حَقِيقَةٌ

الْحَرَائِقُ الطَّبِيعِيَّةُ قَدْ تُسَاعِدُ بَعْضَ النَّبَاتَاتِ عَلَى النُّمُوِّ.



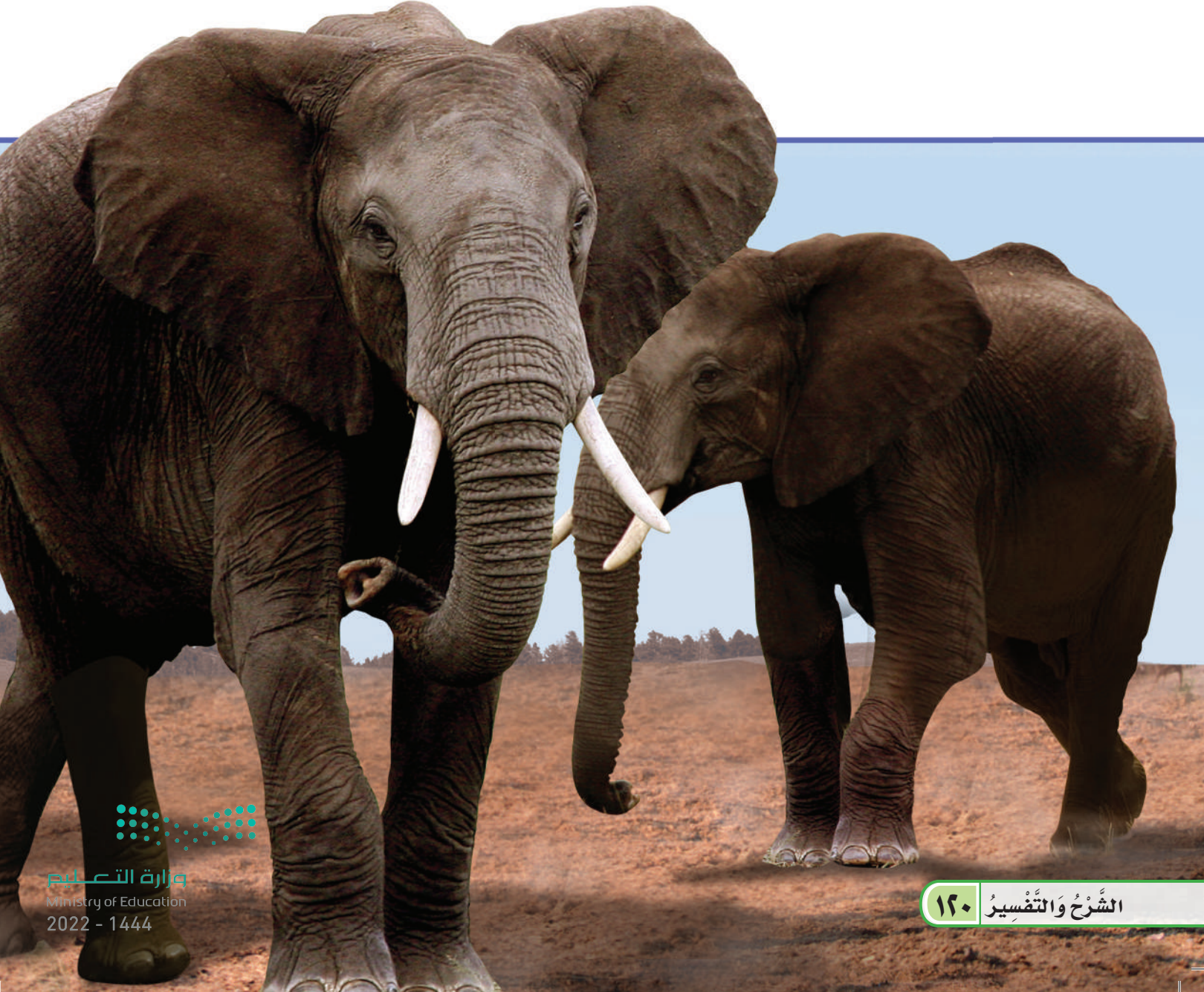


## كَيْفَ تَسْتَجِيبُ الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ لِلتَّغْيِيرَاتِ؟

تُؤَثِّرُ التَّغْيِيرَاتُ الْبَيْئِيَّةُ فِي الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ. فَمَثَلًا عِنْدَ تَعَرُّضِ الْأَرْضِ الْعُشْبِيَّةِ لِفَضْلِ الْجَفَافِ فَإِنَّ النَّبَاتَاتِ وَالْحَيَوَانَاتِ تَحْصُلُ عَلَى كَمِّيَّةٍ قَلِيلَةٍ مِنَ الْمَاءِ، وَتَجِفُّ الْأَعْشَابُ لِذَا تَتْرُكُ بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ مَوْطِنَهَا وَتُهَاجِرُ؛ بَحْثًا عَنْ مَوْطِنٍ جَدِيدٍ تَتِمَكَّنُ مِنَ الْعَيْشِ فِيهِ.

فَالْفِيلَةُ مَثَلًا تُهَاجِرُ إِلَى بَيَّاتٍ جَدِيدَةٍ بَحْثًا عَنِ الْمَاءِ وَالْأَعْشَابِ.

▲ بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ - وَمِنْهَا الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ -  
تُهَاجِرُ بَحْثًا عَنِ الْمَاءِ.







▲ يَدْفِنُ الضَّفَدَعُ نَفْسَهُ فِي الطِّينِ  
عِنْدَ حُدُوثِ الْجَفَافِ.



▲ تَمُوتُ النَّبَاتَاتُ بِسَبَبِ الْجَفَافِ.

وَالْبَعْضُ الْآخَرُ يَتَكَيَّفُ لِيَتِمَكَّنُ مِنَ الْبَقَاءِ. فَبَعْضُ أَنْوَاعِ  
الضَّفَادِعِ وَالْأَسْمَاكِ تَتَكَيَّفُ بِدَفْنِ نَفْسِهَا فِي الطِّينِ عِنْدَمَا  
تُصْبِحُ بَيَّاتُهَا جَافَةً. إِنَّهَا تَذْهَبُ فِي بَيَّاتٍ طَوِيلٍ، وَلَا تَأْكُلُ  
طَوَالَ فِتْرَةِ بَيَّاتِهَا. وَعِنْدَمَا تُصْبِحُ بَيَّاتُهَا رَطْبَةً تَخْرُجُ مِنْ  
بَيَّاتِهَا.

وَتَبْدَأُ الْحَيَوَانَاتُ الْمُفْتَرِسَةُ اضْطِيَادَ فَرَائِسَ أُخْرَى عِنْدَ  
نَقْصِ غِذَائِهَا لِتَبْقَى عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ، كَمَا تَلْجَأُ حَيَوَانَاتُ  
أُخْرَى إِلَى الصَّيْدِ لِيَلًا.

أَمَّا النَّبَاتَاتُ فَتَتَعَرَّضُ لِلْمَوْتِ؛ لِأَنَّهَا لَا تَسْتَطِيعُ الْإِنْتِقَالَ  
مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ.

### أَخْتَبِرْ نَفْسِي



**السَّبَبُ وَالنَّتِيجَةُ.** مَا التَّغْيِيرَاتُ الْبَيْئِيَّةُ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ  
تُسَبِّبَ انْتِقَالَ الْحَيَوَانِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ؟

**التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ.** مَا الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ لِلْفِيلِ إِذَا  
تَغَيَّرَ مَوْطِنُهُ فَأَصْبَحَ بَارِدًا جَدًّا؟



▶ تَهَاجِرُ الْفِيلَةُ فِي إِفْرِيقِيَا فِي مَوْسَمِ  
الْجَفَافِ إِلَى مَوَاطِنٍ يَتَوَافَرُ فِيهَا  
مَاءٌ وَغِذَاءٌ.



# نشاط

## التغير في النظام البيئي

١ أسجل على خمس بطاقات أسماء خمس مخلوقات حية كما يلي: أعشاب، جرادة، جرد، ثعبان، عقاب.



٢ أضع البطاقات على ورقة كبيرة.

٣ أرسم سهمًا يصل بين الحيوان والمخلوقات الحية التي يعتمد عليها في الغذاء أو المأوى.

٤ استنتج. ماذا يحدث إذا اختفى الجرذ؟

٥ استنتج. ماذا يحدث إذا اختفى العقاب؟

الربط مع رؤية 2030



مجتمع حيوي

٢٠٤٣ حماية وتهيئة المناطق الطبيعية (مثل الشواطئ والجزر والمحميات الطبيعية)



▲ غزال الرّيم أحد الحيوانات الجميلة، المهددة بالانقراض في المملكة العربية السعودية.

## كيف يصبح المخلوق الحي مهددًا بالانقراض؟

عندما لا تستطيع المخلوقات الحية الهجرة أو التكيف فإنها تتعرض للانقراض، ويعد المخلوق الحي مهددًا بالانقراض إذا كان عدد ما تبقى من أفرادهِ قليلًا.

ويُسهم الإنسان في تعرض العديد من الحيوانات للانقراض عن طريق الصيد. فطائر الحباري وغزال الرّيم من الحيوانات المهددة بالانقراض بسبب الصيد الجائر، وتدهور بيئته الطبيعية نتيجة الرعي الجائر والتطور الزراعي.

## أختبر نفسي



السبب والنتيجة. ما سبب تعرض مخلوق حي للانقراض؟

التفكير الناقد. طائر الحباري معرض للانقراض. كيف ننقذه؟



▲ طائر الحباري من الحيوانات المهددة بالانقراض في المملكة العربية السعودية.

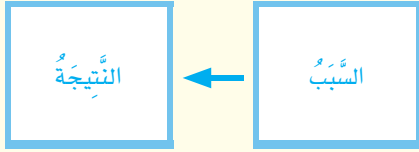


## مراجعة الدرس

### أفكر وأتحدث وأكتب

١ **المفردات.** ما المقصود بالمخلوقات الحية المهددة بالانقراض؟

٢ **السبب والنتيجة.** ما الآثار الناتجة عن الجفاف؟



٣ **التفكير الناقد.** كيف نحافظ على البيئة عند إنشاء مصنع كبير؟

٤ **أختار الإجابة الصحيحة.** أي مما يأتي لا يدل على كارثة طبيعية؟

- أ- حرائق الغابات.
- ب- الفيضان.
- ج- الفطريات.
- د- الجفاف.

٥ **السؤال الأساسي.** كيف تؤثر تغيرات البيئة في المخلوقات الحية؟

### ملخص مصور

يحدث كل من الكوارث الطبيعية والمرض تغيرات في البيئة.



عندما تتغير البيئات فإن المخلوقات الحية قد تتأذى، وبعضها يتكيف، أو يهاجر.

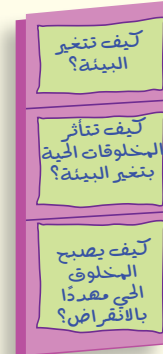


يصبح المخلوق الحي مهددا بالانقراض إذا تبقى عدد قليل من أفراد.



### المطويات : أنظم أفكارنا

أعمل مطوية كالمبينة في الشكل، ألخص فيها ما تعلمته عن كيفية تأثير المخلوقات الحية بتغير البيئة.



### ملصق جداري

أسأل: كيف يمكن أن يغير الصيد الجائر بيئة محمية الحرة شمال المملكة العربية السعودية؟ وكيف يؤثر في المخلوقات الحية التي تعيش فيها؟ ثم أعمل ملصقا يوضح أبرز ما توصلت إليه.



### كتابة تحليلية

أبحث عن إحدى البيئات التي تغيرت حديثا، وأتعرف أسباب تلك التغيرات ونتائجها، ثم أكتب مقالة أذكر فيها أسباب ونتائج تغير تلك البيئة.

## طرح الأعداد الكبيرة

الكركي الشهاق من الطيور المهددة بالانقراض، وتوجد أعداد قليلة منه في الطبيعة؛ لذا فقد تم حمايته هذا الطائر بمنع صيده أو تعريضه للخطر في بيئته الطبيعية.

أفحص الجدول أدناه الذي يظهر نمو مخلوقات حيّة محميّة في بيئاتها.

## طرح أعداد مكونة من عدة أرقام

$$\begin{array}{r} 343 \\ 16- \\ \hline 5 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 343 \\ 16- \\ \hline 25 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 343 \\ 16- \\ \hline 325 \end{array}$$



الكركي الشهاق

اسم الحيوان	سنة التعداد الأصلي	التعداد الأصلي	التعداد سنة ٢٠٠٥ م
الكركي الشهاق	١٩٤١ م	١٦	٣٤١
فهد الثلوج	١٩٦٠ م	١٠٠٠	٦١٠٥
النسر الأمريكي	١٩٨٦ م	١٧	٢٠٠
الباندا العملاقة	١٩٥٦ م	١٠٠٠	١٨١٧
الحوت الأحدب	١٩٦٦ م	٢٠٠٠٠	٣٥١٠٥



أستعمل الجدول أعلاه وأطرح التعداد الأصلي لكل حيوان من تعداديه عام ٢٠٠٥ م.





أكملُ كُلاً من الجُمَلِ التَّالِيَةِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

الجَفَافُ

مُنْقَرِضًا

تَدْوِيرِ

المَوَارِدِ

الْفَيْضَانِ

التَّلَوُّثِ

١ تَعْمَلُ الشَّرِكَاتُ عَلَى \_\_\_\_\_ عُلْبِ  
الألومنيومِ المُستعملةِ.

٢ يَحْدُثُ \_\_\_\_\_ عِنْدَ تَوَقُّفِ سُقُوطِ الأمطارِ  
فَترَةً زَمَنِيَّةً طَوِيلَةً.

٣ المَاءُ أَحَدُ \_\_\_\_\_ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا  
المَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ لَتَعِيشَ.

٤ يَحْدُثُ \_\_\_\_\_ بِسَبَبِ الأمطارِ الغزيرةِ  
المُستمرّةِ .

٥ الْحَيَوَانُ الَّذِي لَا يَبْقَى مِنْ نَوْعِهِ أَيُّ فَرْدٍ يُسَمَّى  
حَيَوَانًا \_\_\_\_\_ .

٦ يَحْدُثُ \_\_\_\_\_ عِنْدَ إِضَافَةِ مَوَادٍّ ضَارَّةٍ إِلَى  
الْبِيئَةِ.

ملخصُ مصوّر

الدُّرُسُ الْأَوَّلُ:

تُغَيِّرُ المَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ بِيئَتَهَا  
بِنَاءٍ عَلَى حَاجَاتِهَا، وَقَدْ يَكُونُ هَذَا  
التَّغْيِيرُ مُفِيدًا لِلْبِيئَةِ أَوْ مُضِرًّا لَهَا.



الدُّرُسُ الثَّانِي:

تُغَيِّرُ الْأَمْرَاضُ وَالْكَوَارِثُ الطَّبِيعِيَّةُ  
الْبِيئَةَ، فَتَسْتَجِيبُ المَخْلُوقَاتُ  
الْحَيَّةُ لِهَذِهِ التَّغْيِيرَاتِ بِطَرِيقٍ  
مُخْتَلَفَةٍ.



المَطَوِيَّاتُ : أنْظِمِ أَفْكَارِي

أَلْصِقِ المَطَوِيَّاتِ الَّتِي عَمَلْتَهَا فِي كُلِّ دَرَسٍ عَلَى وَرَقَةٍ كَبِيرَةٍ مَقَوَّاةٍ.  
أَسْتَعِينُ بِهِذِهِ المَطَوِيَّاتِ عَلَى مُرَاجَعَةِ مَا تَعَلَّمْتَهُ فِي هَذَا الْفَصْلِ.



أجيب عن الأسئلة التالية:

٧. **أتوقع.** كيف يؤثر قطع أشجار الغابات في حياة المخلوقات الحيّة التي تعيش في تلك المناطق؟

٨. **الكتابة الوصفية.** أصف كيف تغيّر الكوارث الطبيعيّة الأنظمة البيئية؟

٩. **أستخدم الأرقام.** بسبب الصيد الجائر، نقص عدد النمر العربيّ في صحراء النقب بفلسطين إلى حوالي ١٨ نمراً، بينما لم يبق منها سوى ١٠٠ نمراً تقريباً في صحراء شبه الجزيرة العربيّة. ما عدد النمر العربيّ المتبقية في هاتين المنطقتين؟

١٠. **التفكير الناقد.** ماذا يحدث لطائر يعيش في غابة شبّ فيها حريق؟

١١. **التفكير الناقد.** كيف تتنافس النباتات التي تعيش من حولك على المصادر التي تحتاج إليها؟

١٢. **صواب أم خطأ.** المخلوقات التي تهجر أو تتكيف تتعرض للانقراض. هل هذه العبارة صحيحة أم خاطئة؟ أفسر إجابتي.

١٣. أي مما يلي لا يسبب أضراراً في البيئة؟

- زراعة الأشجار
- تلويث البيئة
- إزالة الغابات
- إنشاء المصانع

### الفكرة العامة

١٤. كيف تحافظ المخلوقات الحيّة على حياتها في بيئاتها؟

### التقويم الأدائي

### بطاقات حماية البيئة

- أعمل ثلاث بطاقات تبين كل واحدة منها طريقة واحدة من طرق حماية البيئة.
- أكتب في أعلى كل بطاقة أحد العناوين التالية: إعادة الاستخدام، التدوير، أو الترشيد، أو التشجير، ثم أقترح خطة عملية مكتوبة تساعد الناس على حفظ الموارد، مستعيناً بالرؤوس لتوضيح تنفيذها.
- أكتب على ظهر كل بطاقة خطة. كيف تساعد خطتي على حماية البيئة؟





## نَمُودَجُ اخْتِبَارِ (١)

أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ :

١ مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا نُقِلَتِ الْأَرَانِبُ مِنَ الْبَيْتَةِ الَّتِي تَعِيشُ فِيهَا؟

- سَيَتَوَافَرُ لِلْأَرَانِبِ مَوَاطِنُ عَيْشٍ أَكْثَرُ.
- سَيَتَوَافَرُ لِلشَّعَابِينَ غِذَاءٌ أَقْلُ.
- سَيَتَوَافَرُ لِلْعُقْبَانِ غِذَاءٌ أَكْثَرُ.
- سَتَخْتَفِي الْأَعْشَابُ.

٢ مَا الَّذِي يُسَبِّبُ الْجَفَافَ؟

- الْأَمْرَاضُ.
- الْحَرَارَتُ.
- عَدَمُ هُطُولِ الْأَمْطَارِ فِتْرَةً طَوِيلَةً.
- الْأَمْطَارُ الْغَزِيرَةُ وَالْعَوَاصِفُ.

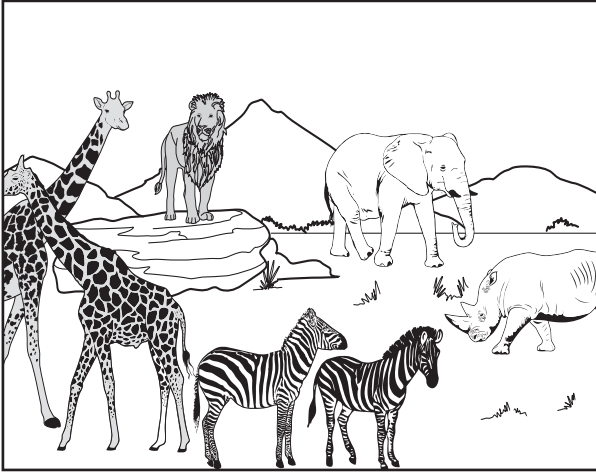
٣ مَا الَّذِي يَجْعَلُ الْمَخْلُوقَ الْحَيَّ مُهَدِّدًا بِالْإِنْقِرَاضِ؟

- تَكَيُّفُ الْمَخْلُوقِ الْحَيِّ فِي مَوْطِنِهِ.
- عَدَمُ اسْتِطَاعَةِ الْمَخْلُوقِ الْحَيِّ عَلَى الْهَجْرَةِ عِنْدَ تَغْيِيرِ النِّظَامِ الْبَيْئِيِّ.
- زِيَادَةُ حَجْمِ مَوْطِنِ الْمَخْلُوقِ الْحَيِّ.
- زِيَادَةُ أَعْدَادِ الْمَخْلُوقِ الْحَيِّ.

٤ كَيْفَ يُغَيِّرُ الْفَيْضَانُ الْبَيْتَةَ؟

- يَجْرِفُ النَّبَاتَاتِ وَالتُّرْبَةَ بَعِيدًا عَنْ مَوَاطِنِهَا.
- يُسَاعِدُ النَّبَاتَاتِ عَلَى النُّمُوِّ بِسُرْعَةٍ.
- يُسَاعِدُ عَلَى جَفَافِ الْأَنْهَارِ وَالْبَحِيرَاتِ.
- يُسَبِّبُ الْحَرَارَتَ.

٥ أَنْظِرْ إِلَى الزَّرَافَةِ فِي الصُّورَةِ



أَيُّ الْحَيَوَانَاتِ يَتَنَافَسُ مَعَ الزَّرَافَةِ عَلَى الْغِذَاءِ؟

- الْأَسَدُ.
- الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ.
- وَحِيدُ الْقَرْنِ.
- الْفِيلُ.



## نموذج اختبار (١)

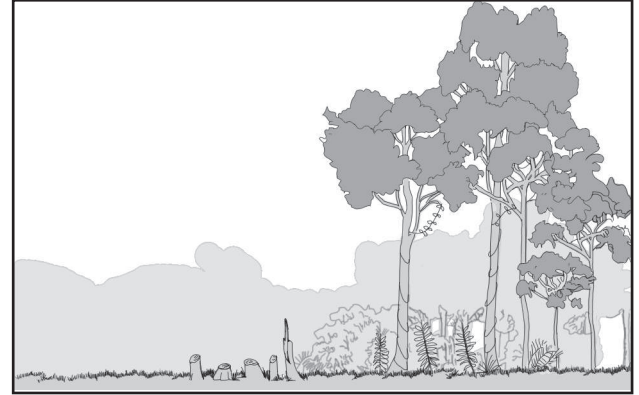
٩ أَصِفْ كَيْفَ يُؤَثِّرُ الْجَفَافُ فِي النَّبَاتَاتِ وَالْحَيَوَانَاتِ؟ وَأَيُّ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ لَهَا الْفُرْصَةُ أَنْ تَبْقَى حَيَّةً فِي أَثْنَاءِ الْجَفَافِ؟

أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمِي			
السُّؤَالُ	الْمَرْجِعُ	السُّؤَالُ	الْمَرْجِعُ
١	١٢٠	٦	١١٠
٢	١١٦	٧	١٠٨
٣	١٢٠	٨	١٠٩
٤	١١٦	٩	١١٩-١١٨
٥	١٠٩		

٦ كَيْفَ يُمَكِّنُ لِلْإِنْسَانِ حِمَايَةَ بَيْتِهِ؟

- أ. قَطَعَ الْأَشْجَارَ.
- ب. صُنِعَ مُنْتَجَاتٌ جَدِيدَةٌ مِنْ مَوَادِّ قَدِيمَةٍ.
- ج. اسْتُخْدِمَ الشَّيْءُ مَرَّةً وَاحِدَةً.
- د. اسْتِهْلَاكَ كَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ.

٧ الشَّكْلُ أَذْنَاهُ يُوضِّحُ بَعْضَ أَشْجَارِ الْغَابَةِ الَّتِي تَمَّ قَطْعُهَا



كَيْفَ أَقَارِنُ التَّغْيِيرَ الَّذِي حَدَثَ فِي بَيْتِهِ الْأَشْجَارِ هَذِهِ مَعَ بَيْتَةِ أَشْجَارِ غَابَةِ طَبِيعِيَّةٍ لَمْ تُقَطَّعْ أَشْجَارُهَا؟

٨ يُحْضِرُ بَعْضُ النَّاسِ أَحْيَاءَ حَيَوَانَاتٍ وَنَبَاتَاتٍ جَدِيدَةً لِلْبَيْتَةِ. أَصِفْ أَثَرَ الْمَخْلُوقَاتِ الْجَدِيدَةِ فِي الْبَيْتَةِ وَفِي الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ الْآخَرَى؟



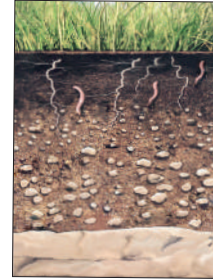


## نموذج اختبار (٢)

١ رَتَّبِ الصُّوَرِ الثَّلَاثَ لِتُمَثِّلَ سِلْسِلَةً غِذَائِيَّةً تَبْدَأُ  
بِالْمُنْتَجِ ثُمَّ الْمُسْتَهْلِكِ ثُمَّ الْمُحَلِّلِ.



٣



٢



١

٢ الْحَيَوَانُ الَّذِي يَضْطَّادُ غَيْرَهُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ  
لِيَتَغَذَّى عَلَيْهِ يُطْلَقُ عَلَيْهِ:

أ. فَرِيسَةٌ.



## نموذج اختبار (٢)

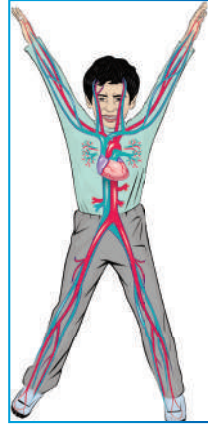
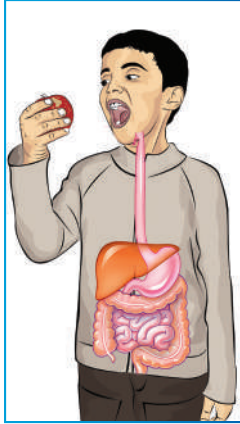
٨. يَعِيشُ الثَّعْلَبُ الْقُطْبِيُّ فِي الْقُطْبِ الشَّمَالِيِّ.  
أَيُّ مِمَّا يَلِي يُعَدُّ تَكَيِّفًا مَعَ الْجَوِّ الْقَارِسِ  
(شَدِيدُ الْبُرُودَةِ) عِنْدَ هَذَا الْحَيَوَانِ؟



أ. زِيَادَةُ مُعَدَّلِ نَشَاطِهِ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.







## • أَجْهَزَةُ جِسْمِ الْإِنْسَانِ



## • الْغِذَاءُ وَالصِّحَّةُ



## • الْمُضْطَلَحَاتُ

## الجهاز الهيكلي

الجهاز الهيكلي: أحد أجهزة الجسم. والجهاز: مجموعة من الأعضاء تعمل معاً للقيام بوظيفة معينة.

يتركب الجهاز الهيكلي في جسم الإنسان من (٢٠٦) عظام مختلفة في الشكل والحجم والوظيفة؛ فعظام الجمجمة تحمي الدماغ، وعظام الحوض تساعد على الحركة. تقوم العظام بوظائفها المهمة معاً لتحافظ على الجسم نشيطاً وسليماً.

◀ تُعطي العظام دعامة للجسم، وتكسبه شكله العام أيضاً.

◀ تحمي العظام الأجزاء الداخلية.

◀ تعمل العظام مع العضلات على مساعدة الجسم على الحركة.

◀ تخزن العظام المعادن، وتنتج الدم للجسم.

## المفاصل

المفصل: موضع اتصال عظمين أو أكثر بعضها ببعض. وهناك ثلاثة أنواع من المفاصل، هي:

◀ مفاصل غير متحركة، مثل العظام المكونة للجمجمة التي تتصل عند مفاصل ثابتة غير متحركة.

◀ مفاصل محدودة الحركة، مثل مفاصل التقاء عظم القص مع عظام الأضلاع.

◀ مفاصل واسعة الحركة، مثل مفصل الركبة عند التقاء عظمي الساق والفخذ. والمفاصل المتحركة

هي الأماكن التي تحدث عندها حركة العظام.





## الجهاز العضلي



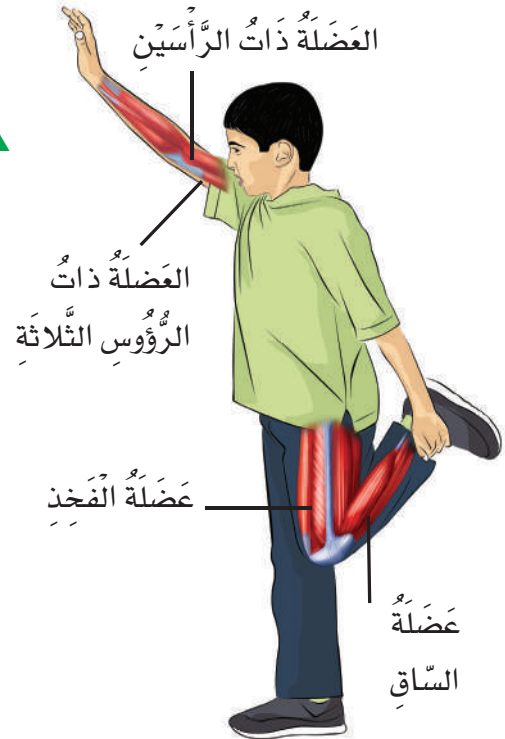
يَتَكَوَّنُ الْجِهَازُ الْعَضَلِيُّ مِنْ مَجْمُوعَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْعَضَلَاتِ.  
وَتَكْسُو الْعَضَلَاتُ الْهَيْكَلَ الْعَظْمِيَّ لِلْجِسْمِ، وَتَحْرُكُ أَجْزَاءَهُ،  
وَتَكْسِبُهُ الشَّكْلَ وَالْمُرُونَةَ. لَا نَسْتَطِيعُ الرِّكَضَ أَوْ التَّنَفُّسَ أَوْ  
حَتَّى الشُّرْبَ مِنْ دُونِ الْعَضَلَاتِ. وَتُسَمَّى الْعَضَلَاتُ الْمُرتَبِطَةُ  
بِالْعِظَامِ الْعَضَلَاتِ الْهَيْكَلِيَّةِ. وَتَعْمَلُ هَذِهِ الْعَضَلَاتُ عَادَةً عَلَى  
هَيْئَةِ أَزْوَاجٍ لِتَحْرِيكِ الْعِظَامِ.

▲ فِي الْوَجْهِ ٥٣ عَضَلَةً يُسْتَخْدَمُ  
١٢ عَضَلَةً مِنْهَا عِنْدَ الْابْتِسَامِ.

عِنْدَمَا نَرْغَبُ فِي الْحَرَكَةِ، يُرْسِلُ الدِّمَاغُ رِسَالَةً إِلَى زَوْجٍ مِنَ  
الْعَضَلَاتِ الْهَيْكَلِيَّةِ، فَتَنْقَبِضُ إِحْدَاهَا وَتُصْبِحُ أَقْصَرَ، فَتَسْحَبُ  
نَحْوَهَا الْعِظَامَ وَالْجِلْدَ، يَنْمُو تَنْبَسِطُ الْعَضَلَةُ الْأُخْرَى لِتَسْمَحَ  
بِحَرَكَةِ الْعِظَامِ.

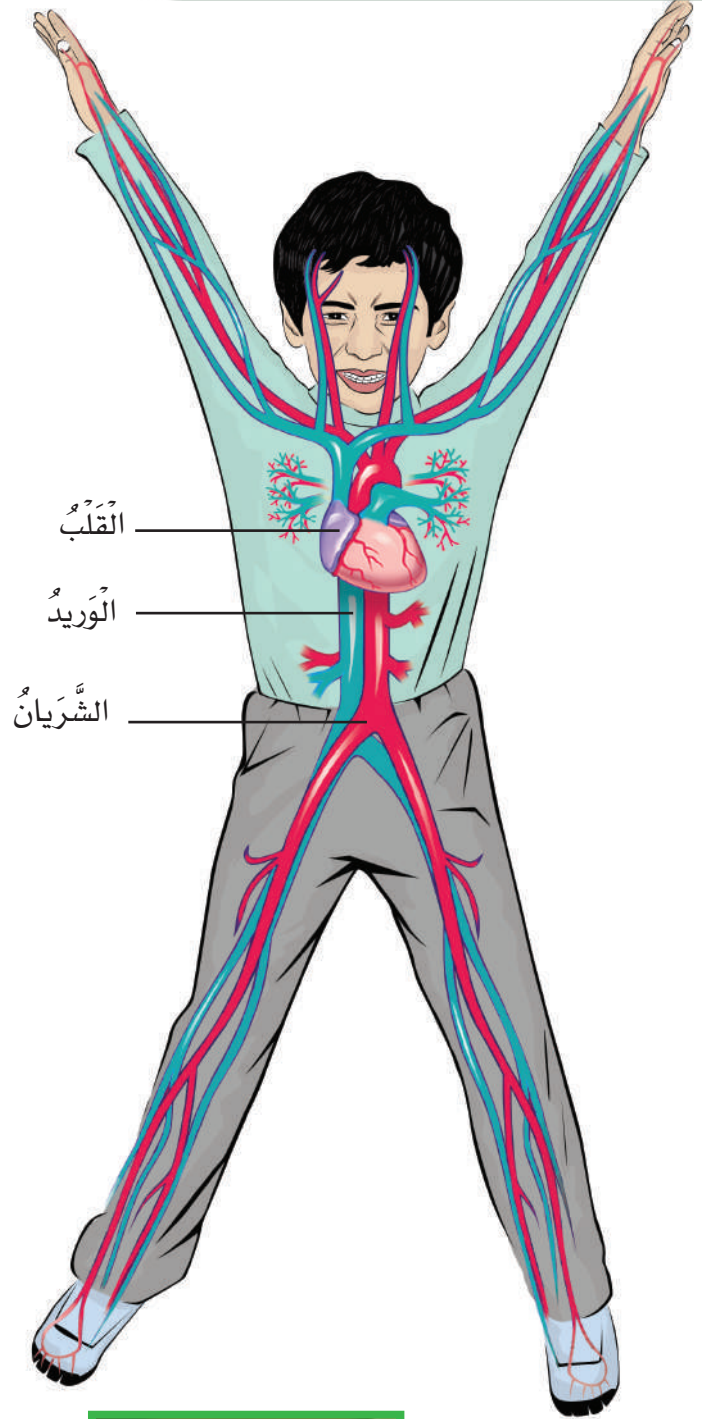
▲ عِنْدَ ثَنِي الْيَدِ تَنْقَبِضُ الْعَضَلَةُ ذَاتُ الرَّأْسَيْنِ،  
وَتَنْبَسِطُ الْعَضَلَةُ ذَاتُ الرَّؤُوسِ الثَّلَاثَةِ.

وَتَعْمَلُ بَعْضُ الْعَضَلَاتِ مِنْ دُونِ أَنْ نُفَكِّرَ فِيهَا. فَالْقَلْبُ عَضَلَةٌ  
تَضُخُّ الدَّمَ إِلَى جَمِيعِ أَجْزَاءِ الْجِسْمِ، وَتَعْمَلُ وَنَحْنُ نَائِمُونَ.  
وَهُنَاكَ نَوْعٌ آخَرٌ مِنَ الْعَضَلَاتِ يُسَمَّى الْعَضَلَاتِ الْمَلَسَاءِ،  
وَهِيَ مَوْجُودَةٌ فِي الرِّئَتَيْنِ وَفِي الْمَعِدَةِ لِتُسَاعِدَنَا عَلَى التَّنَفُّسِ،  
وَعَلَى هَضْمِ الطَّعَامِ.



## الجهاز الدوري

يَتكوَّن الجهازُ الدوريُّ من: القلب، والأوعية الدموية، والدَّم. وَهُوَ الجهازُ المسؤولُ عَنْ تَوْزِيعِ الأكْسِجينِ وَالغِذاءِ الصَّرُورِيِّينَ لِحَيَاةِ كُلِّ خَلِيَّةٍ مِنْ خَلَايا الجِسْمِ. يَنْتَقِلُ الدَّمُ الْمُحْمَلُ بِالأكْسِجينِ إِلَى القلبِ؛ حَيْثُ يَقُومُ القلبُ بِضَخِّهِ فِي الأوعيةِ الدموية. هُنَاكَ نُوعَانِ مِنَ الأوعيةِ الدموية الَّتِي تَنْقُلُ الدَّم، هُمَا: الأوعيةِ الدموية الَّتِي تَحْمِلُ الدَّمَ مِنَ القلبِ إِلَى أَجْزَاءِ الجِسْمِ كَافَّةً، وَتُسَمَّى الشَّرَايِين. وَالْأوعيةِ الَّتِي تَحْمِلُ الدَّمَ نَحْوَ القلبِ، وَتُسَمَّى الأَوْرَدَة. يَتكوَّن الدَّمُ مِنَ البَلَازْمَا، وَخَلَايا الدَّمِ الحَمْرَاءِ، وَخَلَايا الدَّمِ البَيْضَاءِ، وَالصَّفَائِحِ الدموية. وَالبَلَازْمَا سَائِلٌ يَحْمِلُ الغِذاءَ وَمَوَادَّ أُخْرَى يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الجِسْمُ، وَخَلَايا الدَّمِ الحَمْرَاءِ تَحْمِلُ الأكْسِجينَ إِلَى جَمِيعِ خَلَايا الجِسْمِ وَتَعْمَلُ البَلَازْمَا وَخَلَايا الدَّمِ عَلَى نَقْلِ الفَضَلَاتِ أَيْضًا، مِثْلَ ثَانِي أُكْسِيدِ الكَرْبُونِ بَعِيدًا عَنِ الخَلَايا. وَتَعْمَلُ خَلَايا الدَّمِ البَيْضَاءِ عَلَى الدَّفَاعِ عَنِ الجِسْمِ ضِدَّ الأَمْرَاضِ، بَيْنَمَا تَعْمَلُ الصَّفَائِحُ عَلَى تَجَلُّطِ الدَّمِ، وَمَنْعِ الجُرُوحِ مِنَ الاسْتِمْرَارِ فِي النَزِيفِ.



▶ خَلَايا دَمِ حَمْرَاءُ كَمَا تَبْدُو تَحْتَ المِجْهَرِ



## الجهاز التنفسي

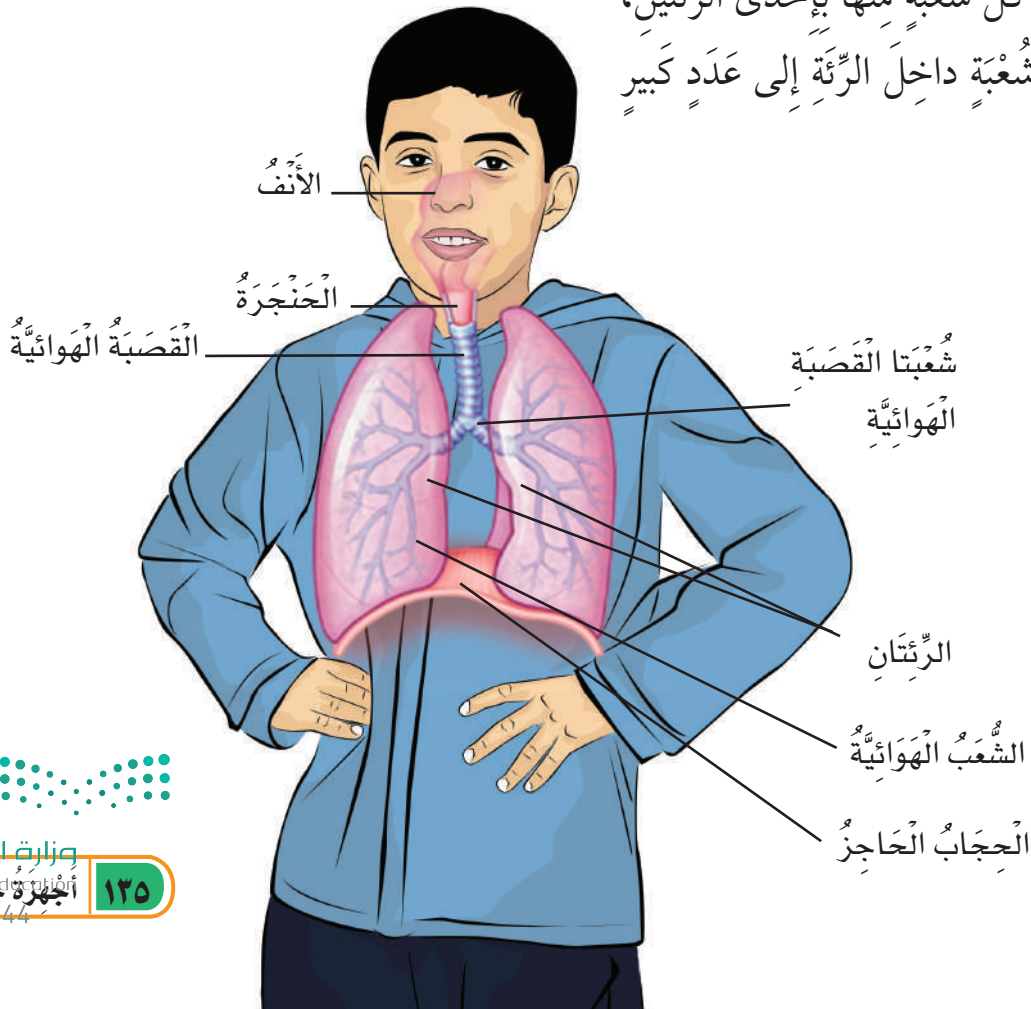
يُقوم الجهاز التنفسي بأخذ الأكسجين من الهواء، وإخراج ثاني أكسيد الكربون من الجسم.

عند حدوث الشَّهيق تَنْقَبِضُ عَضَلَةُ الْحِجَابِ الْحَاجِزِ، وَيَتَّسِعُ التَّجْوِيفُ الصَّدْرِيُّ لِيَدْخُلَ الهواءُ إلى الرِّئَتَيْنِ، عَنْ طَرِيقِ الْأَنْفِ أَوْ الْفَمِ؛ حَيْثُ يَنْتَقِلُ الهواءُ بَعْدَ ذَلِكَ عَبْرَ الْحَنْجَرَةِ إِلَى الْقَصَبَةِ الْهَوَائِيَّةِ.

وَتَتَفَرَّعُ الْقَصَبَةُ الْهَوَائِيَّةُ فِي تَجْوِيفِ الصَّدْرِ إِلَى شُعْبَتَيْنِ، تَتَّصِلُ كُلُّ شُعْبَةٍ مِنْهَا بِأَحَدِي الرِّئَتَيْنِ، كَمَا تَتَفَرَّعُ كُلُّ شُعْبَةٍ دَاخِلِ الرِّئَةِ إِلَى عَدَدٍ كَبِيرٍ

مِنَ الشُّعَبِ الْهَوَائِيَّةِ الَّتِي تَنْتَهِي بِمَلَايِينِ الْأَكْيَاسِ الْهَوَائِيَّةِ الدَّقِيقَةِ تُعْرَفُ بِالْحَوَيْصَاتِ الْهَوَائِيَّةِ.

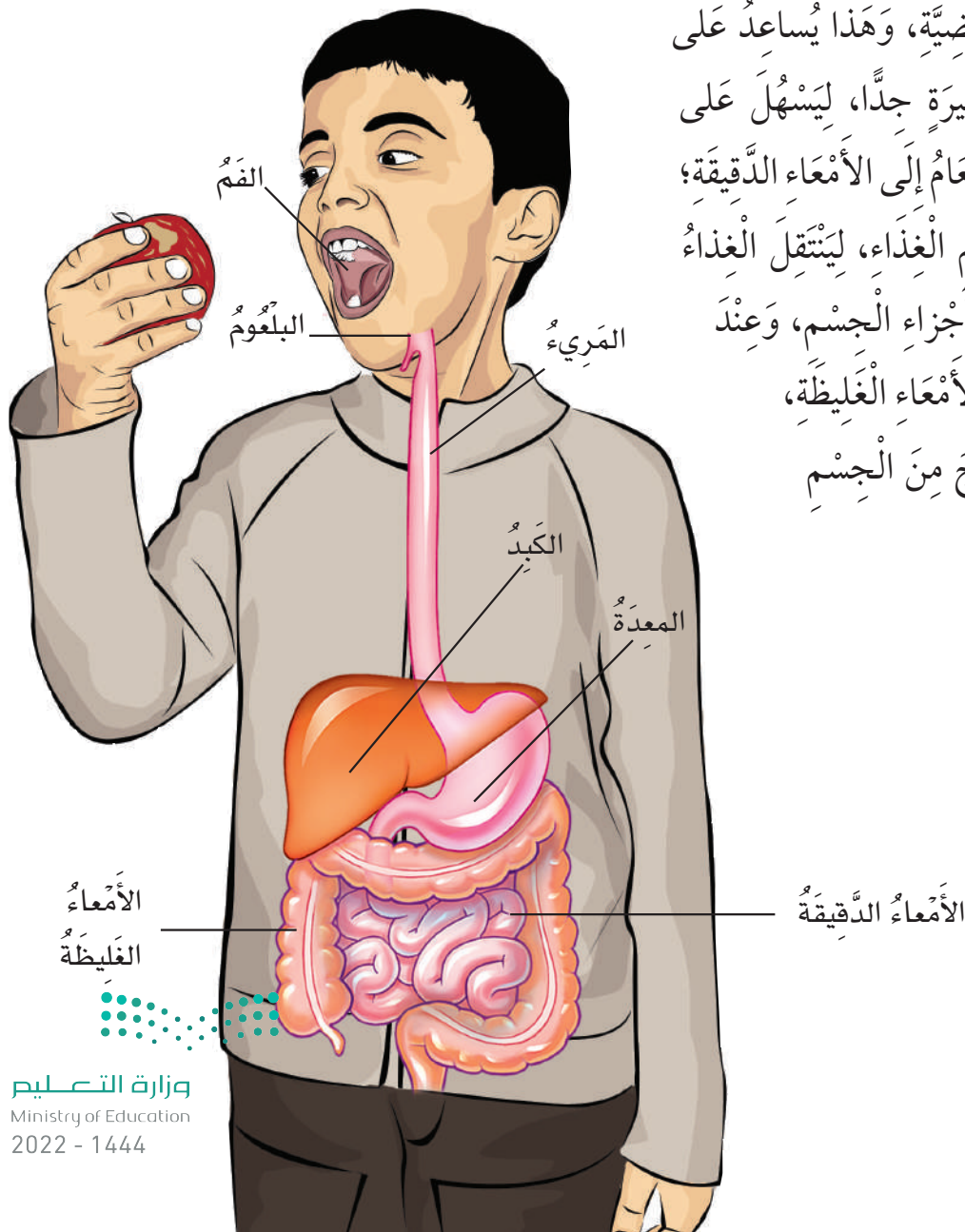
وَفِي الْحَوَيْصَاتِ الْهَوَائِيَّةِ يَتِمُّ التَّبَادُلُ؛ حَيْثُ يَنْتَقِلُ الْأُكْسِجِينُ الْمَوْجُودُ فِي الْهَوَاءِ إِلَى الدَّمِ، بَيْنَمَا يَنْتَقِلُ ثَانِي أُكْسِيدِ الْكَرْبُونِ مِنَ الدَّمِ إِلَى الْهَوَاءِ الْمَوْجُودِ فِي الْحَوَيْصَاتِ الْهَوَائِيَّةِ. وَعِنْدَمَا تَنْبَسِطُ عَضَلَةُ الْحِجَابِ الْحَاجِزِ تَقُومُ الرِّئَتَانِ بِإِخْرَاجِ ثَانِي أُكْسِيدِ الْكَرْبُونِ مِنَ الْجِسْمِ عَبْرَ الْأَنْفِ وَالْفَمِ.



## الجهاز الهضمي

الجهاز الهضمي هو المسؤول عن تحويل الطعام إلى مواد بسيطة يمكن أن يستفيد منها الجسم. يبدأ الجهاز الهضمي عمله بمضغ الطعام، وتفتيته إلى قطع صغيرة، وترطيبه باللعاب حتى يسهل بلعه.

وبعد ذلك ينتقل الطعام عن طريق المريء إلى المعدة، ويختلط بعصارة المعدة الحمضية، وهذا يساعد على تحليل الطعام إلى أجزاء صغيرة جداً، ليسهل على الجسم امتصاصه، ثم ينتقل الطعام إلى الأمعاء الدقيقة؛ حيث يتم فيها امتصاص معظم الغذاء، لينتقل الغذاء المهضوم في الدم إلى جميع أجزاء الجسم، وعند انتقال ما تبقى من الطعام إلى الأمعاء الغليظة، يتم امتصاص الماء منه، ليخرج من الجسم على شكل فضلات.





## الجهاز الإخراجي

المقصود بالإخراج تخلص خلايا الجسم من الفضلات. ومن أعضاء الإخراج: الكبد، والكليتان، والمثانة، والجلد.

### الكبد، والكليتان، والمثانة

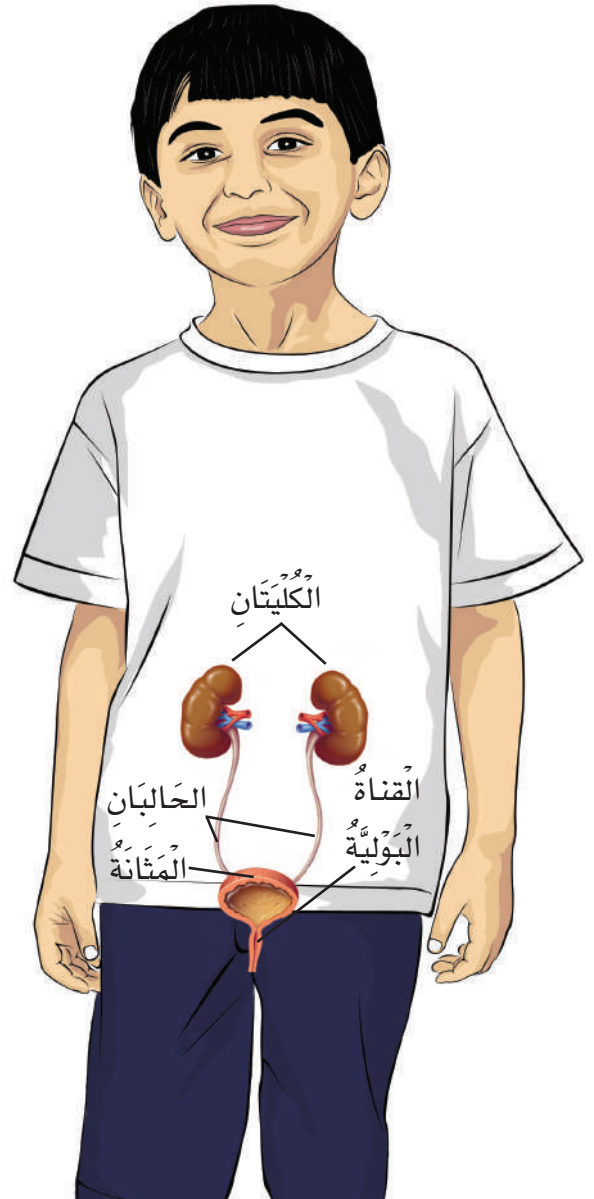
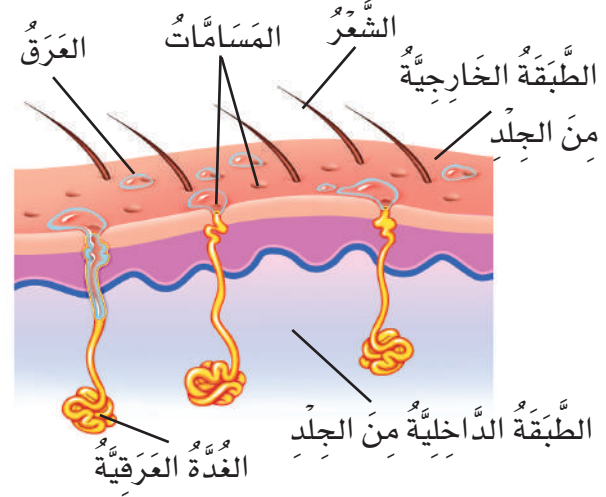
يُنْقِي الكبد الدم من الفضلات، ويحولها إلى مادة كيميائية تُسمى يوريا، تنتقل إلى الكليتين. وتحوّل الكليتان اليوريا إلى بول، لينتقل إلى المثانة. يتجمع البول في المثانة حتى يتم التخلص منه بعد ذلك عبر القناة البولية.

### الجلد

يلعب الجلد دوره في الإخراج عند تعرّق الجسم. يتّجّ العرق عن الغدد العرقية الموجودة في طبقة الجلد الداخلية، ويتكوّن من الماء والأملاح المعدنية التي لا يحتاج إليها الجسم.

ويساعد التعرّق على حفظ درجة حرارة الجسم ثابتة عند ٣٧ سيليزية تقريباً.

## مقطع من الجلد



## الجهاز العصبي

الجهاز العصبي هو المسؤول عن استقبال المعلومات والاستجابة لها؛ فهو ينظم عمل العضلات ويحفظ توازن الجسم.

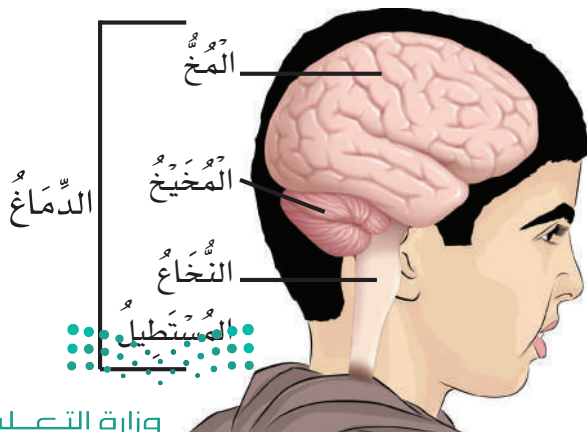
ويتكون الجهاز العصبي من جزأين رئيسيين، هما: الجهاز العصبي المركزي، ويتكون من الدماغ والنخاع الشوكي، وتكون الأعصاب الجزء الآخر، ويسمى الجهاز العصبي الطرفي.

تستقبل الأعصاب المعلومات الحسية من خلايا الجسم، وتنتقل إلى الدماغ مرة بالحنبل الشوكي، ويرسل الدماغ أوامره عن طريق الحنبل الشوكي إلى الأعصاب، ويقوم الجسم بالاستجابة المناسبة.

## الدماغ

يتكون الدماغ من ثلاثة أجزاء رئيسية، هي: المخ، والمخيخ، وجذع الدماغ (النخاع المستطيل). المخ أكبر أجزاء الدماغ، ويضم مراكز الذاكرة، وينظم المعلومات التي تستقبلها الحواس.

والمخيخ يحفظ توازن الجسم، ويوجه عمل العضلات الهيكلية. أما النخاع المستطيل فيتصل بالحنبل الشوكي مباشرة، ويتحكم في عمليات التنفس، وضربات القلب، وضغط الدم.





## الحواس الخمس

تقوم الأعصاب المختلفة باستقبال المعلومات من البيئة المحيطة.  
وهذه الأعصاب مسؤولة عن حواس البصر والسمع والشم والذوق واللمس.



**حاسة البصر:** ينعكس الضوء عن الأجسام من حولنا، ويدخل الضوء المنعكس إلى العين من فتحة البؤبؤ في القرنية. تقوم الخلايا في العين بتحويل الضوء إلى إشارات كهربائية، تنتقل عبر العصب البصري إلى الدماغ.



**حاسة السمع:** تدخل الموجات الصوتية الأذن، وتصل إلى طبلة الأذن وتسبب اهتزازها. تقوم الخلايا في الأذن بتحويل الموجات الصوتية إلى إشارات كهربائية، تنتقل عبر العصب السمعي إلى الدماغ.



**حاسة الشم:** عندما نتنفس تختلط المواد الكيميائية في الهواء مع الغشاء المخاطي في الجزء العلوي من الأنف. وعندما تصل المواد الكيميائية إلى خلايا معينة في الأنف ترسل معلومات ينقلها عصب الشم إلى الدماغ.



**حاسة الذوق:** يوجد على اللسان أكثر من ١٠٠,٠٠٠ بُرعم ذوقي، وكل منها يتذوق الطعم المالح، أو الحلو، أو الحامض، أو المر. وترسل براعم الذوق معلومات تنقلها الأعصاب إلى الدماغ.



**حاسة اللمس:** تنتشر أنواع مختلفة من الخلايا العصبية في الجلد، وهذه الخلايا تساعد الإنسان على الإحساس بالأشياء: هل هي باردة أم ساخنة، جافة أم رطبة، صلبة أم طرية، وترسل الخلايا العصبية المعلومات إلى الدماغ مارة بالحبل الشوكي.



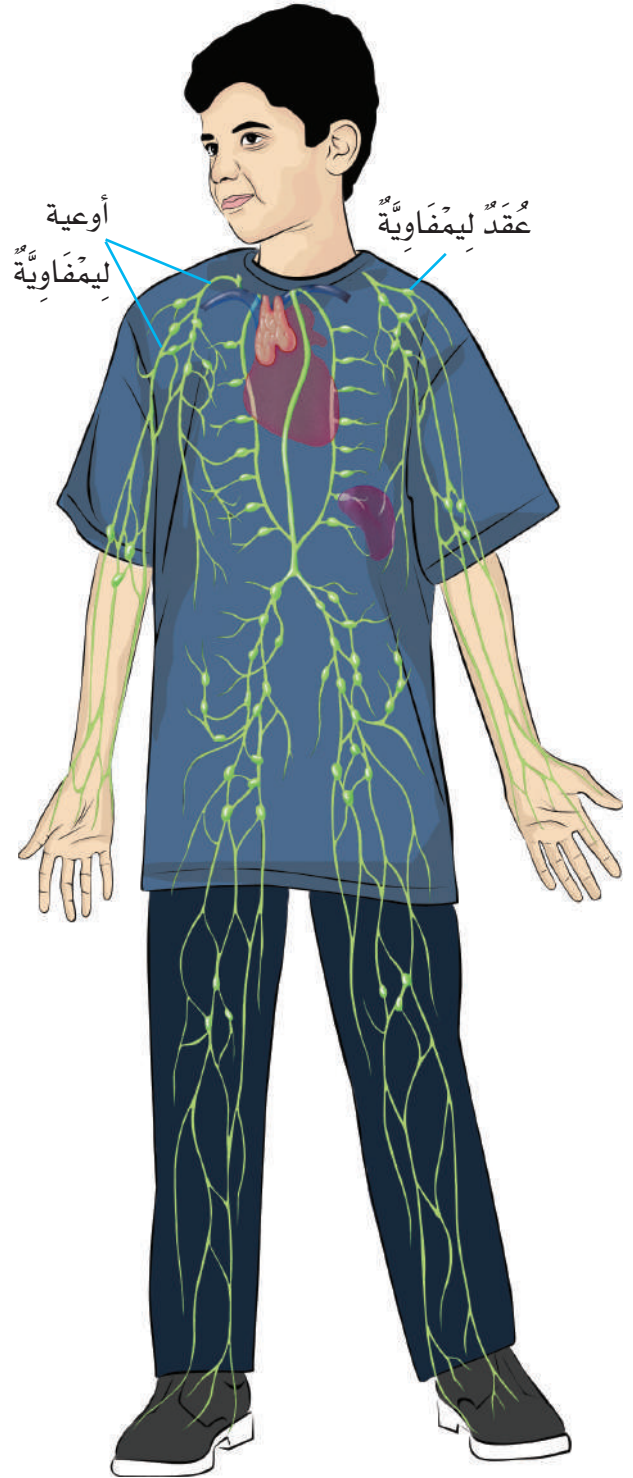
## جهاز المناعة

يحمي هذا الجهاز الجسم من الجراثيم المسببة للأمراض. وفي معظم الأحيان يستطيع جهاز المناعة منع دخول الجراثيم إلى الجسم. ويُعد الجلد والدُموع واللُعاب أجزاءً من جهاز المناعة.

وعندما تجد الجراثيم طريقها إلى الجسم، تتصدى لها خلايا الدم البيضاء، وتقضي عليها قبل أن تسبب لنا المرض. وكريات الدم البيضاء جزء من الدم، وتنتقل خلال الأوعية الدموية والليمفاوية. والأوعية الليمفاوية تنقل سائلاً يسمى الليمف بدلاً من الدم. العديد من خلايا الدم البيضاء تتكون وتعيش في العقد الليمفاوية، وفيها يتم التخلص من المواد الضارة للجسم.

وإذا لم تستطع خلايا الدم البيضاء قتل الجراثيم فإن الجراثيم تبدأ في التكاثر مسببة المرض.

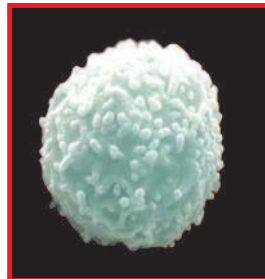
وحتى في حالة المرض يستمر جهاز المناعة داخل الجسم في العمل على قتل الجراثيم والتخلص منها، حتى يزول المرض، ويعود الجسم بصحة جيدة.



▶ خلية دم بيضاء

كما تبدو تحت

المجهر.





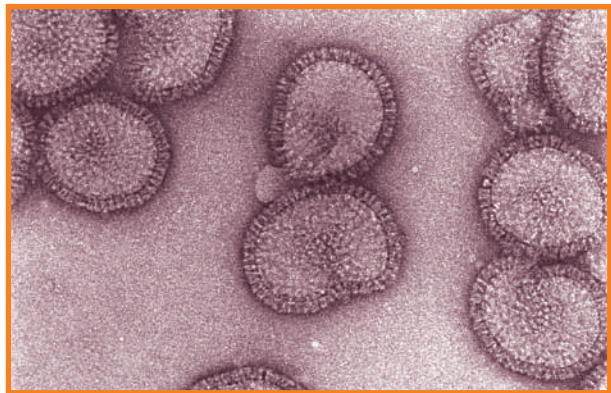
## المخلوقات التي تهاجم جسم الإنسان

الفيروسات من الأنواع الرئيسة للجراثيم المسببة للأمراض. ومع أن الفيروسات صغيرة جدًا لا يمكن رؤيتها إلا بمجهر خاص يسمى المجهر الإلكتروني، إلا أنها تسبب أمراضًا، مثل: الرشح والأنفلونزا. وعند دخول الفيروسات خلايا الجسم، تبدأ في التكاثر، وتأخذ الطاقة والغذاء من الخلايا، وتنتج سموماً ومواد ضارة تسبب الألم، وارتفاع درجة الحرارة.

أما النوع الرئيس الآخر للجراثيم المسببة للأمراض فهو البكتيريا. والبكتيريا مخلوقات حية تتكون أجسامها من خلية واحدة، وتستطيع العيش والتكاثر خارج الخلايا الحية. بعض أنواع البكتيريا تسبب أمراضًا للجسم، في حين أن أنواعاً أخرى من البكتيريا مفيدة للجسم؛ ومنها ما يساعد على هضم الطعام.



▲ بكتيريا أ. كُولاي (بكتيريا القولون) كما تُشاهد بالمجهر.



▲ فيروس الرشح كما يُشاهد بالمجهر.



وَحَتَّى أَحْمِي جِسْمِي مِنْ خَطَرِ الْجَرَائِمِ الْمُسَبِّبَةِ لِلْأَمْرَاضِ، أَتَّبِعُ مَا يَلِي:



أُمارِسُ الأنشطةَ والألعابَ  
الرياضية؛ لأحافظَ على  
ليّاقتي.



أتناولُ الغذاءَ الصحيَّ المتوازنَ.



أأخذُ قسطًا من الراحة؛ فنحنُ نحتاجُ  
إلى حوالي ١٠ ساعاتٍ من النومِ  
يوميًا.

أأخذُ/أحصلُ على  
التطعيمات اللازمة، وأتبعُ  
تعليمات الطبيب عند تناولِ  
الأدوية، وأعملُ فحصًا  
شاملاً لجسمي سنويًا.



أغسلُ يديَّ جيّدًا قبلَ تناولِ الطَّعامِ وبعدهُ.







الكربوهيدرات

## الغذاء والصحة

تُوجد المواد الغذائية في الطعام الذي أتناوله، وهي ضرورية لنمو الجسم، وتزويده بالطاقة، والمحافظة عليه سليماً. يُصنّف الغذاء إلى ستة أنواع رئيسية، هي: الكربوهيدرات، والفيتامينات، والأملاح المعدنية، والبروتينات، والماء، والدهون.

## الكربوهيدرات

هي المصدر الرئيس للطاقة اللازمة للجسم. النشويات والسكريات نوعان من الكربوهيدرات. توجد النشويات في أطعمة عديدة، منها الخبز والأرز والبطاطس، وتمد الجسم بالطاقة مدة طويلة، بينما تحتوي الفواكه على السكريات التي تمد الجسم بالطاقة التي يستهلكها بسرعة.

## الفيتامينات

تساعد الفيتامينات على المحافظة على صحة الجسم، وبناء خلايا جديدة. ويبيّن الجدول التالي بعض الفيتامينات وبعض مصادرها وفوائدها.

الفيتامين	مصادره	فوائده
فيتامين أ	الحليب، والفواكه، والجزر، والخضراوات ذات اللون الأخضر.	المحافظة على سلامة العينين، والأسنان، واللثة، والجلد، والشعر.
فيتامين ج	الحمضيات، والفراولة، والطماطم.	المحافظة على سلامة القلب، والخلايا، والعضلات.
فيتامين د	الحليب، والأسماك، والبيض.	المحافظة على صحة الأسنان والعظام.

## الأملاح المعدنية

تُساعد الأملاح المعدنية على تكوين العظام وخلايا الدم الجديدة. وتُساعد العضلات والجهاز العصبي على العمل بشكل سليم. ويبيّن الجدول التالي بعض الأملاح المعدنية وبعض مصادرها وفوائدها.



اسم الملح المعدني	مصادره	فوائده
الكالسيوم	الحليب، والزبادي، والأجبان، والخضراوات ذات اللون الأخضر.	بناء أسنان وعظام قوية.
الحديد	اللحوم، والفاصولياء، والأسماك، والحبوب الكاملة.	مُساعدة خلايا الدم الحمراء على القيام بوظيفتها.
الخارصين (الزنك)	اللحوم، والأسماك، والبيض.	مُساعدة الجسم على النمو، والتئام الجروح.



## الدهون

### الدهون



تُساعد الدهون الجسم على الاستفادة من الغذاء وتخزين الفيتامينات، وتمنحه الدفء، كما تُساعد الخلايا على العمل بشكل صحيح. توجد الدهون في أطعمة عديدة منها اللحوم والبيض والحليب والجبن والزبد، والمكسرات، والكثير من الزيوت.

بعض أنواع الدهون مفيدة للجسم، وبعضها الآخر يُسبب مشاكل صحية. وخصوصاً ما يوجد منها في الوجبات السريعة، مثل البطاطس المقلية وشرائح لحم البرجر.

## الماء

يشكل الماء حوالي ثلثي جسم الإنسان. ويساعد الماء الجسم على التخلص من الفضلات، وحماية المفاصل، كما يحافظ على درجة حرارة الجسم ثابتة.



## البروتينات

تَدْخُلُ البروتيناتُ فِي تَرْكِيبِ كُلِّ الخَلايا الحَيَّةِ، وتُسَاعِدُ عَلَى نُموِّ العِظامِ والعَضَلاتِ. كَمَا أَنَّهَا تُسَاعِدُ جِهَازَ المَناعَةِ عَلَى مُقاوِمَةِ الأمراضِ. تُوجَدُ البروتيناتُ فِي الحَلِيبِ ومُنتَجَاتِهِ، وَالْبَيْضِ، واللُّحومِ، وَالْأَسْمَاكِ، وَالْمُكَسَّراتِ، وَالْبُقُولِ مِثْلَ الفُولِ وَالْعَدَسِ وَالْفاصُولياءِ، ... إلخ.



## ما أَهميَّةُ الغِذاءِ المُتَوَازِنِ لَصِحَّتِي؟

إِنَّ تَنَاوُلَ الكَمِّيَّةِ المُناسِبَةِ مِنَ الأَطِعمَةِ كُلِّ يَوْمٍ يُسَاعِدُ عَلَى الحِفَافِظِ عَلَى صِحَّةِ جِسْمِي ونُموِّهِ بالشَّكْلِ السَّليمِ. وَيُسَمَّى الغِذاءُ عِنْدئِذٍ غِذاءً مُتَوَازِناً، وَتَكُونُ الوجِبَةُ مُتَوَازِنَةً عِنْدَما تَحْتَوِي عَلَى جَمِيعِ أنواعِ الغِذاءِ الَّذِي يَحْتَاجُ إِلَيْهِ الجِسمُ وَبِكمِّيَّاتٍ مُناسِبَةٍ.



**الأملاح المعدنية:** عناصر غذائية لازمة للنباتات، وتكون ذائبة في الماء.



**إعادة الاستخدام:** استخدام الشيء أكثر من مرة



**الاستجابة:** قدرة المخلوق الحي على التفاعل مع ما يحيط به.



**البذرة:** تركيب يمكن أن ينبت ويصير نباتاً جديداً.



**البناء الضوئي:** عملية يصنع النبات خلالها غذاءه من الماء وثاني أكسيد الكربون عند وجود ضوء الشمس.



**البيئة:** المكان الذي يعيش فيه المخلوق الحي، وما يحيط به من مخلوقات حية وأشياء غير حية.



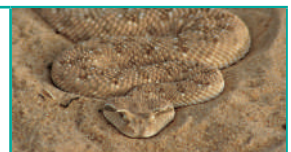
**البیضة:** تركيب يحتوي على الحيوان الصغير، وما يحتاج إليه ليعيش.



**التحول:** سلسلة من التغيرات يمر بها المخلوق الحي في أثناء نموه.



**التخفي:** تكيف يندمج به مخلوق حي في البيئة.

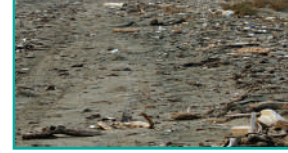




**التَّدْوِيرُ:** صُنْعُ مُنتَجَاتٍ جَدِيدَةٍ مِنْ مَوَادِّ قَدِيمَةٍ.



**التَّلَوُّثُ:** دُخُولُ أَشْيَاءَ ضَارَّةٍ فِي الْمَاءِ أَوْ الْهَوَاءِ أَوْ التُّرْبَةِ.



**التَّرْشِيدُ:** اسْتِهْلَاكُ أَقَلِّ كَمِّيَّةٍ مِنَ الشَّيْءِ.



**التَّرَاكِيبُ:** الْأَجْزَاءُ الرَّئِيسَةُ لِمَخْلُوقٍ حَيٍّ أَوْ لَشَيْءٍ مَا.



**التَّكَاثُرُ:** أَنْ يُنْتِجَ الْمَخْلُوقُ الْحَيُّ أَفْرَادًا مِنْ نَوْعِهِ.



**التَّكْيُفُ:** تَرْكِيبُ أَوْ سُلُوكُ يُمْكِنُ الْمَخْلُوقُ الْحَيُّ مِنَ الْبَقَاءِ حَيًّا فِي الْبَيْئَةِ.



**التَّلْقِيحُ:** انْتِقَالُ حُبُوبِ اللَّقَاحِ مِنَ الْأَجْزَاءِ الذَّكَرِيَّةِ فِي النَّبَاتِ إِلَى الْأَجْزَاءِ الْأُنْثَوِيَّةِ لِتَكْوِينِ الْبُذُورِ.



**التَّنَافُسُ:** اسْتِخْدَامُ أَكْثَرِ مِنْ مَخْلُوقٍ حَيٍّ لِلْمَوْرِدِ نَفْسِهِ.



**الثَّمَرَةُ:** تَرْكِيبُ أَوْ جُزْءٌ فِي النَّبَاتِ يَحْمِلُ دَاخِلَهُ الْبُذُورَ.



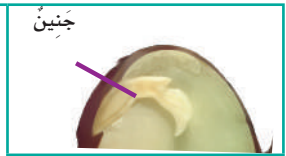
**الجذر:** تراكيب تقوم بتثبيت النبات في التربة، وامتصاص الماء والأملاح المعدنية الذائبة فيه.



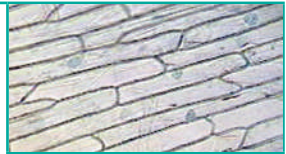
**الجفاف:** أحد أنواع الكوارث الطبيعية، ويحدث عند انحباس الأمطار فترة طويلة.



**الجنين:** جزء صغير في البذرة.



**الخلايا:** وحدة البناء في أجسام جميع المخلوقات الحية.



**دورة الحياة:** المراحل التي يمر بها المخلوق الحي في حياته.



**الزهرة:** تركيب أو جزء من النبات يكون البذور والثمار أحياناً.



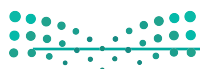
**الساق:** تركيب يشكل قوام النبات ويحمل بعض أجزائه.



**السلسلة الغذائية:** سلسلة من المخلوقات الحية يعتمد فيها الواحد على الآخر في تغذيته.

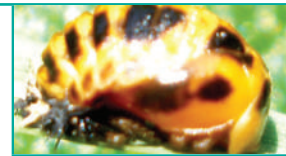


**الشبكة الغذائية:** عدد من السلاسل الغذائية المتشابكة.





**الْعَذْرَاءُ:** إِحْدَى مَرَاكِحِ نُمُو الْحَشَرَاتِ، وَتَكُونُ فِيهَا الْيَرَقَةُ مُحَاطَةً بِقَشْرَةٍ صُلْبَةٍ.



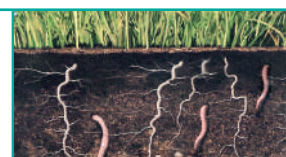
**الْغِذَاءُ:** الْمَوَادُّ الَّتِي تُسَاعِدُ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةَ عَلَى النُّمُوِّ وَالْبَقَاءِ فِي صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ.



**الْفَيْضَانُ:** أَحَدُ أَشْكَالِ الْكَوَارِثِ الطَّبِيعِيَّةِ الَّتِي تَنْتُجُ عَنِ الْأَمْطَارِ الْغَزِيرَةِ وَالْعَوَاصِفِ.



**الْمُحَلِّلَاتُ:** مَخْلُوقَاتُ حَيَّةٌ تَحْلُلُ أَجْسَامَ الْحَيَوَانَاتِ وَالنَّبَاتَاتِ الْمَيِّتَةِ.



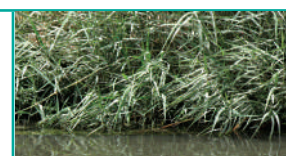
**الْمَخْلُوقَاتُ الْمُهَدَّدَةُ بِالْانْقِرَاضِ:** الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ الَّتِي قَلَّ نَوْعُهَا، فَأَصْبَحَتْ قَرِيبَةً مِنَ الْانْقِرَاضِ.



**الْمُسْتَهْلِكَاتُ:** حَيَوَانَاتٌ تَعْتَمِدُ فِي غِذَائِهَا عَلَى حَيَوَانَاتٍ وَنَبَاتَاتٍ أُخْرَى.



**الْمُنْتَجَاتُ:** مَخْلُوقَاتُ حَيَّةٌ تَعْتَمِدُ عَلَى نَفْسِهَا فِي صُنْعِ غِذَائِهَا.



**الْمَوَارِدُ:** مَصَادِرُ مُخْتَلِفَةٌ تُسَاعِدُ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةَ عَلَى الْبَقَاءِ حَيَّةً، وَمِنْهَا: الْغِذَاءُ، الْمَاءُ، الْمَكَانُ.



**الْمَوْطِنُ:** مَكَانٌ يَعِيشُ فِيهِ الْمَخْلُوقُ الْحَيُّ.



**النَّشَاطُ اللَّيْلِيُّ:** سُلُوكٌ يَنَامُ فِيهِ الْمَخْلُوقُ الْحَيُّ فِي النَّهَارِ وَيَنْشَطُ لَيْلًا عِنْدَمَا يُصْبِحُ الْجَوُّ بَارِدًا.



**النِّظَامُ الْبَيْئِيُّ:** مَجْمُوعَةُ الْمَخْلُوقاتِ الْحَيَّةِ وَالْأَشْيَاءِ غَيْرِ الْحَيَّةِ الَّتِي تَتَشَارَكُ فِي بَيْئَةٍ مُعَيَّنَةٍ، وَيُوجَدُ بَيْنَهَا تَفَاعُلٌ.



**الهِجْرَةُ:** انْتِقَالُ الْمَخْلُوقِ الْحَيِّ مِنْ بَيْئَةٍ إِلَى أُخْرَى يَتَوَافَرُ فِيهَا مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ الْمَخْلُوقُ الْحَيُّ لِيَعِيشَ.



**الْوَرَقَةُ:** تَرْكِيبٌ لِصُنْعِ الْغِذَاءِ فِي النَّبَاتِ.



**الْيَرَقَةُ:** هِيَ ثَانِي مَرَحَلَةٍ مِنْ مَرَاكِحِ النُّمُو عِنْدَ بَعْضِ الْحَشَرَاتِ، تَخْرُجُ عِنْدَمَا تَفْقِسُ الْبَيْضَةَ







رؤية VISION  
2030  
المملكة العربية السعودية  
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

